

**Istituto di Istruzione secondaria di secondo grado
per le Scienze Umane, per i Servizi e il Turismo**

“Claudia de’ Medici” di Bolzano



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 53 del 3/03/2021

CLASSE VC

Istituto Tecnico Economico

Indirizzo Turismo

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

**Istituto di Istruzione secondaria di secondo grado
per le Scienze Umane, per i Servizi e il Turismo**

“Claudia de’ Medici,, di Bolzano

Indice

Composizione del Consiglio di classe	pag. 3
Presentazione della classe e risultati ottenuti	pag. 5
Quadro orario d'insegnamento	pag. 6
Presentazione del profilo professionale	pag. 7
Finalità dell'attività didattica	pag. 8
Obiettivi dell'attività didattica conseguiti	pag.9
Argomenti di particolare rilevanza pluridisciplinare	pag. 10
Metodologia e strumenti dell'attività didattica	pag.11
Verifiche e valutazione	pag. 12
Educazione civica	pag.13
Progetti svolti in terza	pag.14
Progetti svolti in quarta	pag. 15
Progetti svolti in quinta	pag.16
Programmazione per l'esame di stato - Materiale utilizzato per le prove di simulazione e griglie di valutazione e allegati corrispondenti	pag. 19

<i>Relazioni finali e programmi :</i>	
Italiano storia	pag. 21
Tedesco L2	pag.29
Inglese	pag.32
Spagnolo	pag. 34
Matematica	pag.39
Diritto e legislazione turistica	pag. 41
Geografia turistica	pag. 45
Arte e territorio	pag. 50
Discipline turistiche e aziendali	pag. 54
Scienze motorie e sportive	pag.58
Religione	pag. 60

Composizione del Consiglio di Classe

	NOME e COGNOME	FIRMA
Dirigente scolastico	Prof. Andrea Pedevilla	
Italiano e storia	Prof.ssa Maria Monica Agostini	
Tedesco-L2	Prof.ssa Sonja Schroffenegger – Prof.ssa Silvia Pichler	
Inglese	Prof.ssa Thomas Buckley – Prof. Ellen Nobels	
Spagnolo	Prof.ssa Stefania Glionna	
Matematica	Prof. Davide Casisa	
Diritto e legislazione turistica	Prof.ssa Michela Buro – Prof.ssa Assunta Cardascia	
Geografia turistica	Prof. Vincenzo Perriello	
Discipline turistiche aziendali	Prof.ssa Giuseppina Caldarella	
Arte e territorio	Prof Federico Castellani	
Scienze motorie sportive	Prof. Salvatore Mongiò	
Religione	Prof. Sergio Tripodo	
Sostegno	Prof. ssa Anni Cicala	

Presentazione della classe e risultati ottenuti

Profilo della classe

La classe 5C era inizialmente composta da 21 alunni, dei quali uno ha deciso di frequentare all'estero, e un altro si è ritirato nel dicembre del 2021. Dei rimanenti, si segnala un'alunna avente una certificazione in base alla legge 104 (obiettivi minimi) e cinque alunni con una certificazione in base alla legge 170. Per tutti questi alunni, il consiglio di classe ha prodotto i relativi PEI e PDP, firmati dai docenti, dai genitori e depositati negli archivi della segreteria di questo Istituto.

La storia dei cinque anni della classe è stata spesso caratterizzata da una discontinuità didattica dovuta ad un sistematico avvicendamento degli insegnanti nella maggior parte delle materie, il che non ha favorito un regolare percorso di apprendimento, in quanto si ritiene che la continuità relativa alle metodologie ed alle dinamiche interpersonali sia un fattore molto importante ai fini del processo educativo.

Gli studenti, pur manifestando un comportamento abbastanza corretto nei confronti dei docenti e un atteggiamento non sempre coeso tra loro hanno presentato, nel corso del triennio, lacune di base in diverse discipline. Per alcuni di loro le assenze e l'irregolare frequenza in termini di uscite anticipate e entrate posticipate hanno ulteriormente inciso sul loro percorso di apprendimento.

Alcuni studenti hanno risposto con interesse agli stimoli che venivano proposti nelle diverse discipline intervenendo di frequente con contributi personali, altri hanno seguito le lezioni con attenzione senza tuttavia partecipare attivamente al dialogo educativo. Nel lavoro domestico non tutti gli alunni hanno mostrato un approfondimento adeguato degli argomenti e sono stati puntuali nelle consegne.

Nonostante la situazione pandemica continuamente oscillante nella sua gravità, la classe è riuscita sempre a svolgere lezione in presenza.

Il percorso scolastico della classe nel tempo è stato caratterizzato da un miglioramento apprezzabile.

Alcuni studenti manifestano ancora qualche difficoltà nell'esposizione orale e/o nella produzione scritta, ma in generale hanno raggiunto risultati positivi. Qualche alunno si contraddistingue per buon rendimento, capacità e motivazione.

Quadro orario d'insegnamento della classe V- indirizzo turistico

<i>Materie</i>	<i>Ore settimanali</i>	<i>Docenti attuali</i>
Italiano	4	M. Monica Agostini
Storia	2	M. Monica Agostini
Tedesco L2	4	Silvia Pichler
Inglese	3	Ellen Nobels
Spagnolo	3	Stefania Glionna
Matematica	3	Davide Casisa
Geografia Turistica	3	Vincenzo Perriello
Arte e territorio	3	Federico Castellani
Discipline turistiche aziendali	5	Giuseppina Caldarella
Diritto e legislazione turistica	3	Assunta Cardascia
Scienze motorie e sportive	2	Salvatore Mongiò
Religione	1	Sergio Tripodo

Presentazione del Profilo Professionale

Chi termina il percorso di studi che conduce al diploma di **Tecnico del Turismo** possiede :

- una buona **cultura di base**
- una preparazione professionale **polivalente**
- una buona padronanza, anche specialistica, delle **lingue tedesca, inglese e spagnola.**
- le fondamentali **conoscenze geografico-ambientali, storiche ed artistiche**
- le necessarie **competenze giuridiche ed economico-aziendali**

Il diplomato potrà svolgere le più diverse **mansioni nell'ambito dei servizi turistici**, sapendo adattarsi anche a ruoli e compiti affini:

- Informare, organizzare e vendere **pacchetti di viaggio** (in agenzie viaggi, presso tour operator, per associazioni);
- Accompagnare, assistere e intrattenere gli **ospiti** (in alberghi, come guida turistica, per conto di imprese di trasporto);
- Elaborare **nuove proposte** per soddisfare tendenze e richieste dei turisti (in aziende di soggiorno, per siti internet, per riviste specialistiche,...);
- Organizzare **eventi culturali** (enti culturali sia pubblici che privati)
- Organizzare **eventi congressuali** (fiere, centri congressuali)
- Fare **marketing** turistico.
- Intervenire nella **gestione aziendale** per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

Può anche **continuare gli studi in tutte le facoltà universitarie**, in particolare in corsi di laurea relativi all'economia del turismo, alla mediazione linguistica, alla conoscenza e valorizzazione dei beni ambientali e culturali.

Può **frequentare corsi di specializzazione** nell'ambito del turismo, della comunicazione e dell'organizzazione di eventi.

Finalità dell'attività didattica

In particolare i **percorsi didattici** hanno curato le **competenze** specifiche necessarie a:

- Intervenire nella **valorizzazione integrata e sostenibile** del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integrare le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle **linguistiche e informatiche** per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica.
- **Gestire servizi e/o prodotti turistici** con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio.
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati **l'immagine turistica del territorio** e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata.
- Utilizzare i **sistemi informativi**, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- Promuovere il **turismo integrato** avvalendosi delle **tecniche di comunicazione multimediale**.

Obiettivi dell'attività didattica conseguiti

Obiettivi acquisiti dalle alunne relativi al proprio profilo professionale in termini di:

Conoscenze

- una cultura di base in campo storico, geografico, artistico e letterario;
- la conoscenza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche del settore turistico;
- la conoscenza dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo;
- la conoscenza della normativa principale riguardante l'attività turistica;
- la conoscenza dei principali strumenti della comunicazione interpersonale.

Competenze

- una sufficiente capacità comunicativa, nel parlato e nello scritto, in italiano, tedesco, inglese e spagnolo;
- la capacità di cogliere gli aspetti generali di eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante;
- la capacità di orientamento storico-geografico-artistico;
- la capacità di lavorare in team e di gestire, guidati, l'amministrazione di un'impresa turistica;
- la capacità di fare un marketing turistico

Per le conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline si fa riferimento alle relazioni finali e ai programmi svolti dai singoli docenti.

Argomenti di particolare rilevanza pluridisciplinare

Nella programmazione didattica il consiglio di classe, tenendo conto delle esigenze specifiche di ciascuna disciplina nella scelta degli argomenti, ha deciso di approfondire alcune tematiche comuni ai diversi itinerari programmatici.

In particolare quest'anno sono state sviluppate le seguenti tematiche:

Argomento	materie correlate
Globalizzazione	Italiano – Geografia – Storia – Discipline turistiche aziendali – Arte - Tedesco L2
Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale include le seguenti discipline	Italiano – Storia – Arte – Geografia - Tedesco L2
Il pregiudizio	Italiano – Inglese – Arte – Geografia - Tedesco L2
Le Opzioni	Discipline turistiche aziendali – Arte - Storia
Agenda 2030 – Sostenibilità ambientale	Italiano - Storia – Geografia – Arte - Discipline turistiche aziendali – Inglese – Scienze motorie

Per gli argomenti specifici relativi ad ogni singola materia si rimanda ai programmi delle discipline

Metodologia dell'attività didattica

Gli insegnanti hanno utilizzato prevalentemente la lezione partecipata integrata con la lezione interattiva. Si è pure fatto ricorso, quando possibile, ai lavori di gruppo, alle analisi critiche guidate e all'analisi di casi pratici.

Nella didattica a distanza si è cercato di attivare il dialogo con gli studenti sugli argomenti delle lezioni e di stimolarli a condividere contributi personali.

La didattica ha avuto la finalità di valorizzare il **pensiero operativo**, di analizzare e risolvere problemi, di educare al **lavoro cooperativo per progetti**. Nelle lezioni a distanza inoltre la didattica ha puntato maggiormente a **sviluppare attraverso le soft skills la capacità di sapersi muovere nei vari ambiti disciplinari** utilizzando e sfruttando tutti gli strumenti informatici/digitali messi a disposizione.

L'impossibilità di svolgere, nel quarto e nel quinto anno, gli stage programmati non ha permesso ai ragazzi di vivere concretamente un'esperienza nel mondo delle professioni. Tuttavia l'attività di formazione in situazione (la **simulazione di impresa**) e l'attività di **laboratorio** sono state esperienze importanti per **stimolare una riflessione ed effettuare simulazioni legate al mondo del lavoro**.

Strumenti dell'attività didattica

Per quanto riguarda i materiali di supporto ai contenuti si è fatto uso, principalmente, dei libri di testo, integrati comunque con dispense, appunti e presentazioni in ppt, di testi normativi, sussidi audiovisivi, articoli di giornale, riviste e Internet.

Nei periodi di didattica online gli strumenti utilizzati sono stati principalmente quelli forniti da Google, che hanno permesso di elaborare testi, analizzare casi, predisporre tabelle, presentazioni e condividere documenti di varie tipologie con gli studenti.

In tutti i temi interdisciplinari affrontati è stata evidenziata la forte connessione con l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, istituito in virtù della legge 92/2019.

Verifiche e valutazione

Gli insegnanti ai fini della valutazione hanno utilizzato le seguenti tipologie di verifica:

- Colloquio
- Quesiti brevi a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Trattazioni sintetiche di un argomento
- Prove di comprensione dei testi
- Analisi e commento di testi letterari e non letterari
- Testi argomentativi ed espositivi
- Relazioni
- Risoluzione di casi pratici
- Compilazione di prospetti, di tabelle di calcolo e di modulistica
- Esercitazioni pratiche
- Creazione di itinerari turistici

Per la definizione dei voti si è adottata la scala numerica da uno a dieci decimi (con i corrispondenti livelli di rendimento), utilizzando la tabella di valutazione prevista dal Ptof, a cui pertanto si rinvia.

Educazione civica

Gli Obiettivi di comuni ai percorsi svolti sono:

- far conoscere le radici storiche e i valori fondanti della nostra società per vivere consapevolmente in un mondo che cambia velocemente e che ha bisogno di riferimento solidi;
- favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti;
- collocare in modo organico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana;
- rafforzare il rapporto con l'ambiente, con le risorse e con le diversità naturali e socioculturali del territorio.

Gli argomenti affrontati specificatamente sono:

Argomenti	materie associate
Corso di educazione economica consapevole	Italiano storia Discipline turistiche - aziendali
Le opzioni nel museo civico di Bolzano - Gran tour – Bolzano nel periodo fascista	Arte – Storia – Tedesco L2
Turismo sostenibile e turismo responsabile	Discipline turistiche aziendali - Geografia – Inglese – Spagnolo – Scienze motorie
Art. 3 Cost.: Eguaglianza formale e sostanziale di tutti i cittadini.	Diritto - Storia

Per i contenuti specifici relativi ad ogni singola materia si rimanda ai programmi delle discipline

Progetti svolti durante il terzo anno

Progetto “L’economia sociale come antidoto all’economia criminale”

Il progetto ‘L’economia sociale come antidoto all’economia criminale’ è stato sviluppato in collaborazione con docenti dell’Università di Napoli ‘Federico II’ ed esperti di associazioni (Libera, Comitato don Peppe Diana) impegnate nella diffusione della legalità e nel contrasto alla criminalità organizzata. E' stato illustrato agli studenti dell’Istituto Claudia de’ Medici il modus operandi delle organizzazioni criminali e la devastazione di interi territori con l’obiettivo principale di far riconoscere i comportamenti criminali innalzando il livello di consapevolezza nelle giovani generazioni che le mafie vanno contrastate promuovendo comportamenti pro-sociali in grado di preservare l’impermeabilità del capitale sociale, respingendo i tentativi d’infiltrazione da esse messe in atto.

Con il progetto ‘L’economia sociale come antidoto all’economia criminale’ si vuole mostrare che esistono organizzazioni economiche e sociali in grado di contrastare le mafie e che è possibile costruire un’economia, l’economia sociale, in grado di respingerle e di trasformare il capitale sociale mafioso in capitale sociale sano.

A causa della situazione pandemica il soggiorno studio linguistico previsto non è stato effettuato

Progetti svolti durante il quarto anno

Preparazione al tirocinio

Gli incontri hanno avuto come argomento i seguenti temi:

- Il Curriculum vitae
- La presentazione di sé
- Il colloquio orale

Durata 11 ore

Simulazione di Cooperativa nell'ambito del turismo sostenibile.

Con l'ausilio di esperti di lavoro cooperativo in ambito turistico coordinati da Creativity World so. coop, i ragazzi hanno approfondito le tematiche relative al turismo sostenibile e hanno concluso il lavoro con una settimana finale intensiva in cui, costituiti in una cooperativa, hanno creato un'agenzia turistica e prodotto una proposta di itinerario sul territorio.

Il progetto ha mirato a sviluppare le competenze professionali di cittadinanza e relazionali.

Principali conoscenze acquisite alla fine del percorso:

- il lavoro cooperativo
- il concetto di turismo sostenibile
- le buone pratiche esistenti

Principali abilità conseguite alla fine del percorso:

- lavorare in team
- riconoscere le caratteristiche del turismo responsabile
- fare proposte turistiche che vadano nella direzione della responsabilità e della sostenibilità
- comunicare in modo efficace le proposte prodotte durante la settimana di simulazione

Durata: 40 ore (60min)

Progetti svolti durante il quinto anno

Corso sulla sicurezza

Le alunne hanno frequentato due corsi on-line gestiti dalla Provincia Autonoma di Bolzano sulla piattaforma Copernicus.

1) Formazione generale in materia di sicurezza sul lavoro (4 ore)

Contenuti:

- Concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione
- Organizzazione della prevenzione aziendale
- Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali
- Organi di vigilanza

2) Formazione specifica in materia di sicurezza sul lavoro (8 ore)

Contenuti:

- Microclima, macroclima e qualità dell'aria indoor
- Segnaletica di sicurezza
- Prevenzione incendi
- Dispositivi di protezione individuale
- Lavoro al videoterminale
- Infortuni e mancati infortuni
- Rischio elettrico
- Gestione delle emergenze
- Alcol e droghe
- Movimentazione manuale dei carichi e movimenti ripetitivi
- Luoghi di lavoro (edifici in generale)
- Radiazioni ottiche
- Stress lavoro-correlato
- Organizzazione della sicurezza sul lavoro
- Uso delle scale portatili
- Attrezzature di lavoro

- **PROGETTO BANCA D'ITALIA-MIUR: PERCORSO DI CITTADINANZA ECONOMICA CONSAPEVOLE**

Quest'anno il nostro istituto ha avviato una collaborazione con la Banca d'Italia, programmando nelle classi quinte un breve progetto di educazione finanziaria: "TUTTI PER UNO ECONOMIA PER TUTTI!"

Dal 2008 l'istituto bancario, in intesa con il MIUR (Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca), propone alle scuole degli incontri con esperti per introdurre alcuni concetti di economia e finanza nei programmi scolastici di tutti i livelli di istruzione.

L'economia nella società attuale è sempre più presente, sia nelle vicende dei popoli che in quelle di ciascuno di noi: studiarla non serve solo a comprendere i mutamenti sociali del passato o del presente, ma anche a gestire con efficacia e prudenza la nostra quotidianità.

Il percorso affronta tematiche con cui i ragazzi, prima o dopo nella vita, saranno chiamati a confrontarsi: le fonti di reddito e l'importanza di pianificare, le funzioni della moneta e la determinazione dei prezzi, i diversi strumenti di pagamento, l'importanza del risparmio e le varie forme di investimento, i finanziamenti.

ATTIVITA' SVOLTE:

-La classe 5 C il giorno 22 marzo dalle ore 11 alle ore 13 si è recata presso la Banca d'Italia per sperimentare un percorso di cittadinanza economica consapevole: Conoscere il ruolo e le funzioni della Banca d'Italia, capire il concetto di inflazione, i diritti e i doveri del risparmiatore, i rischi del mercato e di alcune forme di investimento.

Continuare a studiare o iniziare a lavorare? Scegliere un lavoro autonomo o dipendente? Rimandare un acquisto per risparmiare o chiedere un prestito? Dove investire i nostri risparmi? Il breve corso offerto ai ragazzi ha cercato di fornire alcuni strumenti per riflettere sul loro futuro ed operare delle scelte autonome e consapevoli.

-Il 13 aprile dalle ore 10.30 alle 12 tutte le classi quinte del nostro istituto hanno partecipato ad un incontro di educazione finanziaria con i referenti della Banca d'Italia: "La storia della moneta- Dal baratto alle criptovalute".

TIROCINIO

Lo stage aziendale rappresenta un momento cruciale nel percorso formativo dello studente poiché nel corso dell'attività lavorativa svolta gli viene richiesto di effettuare il passaggio dal sapere al saper fare.

In tale contesto formativo lo studente stesso potrà verificare la validità della preparazione scolastica nel confronto della realtà lavorativa e prenderà inizio il processo di orientamento circa le proprie scelte post diploma.

Attraverso un'attività di formazione socializzata lo studente sarà in grado di pervenire anche a un saper essere mediante una graduale presa di coscienza:

- delle proprie attitudini, capacità, competenze, aspettative e motivazioni;
- di potere realmente sviluppare le capacità relazionali e le competenze pratiche per immettersi con un valore aggiunto nel mercato del lavoro;
- dell'importanza del lavoro in equipe (competenza sempre più richiesta).

Gli obiettivi formativi sono:

- Riflettere sulle scelte da intraprendere a conclusione degli studi;
- scoprire le risorse, i vincoli e le responsabilità attive per orientarsi alla scelta;
- scoprire il territorio e il tessuto economico e sociale sviluppato dalle imprese cooperative; - costruire un piano di azione per la realizzazione dei propri obiettivi formativi/professionali.

Per i ragazzi di quinta sarà il momento di raccogliere ed elaborare quanto appreso e vissuto di sé e del mondo per attivarsi e compiere le scelte successive all'uscita del percorso scolastico superiore. In questa fase sarà prioritario il processo di scoperta, effettuato dal/dalla studente, del territorio e delle diverse realtà imprenditoriali, tra cui quella cooperativistica di cui sarà spiegato l'impatto socio-economico. In quest'ottica si vuole offrire loro diversi momenti di confronto per comprendere individualmente la propria motivazione, gli obiettivi, gli eventuali vincoli interni ed esterni che determinano le scelte, il grado di responsabilità (percepita e reale), fare un bilancio degli interessi e di ciò a cui si è maggiormente portati, per giungere infine ad avere costruito, a conclusione delle giornate, un piano di azione per il proprio futuro

Il tirocinio ha una durata di tre settimane.

Programmazione per l'Esame di Stato

Il consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'esame di stato.

Elenco allegati

- Testo simulazione della prima e seconda prova
- Griglie di correzione prima e seconda prova

Relazioni finali e Programmi svolti

Classe V C

**Anno Scolastico
2021/2022**

Italiano e storia

Classe 5C – Indirizzo turistico
Anno scolastico 2021-22

Relazione finale di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA e STORIA

Docente: Agostini Maria Monica

Il programma ministeriale di **Lingua e Letteratura Italiana** prevede sia lo studio storico-letterario che quello linguistico e dunque la trattazione dei vari argomenti ha compreso sia testi letterari che testi di carattere non letterario.

Lo studio di tale disciplina è stato affrontato con l'obiettivo generale di fare in modo che gli studenti siano in grado di orientarsi fra le differenti tipologie testuali e gli autori fondamentali, nonché nella storia delle idee, della cultura e dei linguaggi artistici; pertanto, si sottolinea il carattere selettivo, non enciclopedico dello studio della materia, con una scelta di opere e autori, motivata dal percorso didattico programmato.

Per quanto riguarda le **metodologie**, si è partiti soprattutto dalla lettura e dall'analisi dei testi per far emergere in modo attivo i concetti generali, sempre sotto la guida dell'insegnante. Si è cercato inoltre di stimolare la partecipazione e la riflessione individuale, il confronto all'interno della classe sui temi affrontati, sia quelli letterari sia inerenti all'attualità.

Al fine di esercitare gli alunni nella produzione di testi scritti, conformi alle diverse tipologie previste dall'esame di Stato, sono state fornite guide e svolte esercitazioni predisposte allo scopo.

Si è cercato inoltre di fare uso di differenti linguaggi, in particolare, oltre alle lezioni frontali e quelle dialogiche, si sono utilizzati brevi Video -lezioni/conferenze, tenute da Docenti universitari. Questi materiali hanno incontrato l'interesse della maggioranza degli studenti, soprattutto quale valido strumento per il ripasso. Sono state predisposte anche Mappe per parole/concetti chiave, in particolare durante la fase di riepilogo e di raccordo tra argomenti, al fine di costruire insieme agli alunni un percorso tematico, quale guida per l'esposizione orale.

Le **verifiche** si sono effettuate attraverso interrogazioni orali, analisi, per lo più guidate, dei testi e attraverso prove scritte inerenti alle diverse tipologie testuali: articoli di giornale, analisi di testi letterari, temi argomentativi, ecc.

Per quanto concerne lo studio della **Storia** si è cercato di far riflettere gli studenti sulla complessità degli avvenimenti storici che sono stati inseriti e compresi in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali. Quando possibile si è cercato di collegare i fenomeni letterari, affrontati in classe, con il relativo periodo storico e culturale.

Il programma, che ha previsto lo studio degli avvenimenti più rilevanti del Novecento, ha incontrato l'interesse degli allievi, i quali si sono mostrati motivati e interessati; per stimolare la partecipazione e la riflessione attiva sono stati utilizzati video, tratti dal sito hub scuola.

La classe nel complesso ha mantenuto un **comportamento corretto** e collaborativo durante le lezioni, anche se si devono mettere in evidenza, da parte di alcuni, frequenti assenze che hanno tolto continuità al lavoro svolto e a quello domestico.

L'impegno per diversi alunni è stato generalmente discontinuo o finalizzato alle verifiche, la trattazione degli argomenti previsti, sia dal Programma di Letteratura che di Storia, è stata comunque seguita in classe con interesse e partecipazione attiva. A causa delle continue interruzioni dovute sia al calendario scolastico che ai numerosi impegni programmati nel corso dell'anno, sono stati operati dei tagli al programma ed effettuate scelte anche sulla base degli interessi e delle curiosità degli allievi. La scelta degli autori e delle tematiche affrontate è stata effettuata cercando di collegare i fenomeni letterari al relativo contesto storico, sociale e culturale. La storia dell'individuo nel Novecento ha costituito il filo conduttore del nostro percorso letterario-storico, con uno sguardo sul presente e sui principali eventi della storia locale, europea e mondiale.

La **valutazione** ha tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, dell'impegno nello studio, nonché della partecipazione all'attività svolta in classe.

Gli obiettivi principali delle due discipline sono stati raggiunti da tutti gli alunni.

Il livello generale è sufficiente, permangono ancora difficoltà soprattutto nell'esposizione scritta.

Bolzano, 15 maggio '22

L'insegnante: Agostini Maria Monica

PROGRAMMA SVOLTO (Programma di fine anno)

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO: 2021-22

DOCENTE: AGOSTINI MARIA MONICA

CLASSE: V C TURISTICO

Presentazione del Programma

Lo studio della Lingua e Letteratura Italiana prevede sia lo studio storico-letterario che quello linguistico e dunque richiede che si affrontino oltre a testi letterari, anche testi di carattere non letterario.

Lo studio di tale disciplina viene affrontata con l'obiettivo generale di orientarsi fra testi e autori fondamentali, nonché nella storia delle idee, della cultura e dei linguaggi artistici, pertanto si sottolinea il carattere selettivo, non enciclopedico dello studio della materia, con una scelta di opere e autori motivata dal percorso didattico programmato.

Le competenze specifiche relative alla letteratura concernono la contestualizzazione, la comprensione e l'analisi del testo.

Libro di testo: Angelo Ronconi, Milva Maria Cappellini, Alberto Dendi, Elena Sada, Olga Tribulato

“La mia Letteratura” vol.3 C. Signorelli Scuola Education.

-Fotocopie e appunti- video lezioni e mappe concettuali per il ripasso.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE

- Testi di autori fondamentali della nostra cultura dall'unificazione nazionale a oggi;
- I processi storici e culturali europei dalla metà dell'Ottocento ad oggi;
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta;
- Lessico specialistico di settore.

OBIETTIVI IN TERMINI DI ABILITÀ

- Comprendere globalmente messaggi scritti e visivi;
- Esprimere in modo chiaro e argomentato le proprie opinioni;
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà culturale e letteraria italiana nel Novecento in rapporto ai principali processi sociali, politici e scientifici di riferimento;
 - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi;
 - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

-
- strutturare discorsi anche di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto;
- formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti (scritti e orali);
- capacità di svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti su un argomento culturale appositamente preparato.

□

CONTENUTI

- Il Decadentismo.
- La figura di Baudelaire, analisi poesie: L'Albatro e Corrispondenze.
- O. Wilde ed il romanzo decadente: Da Il ritratto di Dorian Gray, lettura brano: "Dorian uccide l'amico Basil". Approfondimento interdisciplinare (Letteratura- Inglese): La figura di O. Wilde.
- L' avanguardia futurista: Il Manifesto futurista di Marinetti, Il manifesto tecnico della letteratura futurista; Il bombardamento di Adrianopoli di Filippo Tommasi Marinetti, Aldo Palazzeschi: "E lasciatemi divertire". Approfondimento e confronto interdisciplinare: Arte e Letteratura.
- La figura di Gabriele D'Annunzio: Vita, opere e poetica. Visita guidata al Vittoriale il 1° dicembre 2021. Da "Il Piacere": L'attesa dell'amante; Dal Notturmo: Scrivo nell' oscurità; Da Alcyone: "La pioggia nel pineto".
- Giovanni Pascoli: Vita, opere e poetica; Da Myricae: Novembre, X Agosto; Il lampo; Il tuono; Temporale, (fotocopia); da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.
- Ungaretti e il tema della guerra. Vita, opere e poetica. Dall' Allegria: Veglia; In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Sono una creatura; Soldati, Mattina; San Martino del Carso. Da Sentimento del tempo: La madre. Da Il dolore: Non gridate più.
- Il romanzo europeo nei primi anni del Novecento.
- Luigi Pirandello: Vita, opere e poetica. L' Uumorismo, saggio "La vecchia imbellettata"; Da Uno, nessuno e centomila: "Un piccolo difetto"; "Un paradossale lieto fine". Da "Le novelle per un anno": Il treno ha fischiato; Da "Il fu Mattia Pascal": "Io e l'ombra mia"; "Nel limbo della vita". Da: Sei personaggi in cerca d'autore: "L' ingresso dei sei personaggi".
- Italo Svevo: Vita, opere, pensiero e poetica. La figura dell'inetto nel Novecento. Da La Coscienza di Zeno: "Prefazione e Preambolo"; "L' ultima sigaretta"; Un'esplosione enorme.
- Eugenio Montale: Vita, opere e poetica. Il male di vivere e la funzione della poesia. Da Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato. Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio.
- Il Neorealismo: Raccontare la realtà
- Primo Levi: lettura integrale del romanzo: "Se questo è un uomo".

METODI

- Lezione frontale

Lezione dialogica

Coinvolgimento degli studenti nella lettura guidata in classe dei testi più impegnativi

Lavoro di gruppo con relazione scritta

Lavoro individuale con relazione scritta oppure orale

□ **STRUMENTI DI LAVORO**

LIBRI DI TESTO; TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE; DISPENSE; ecc

- Libro di testo: La mia Letteratura
- Fotocopie integrative semplificate.
- Video e siti internet specialistici

ATTIVITA' SVOLTE

- INCONTRO CON L'AUTRICE IN BIBLIOTECA: Nadeesha Uyangoda, "L'unica persona nera nella stanza", il 10 dicembre 2021.
- Lettura integrale testi: "L'unica persona nera nella stanza" di Nadeesha Uyangoda; "Resto qui" di Marco Balzano; "Cuori d'ombra" di Antonio Ferrara, "Se questo è un uomo" di Primo Levi.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche

Orali: domande volte ad accertare le conoscenze acquisite, la capacità di comprensione di un testo (parafrasi, riassunto) e in generale dell'esposizione

Scritte: questionari, analisi di testi, riassunti, relazioni. Articoli, temi e testi argomentativi.

Simulazione prima prova scritta di italiano: 20 aprile dalle ore 9 alle ore 15.

Valutazioni

Criteri di valutazione

La valutazione è legata al raggiungimento degli obiettivi e avverrà sulla base di criteri condivisi con gli insegnanti del consiglio di classe e dei gruppi per materia.

Realizzazione di una griglia di valutazione comune per le prove scritte e orali di italiano:

Quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

Bolzano, 15 maggio '22

L'insegnante: Agostini Maria Monica

PROGRAMMA FINALE DI STORIA - ANNO SCOLASTICO: 2021-22

DOCENTE: AGOSTINI MARIA MONICA

CLASSE: V C TURISTICO

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della Storia fornisce ai giovani un insieme di conoscenze e competenze che li aiuteranno ad orientarsi nella complessità del presente, a recuperare la memoria del passato e ad aprirsi verso le problematiche della pace, della solidarietà e del rispetto reciproco. Ripercorrere passo passo il cammino che l'uomo ha compiuto nel corso dei secoli, significa per l'alunno diventare partecipe, e in qualche modo protagonista della memoria collettiva.

L'insegnamento della storia educa alla critica, aiuta a prendere coscienza che i fatti vanno accertati e che le interpretazioni si fondano sulle ricostruzioni di nodi storici rilevanti, sui quali esistono molteplici interpretazioni.

La disciplina fornisce agli allievi la consapevolezza della complessità dell'avvenimento che va inserito e compreso in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.

Lo studio della storia infine guida lo studente ad individuare gli elementi di continuità e di rottura e consente di leggere il presente e il passato, individuando gli strumenti per comprendere il 'diverso' nel tempo e nello spazio.

OBIETTIVI

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE

- Contenuti principali previsti dalla programmazione
- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del XIX e il secolo XXI
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: l'industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; globalizzazione.

IN TERMINI DI ABILITÀ

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Messa in atto di un metodo di analisi, proprio del lavoro storico, che consenta la ricostruzione in modo attivo del fatto storico, attraverso la lettura e l'analisi della fonte, l'organizzazione e la classificazione di dati, la loro lettura e interpretazione; utilizzo di un linguaggio specifico e preciso, proprio della disciplina; ricostruzione in modo coerente e chiaro del materiale studiato.

IN TERMINI DI COMPETENZE

- Intuire chiaramente linee di sviluppo e connessioni logiche, percependo l'estrema varietà degli elementi che determinano la conoscenza storica
- Selezionare le informazioni in base alla tematizzazione stabilita,
- Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati
 - Essere consapevole del complesso di fattori che intervengono nei processi di

stabilizzazione e di modificazione della realtà storica

CONTENUTI

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti moduli:

- Le grandi potenze agli inizi del Novecento. La Prima guerra mondiale
- L'Europa nel primo dopoguerra. Il fascismo. Il nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La grande trasformazione del secondo dopoguerra
- La Guerra fredda

Approfondimenti di storia locale

Le opzioni del 1939 (L1-L2)

L'Architettura a Bolzano durante il fascismo

METODI

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione e presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- eventuale visione di filmati-documenti di carattere storico, confronti e riferimenti all'attualità.
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi

STRUMENTI DI LAVORO

a - LIBRI DI TESTO; TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE; DISPENSE; ecc

Il libro di testo, Storia in corso. Ed.Scolastiche Bruno Mondadori, Vol. 3.

Fotocopie di approfondimento

ATTIVITA' SVOLTE:

-VISITA GUIDATA ALLA mostra del CDEC (Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea) "1938-1945". Il 26 gennaio 2022, la classe 5C, dalle ore 12 alle 13 ha partecipato all'evento presso il Teatro Verdi a Bolzano.

-Visita guidata in città per conoscere l'architettura fascista a Bolzano: attività interdisciplinare in collaborazione con il docente di Arte.

-Visita in Banca D'Italia il 22 marzo dalle ore 11 alle 13: Percorso di cittadinanza attiva consapevole (educazione civica- educazione economico-finanziaria)

-Incontro in aula magna classi quinte del nostro istituto con esperti della Banca D' Italia il 13 aprile dalle ore 10.30 alle 12: Percorso di educazione finanziaria: "La storia della moneta- Dal baratto alle criptovalute"

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

VERIFICHE

Minimo due verifiche per il trimestre e tre per il pentamestre.

Tipologia

Le verifiche orali vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;

Le verifiche scritte avranno l'obiettivo di valutare conoscenze, competenze, abilità, in relazione all'argomento trattato e comprenderanno:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
- schemi e testi da completare;
- questionari a risposta aperta;

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI 5C.

- GLOBALIZZAZIONE
- PREGIUDIZIO
- SOSTENIBILITA' AMBIENTALE- TURISMO SOSTENIBILE
- CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE
- PROGETTO BANCA D'ITALIA-MIUR: PERCORSO DI CITTADINANZA ECONOMICA CONSAPEVOLE

Bolzano, 15 maggio '22

L'insegnante: Agostini Maria Monica

Classe: 5 C

Insegnante: Silvia Pichler

Situazione della classe

La classe è formata da 20 studenti.

La frequenza alle lezioni di tedesco da parte di alcuni alunni non è stata sempre regolare. Uno studente e qui da meno di tre anni, per questo non è tenuto di sostenere l'esame di maturità in tedesco, 2 studentesse hanno un pdp.

Dal punto di vista del rendimento scolastico e degli obiettivi didattici raggiunti, la classe può essere divisa in 2 fasce.

Nessun alunno ha dimostrato di avere solide basi e una preparazione adeguata alle competenze linguistiche richieste. La classe è risultata molto debole per le scarse basi grammaticali e il lessico molto ristretto.

La classe in generale ha dimostrato discreto interesse e motivazione verso gli argomenti e la disciplina in generale. Nonostante ciò permangono in quasi tutti gli studenti lacune evidenti nella capacità di produzione scritta e di espressione orale spontanea.

Non tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi preposti.

I risultati possono considerarsi nel complesso non sempre del tutto sufficienti.

Finalità dell'insegnamento

- < migliorare la capacità di produzione orale ed in secondo luogo la produzione testuale e la comprensione del testo visto che tedesco non viene fatta la prova scritta;
- < favorire l'arricchimento lessicale;
- < riprendere ed approfondire le fondamentali strutture grammaticali e sintattiche;
- < avvicinare gli allievi alla letteratura e cultura tedesca

Tematiche in sintesi

- < Grammatica in generale
- < Testi di attualità e testi di letteratura

Verifiche e criteri

Gli studenti hanno affrontato nel corso del anno qualche simulazione di prova scritta di tedesco ma soprattutto preparazione all'esame di stato orale.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione sono stati considerati:
La scioltezza espressiva, la correttezza formale e grammaticale, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e gli eventuali miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza.

Bolzano, 8 maggio 2022

L'insegnante
Silvia Pichler

Grammatik:

- Wdh. einiger Verben in Präsens und Perfekt
- Unterschied zwischen „das“ und „dass“
- Wdh. Steigerung und Deklination des Adjektivs mit Übungen
- Regel und Anwendung des Konjunktiv II
- Wdh. Präpositionen mit Übungen

Texte und Literaturgeschichte

- Kurze Informationen zum Dichter Rainer Maria Rilke
- Gedicht: Der Panther
- Künstliche Intelligenz
- Robotertypen
- Ausschnitt aus dem Roman „der Ball“ v. Hans Peter Richter
- Film: die Welle
 - Zusammenfassung des Films
 - Personenbeschreibung
- Der gute Mann (Text)
- Die Werbung bis 1900 Jh.
- Beschreibung einer Werbung
- Beschreibung eines Bildes/Gemäldes in Zusammenarbeit mit Kunstgeschichte,
- Die Stadt Bozen von der Talferbrücke Richtung Sigmundskron in der ersten Hälfte des 19. Jh.

Inglese

DOCENTE: Thomas Buckley / Ellen Nobels

CLASSE: VC Turistico

ANNO: 2021/2022

Presentazione della classe

Come insegnate di Inglese, la classe ha avuto Thomas Buckley da settembre '21 a gennaio '22 ed Ellen Nobels da febbraio '22 a giugno '22.

La collaborazione e interesse della classe alle lezioni è discreta/ buona. La preparazione è discreta nello scritto e abbastanza buona nell'orale. Il livello di Inglese nella classe è da A2 a B2. La seconda parte dell'anno abbiamo lavorato soprattutto sull'ascoltare e parlare della lingua. La lettura è stata svolta con letteratura ed articoli (correlato al turismo).

La serietà e l'impegno profusi nel corso dell'anno dal maggior parte dei alunni ha portato ad un miglioramento in tutte le competenze. I risultati e la competenza comunicativa raggiunti sono nel complesso più che discreti/buoni.

Obiettivi raggiunti e livelli acquisiti

Obiettivi trasversali raggiunti: -acquisizione di una competenza comunicativa più precise e ricche -interpretazione di testi letterari e culturali – competenza di presentazione , - acquisizione di una competenza dell'ascolto

Gli studenti hanno conseguito i seguenti obiettivi con esito complessivamente discreto/buono: - interagire oralmente sugli argomenti in programma e rielaborarne i contenuti - comprendere il significato generale di messaggi orali di vario tipo – comprendere globalmente testi e articoli - esprimere la propria opinione (accordo/disaccordo) in una discussione ed delle presentazioni - organizzare il discorso nelle principali tipologie testuali

Alcuni allievi hanno raggiunto gli obiettivi del “Common European Framework B2 (Upper-Intermediate)” di inglese. Altri alunni hanno (più o meno) raggiunto gli obiettivi minimi del “Common European Framework A2/B1 (Intermediate).

Metodologie didattiche

Lezione frontale in classe (ed in 1 caso in modalità DAD). Attività comunicative in gruppo / coppia, attività di ascolto (TED Talks, BBC Council, YouTube). Attività di lettura (in particolare per l'approfondimento del linguaggio legato al turismo). Group work in classe.

Materiali e attrezzature didattiche

Gli argomenti trattati sono stati sviluppati attraverso 'On the Roads' – Textbook, fotocopie e articoli digitali, romanzo dalla biblioteca, British Council online, BBC English online. Sono stati utilizzati i seguenti ausili didattici: lavagna, pc, smart board (per guardare brevi video, ascoltare testi, o visualizzare presentazioni preparate anche dagli studenti), smartphone (per piccole attività in classe, accesso su Google Classroom o l'uso di dizionari online).

Tipologie di verifiche assegnate

Sono state somministrate prove scritte strutturate secondo la tipologia delle Invalsi e dell'esame di stato (comprensione del testo con domande aperte e/o scelta multipla, produzione scritta/ elaborazione di un articolo, uso della lingua), prove di comprensione orale di livello A2, B1, B2, e presentazioni orale.

Criteri di valutazione

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata tenendo conto del corretto ed ampio uso delle strutture grammaticali e del lessico (anche specifico), della ricchezza del contenuto, della capacità di rielaborazione, del layout. La valutazione delle prove orali è stata effettuata tenendo conto dell'accuratezza e fluidità nell'esposizione. Anche la partecipazione, l'impegno e la puntualità nelle consegne hanno influito sul voto finale.

L'insegnante

Prof.ssa Ellen Nobels

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: **Inglese**

DOCENTE: **Thomas Buckley/ Ellen Nobels**

CLASSE: Classe 5C Turistico

ANNO: 2021/2022

Libro di testo in adozione: *On the Roads* (in possesso da pochi studenti)

Ascolto

Prove invalsi (*Zanichelli*), *British Council* A2, B1, B2, canzoni, video *YouTube*

Letteratura

Prove invalsi (*Zanichelli*), articoli dal sito *British Council*
Oscar Wilde, *The picture of Dorian Gray*

Orale

Presentazioni (interest/ hobby), sustainable tourism, conversazione in coppia in classe

Scritto

Lettera
Long writing

Temi

Transport and exploration; Summer work; festivals and celebrations; sport and leisure, geography and climate/ climate change; Victorian era/ Oscar Wilde; Sustainable tourism, hobbies/ interest, Scotland, Mr Beast and the Arbor Tree project

Grammar/ vocabolario

Used to, modal verbs, past simple/ present perfect
Grammatica e Vocabolario preso dai testi e argomentazioni

Educazione civica

Temi svolti

- Sustainable tourism (basata su testo da *On the Roads* p. 46 -49 e 'Ready for Planet English' p. 154 – 157) e video *YouTube*

L'insegnante
Ellen Nobels

Spagnolo

RELAZIONE FINALE

MATERIA: Spagnolo

DOCENTE: Stefania Glionna

CLASSE: Classe 5C Turistico

ANNO: 2021/2022

Nella classe 5C l'insegnamento della disciplina è stato affrontato durante le 3 ore previste nell'orario settimanale.

La classe è composta da 20 alunni, di cui 9 ragazzi e 11 ragazze. All'interno del gruppo si segnala la presenza di un allievo cubano di madrelingua spagnola. Inoltre, uno dei ragazzi ha frequentato l'anno scolastico all'estero.

Gli alunni hanno mostrato un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso durante le attività scolastiche anche se a volte è stato necessario sollecitarli ad un impegno più costante e sistematico e non finalizzato esclusivamente al momento della verifica. Il livello della preparazione raggiunto risulta diversificato in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità. Accanto ad un numero limitato di allievi che si distinguono per costanza nello studio, positivo interesse per la disciplina e buone capacità espositive, sono presenti alunni che, a causa di lacune pregresse, mostrano ancora qualche difficoltà, soprattutto per quanto riguarda l'uso autonomo delle strutture linguistiche a livello orale e scritto.

Livello acquisito di conoscenza e abilità

Considerato quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), il livello di uscita della classe si può attestare sul B2 per le abilità recettive (ascoltare, leggere) e sul B1 per le abilità produttive (parlare, scrivere).

Competenze acquisite, sviluppate e consolidate

- Dedurre il significato globale di un messaggio autentico;
- cogliere le informazioni principali di documenti sonori relativi a situazioni di vita quotidiana e alla professionalità futura;
- dimostrare una discreta efficacia comunicativa e una capacità interattiva adeguata e pertinente alla situazione comunicativa;
- saper riconoscere, analizzare e riutilizzare le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni comunicative studiate;
- saper produrre brevi testi argomentativi e riassunti su argomenti noti.

In particolare, in riferimento all'indirizzo turistico di studi, gli alunni sono mediamente in grado di:

- Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi inerenti all'ambito professionale.;

- comprendere globalmente un testo di carattere turistico;
- esporre argomenti di carattere turistico e storico della realtà spagnola;
- presentare in PowerPoint un luogo d'interesse turistico.

Obiettivi raggiunti

Quasi tutta la classe ha raggiunto una discreta capacità di comprensione della lingua orale e scritta. Permangono alcune difficoltà nell'esposizione orale e scritta e si evidenziano lacune a livello grammaticale, lessicale e morfosintattico.

Metodologie d'insegnamento

Per raggiungere gli obiettivi sono stati usati diversi metodi. Si sono fatte lezioni frontali alternate a momenti di discussione in gruppo e in plenaria su temi di cultura generale. È stata inoltre usata la piattaforma Classroom per condividere materiali.

Basandoci sul presupposto che la lingua è prima di tutto uno strumento di comunicazione e di azione sociale, si è deciso di seguire un approccio comunicativo. Si è partiti dall'assimilazione di dati quali vocabolario, regole, funzioni ecc., ponendo come obiettivo riuscire ad utilizzare queste conoscenze per comunicare in situazioni reali. Si è cercato di favorire l'interazione orale considerando la LS come veicolo di comunicazione e non solo come oggetto di studio; per questo si è usata la LS non solo per svolgere dei compiti, ma anche per le spiegazioni e per la comunicazione in generale, riservando la L1 a casi speciali.

Materiali didattici

Il libro di testo *iBuen Viajei* della casa editrice Zanichelli, è stato integrato con fotocopie, video e materiali autentici.

Valutazioni

La verifica è stata intesa come accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati. Nello specifico:

- Le prove scritte contenevano temi da sviluppare, esercizi di inserimento o completamento e domande di comprensione.
- Le prove orali prevedevano domande individuali sul programma svolto.

Nelle verifiche scritte si sono tenuti conto i seguenti indicatori:

- comprensione del messaggio/testo da analizzare;
- correzione morfosintattica;
- lessico e ortografia;
- struttura del testo (coesione, sequenzialità ecc.);
- originalità e capacità di elaborare in modo personale le conoscenze acquisite.

Nelle verifiche orali si sono tenuti conto i seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti;
- accuratezza morfosintattica;
- varietà e competenza lessicale;

- pronuncia e intonazione;
- scorrevolezza.

Nel giudizio finale si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione in classe e dei progressi compiuti nel corso dell'anno.

La valutazione sommativa è stata affiancata dalla valutazione formativa, per guidare gli alunni nell'apprendimento attraverso dei feedback. Nell'ottica di promuovere l'autonomia di apprendimento e fornire agli studenti la misura dei propri progressi, rendendoli consapevoli delle proprie lacune, si è cercato di favorire un processo di autovalutazione.

La docente

Stefania Glionna

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: **Spagnolo**

DOCENTE: **Stefania Glionna**

CLASSE: Classe 5C Turistico

ANNO: 2021/2022

Libro di testo in adozione:

Buen viaje, Curso de español para el turismo, Terza Edizione, Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2017.

Conocer España p. 192

- Geografía (*Gibraltar, Ceuta y Melilla, Meseta Central, Ríos, Costas, El Teide*) pp. 192-193.
- Historia (*Los orígenes de la península ibérica, la Reconquista, los Austrias, la Ilustración, desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98, el siglo XX y la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición, España hoy*) pp. 194-198.

(Ud. 12) El norte de España p. 200

- Bellezas naturales y artísticas en la España verde p. 200.
- La cueva de Altamira p. 202.
- El apóstol y el Camino de Santiago pp. 203-204.
- El Camino Francés + AUDIO Camino de Santiago pp.205-206.
- Una dieta variada y algo de deporte p. 207.
- Los Sanfermines y consejos para correr el encierro pp. 208-209.
- El Museo Guggenheim de Bilbao p. 211.

(Ud.13) El sur de España p. 212.

- Andalucía: un gran conjunto monumental pp. 212- 214.
- Ceuta y Melilla, fusión y convivencia p. 214.
- Desierto, montaña y mar p. 215.
- Un capricho de agua y tierra p. 215.
- No solo tapas p. 217.
- Procesiones y romerías p. 218.
- El flamenco + flamenco para novatos y entendidos pp. 219-220.
- La corrida p. 221.

(Ud. 14) El centro de España p. 224.

- Por las calles de Madrid + AUDIO Rincones turísticos de Madrid pp. 224-227.
- El triángulo del arte + AUDIO de la descripción del cuadro de Goya (*El 3 de mayo en Madrid*) p. 228.
- Tierra de castillos pp. 229-231.
- La Navidad española p. 232- 233.

- Fiestas populares madrileñas p. 233.

(Ud. 15) El este de España p. 236.

- El Modernismo catalán pp. 238-239.
- Arte y ciencia en Valencia + AUDIO La Ciudad de las Artes y las Ciencias pp. 240- 241.
- Aragón, cuna del arte mudéjar p. 241.
- Fiestas para todos los públicos p. 244.
- Las Fallas: fiesta de luz, sonido y color p. 255.
- Escapada romántica a Teruel, la ciudad del amor p. 247.

Otros materiales

- Lenguas que se hablan en España (Fotocopias)
- El Cantar de Mio Cid (Fotocopias)

EDUCAZIONE CIVICA

Temi svolti

- El turismo responsable: una ventana que empieza a abrirse en España

L'insegnante:
Stefania Glionna

Anno scolastico: 2021-22

Presentazione della classe V C

La classe, per quanto disciplinata ha sempre mostrato una certa difficoltà al corretto uso delle norme di sicurezza per la pandemia in classe; per quanto riguardo il profitto, la maggior parte degli studenti ha mostrato sempre un adeguato impegno ed interesse giungendo nella maggior parte dei casi a risultati sufficienti. Solo alcuni hanno mostrato maggiore sofferenza nei confronti della disciplina giungendo comunque alla fine dell'anno ad ottenere nel complesso un profitto sufficiente.

Nella classe sono presenti anche cinque alunni aventi un piano didattico personalizzato, nei confronti delle quali si è cercato di venire incontro alle loro differenti necessità offrendo opportune misure dispensative e strumenti compensative; per un maggiore approfondimento si richiama al PDP degli studenti.

Nella trattazione della disciplina si è privilegiato la parte pratica e i corrispondenti esercizi in quanto si è ritenuto opportuno legare sempre la materia ad esempi pratici e collegabili alle altre materie.

Metodologie didattiche

Per introdurre ciascuna unità didattica, si è privilegiato per quanto possibile l'analogia dei contenuti ad esperienza di vita reale; a quest'approccio è spesso seguita la lezione frontale tradizionale; dalla trattazione teorica si è dunque passati all'applicazione tramite esercizi.

Materiale e attrezzature didattiche

Il libro di testo non è stato utilizzato in modo sistematico, si sono privilegiate le dispense fornite dall'insegnante e gli appunti presi dagli studenti durante le lezioni. In generale si sono utilizzate dispense e appunti dalla lavagna, si è inoltre fatto uso di Classroom per l'assegnazione e la correzione dei compiti

Tipologie di verifiche assegnate

Sono state effettuate due verifiche orali e due scritte nel primo trimestre, mentre nel secondo quadrimestre si è giunto ad un massimo di quattro valutazioni

Criteri di valutazione

Nelle singole valutazioni e nella valutazione finale sono stati seguiti i seguenti criteri:

- Grado di conoscenza raggiunto nella disciplina;
- Profitto raggiunto considerando il livello di partenza;
- Interesse, partecipazione al dialogo educativo;
- Capacità di eseguire correttamente le procedure di calcolo;
- Capacità di analisi e di sintesi nell'affrontare gli argomenti.

Bolzano 30-04-2022

L'insegnante
Davide Casisa

Programma definitivo V C Anno scolastico 2021-22**Prof. Casisa Davide**

CONTENUTI	CONOSCENZE	CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'
1. CONTINUITA' DI FUNZIONE	Calcolo del valore di parametri opportuni per ottenere la continuità di funzioni definite diversamente al variare dell'intervallo di definizione	Saper individuare le caratteristiche principali della continuità di una funzione. Essere in grado di calcolare il valore opportuno di parametri per imporre la continuità ad una funzione definita in modi diversi su due intervalli
2. STATISTICA	Caratteristiche di un'indagine statistica. Principali strumenti di un'indagine statistica: frequenza assoluta, relativa e percentuale. Interpretazione di un grafico qualitativo e quantitativo: calcolo della variazione percentuale	Saper individuare da un'indagine statistica le caratteristiche principali. Saper rappresentare un grafico di distribuzione di dati statistici e descriverne uno già rappresentato
3. CALCOLO COMBINATORIO	Disposizioni, permutazioni e combinazioni.	dato un semplice problema relativo al calcolo combinatorio, saper distinguere quando si parla di una disposizione o di una combinazione e saper procedere correttamente al calcolo

Diritto e legislazione turistica

CLASSE: VC indirizzo turistico

MATERIA : DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof.ssa Assunta Cardascia

RELAZIONE FINALE

La classe - che nel corso dell'anno ha visto l'avvicinarsi di due diversi docenti di materia, l'ultimo nel corso del mese di febbraio - si è mostrata da subito non sempre incline al rispetto dei mezzi di prevenzione e contenimento dell'emergenza da COVID-19.

Altro aspetto negativo da segnalare è l'utilizzo improprio del telefono cellulare e che ha inevitabilmente rappresentato un elemento di disturbo, sia in termini di attenzione che di condotta, al normale svolgimento delle lezioni.

La classe ha mantenuto una frequenza abbastanza regolare alle lezioni.

Il contesto classe si è mostrato sin da subito diviso, sia in termini di interesse scolastico e partecipazione attiva che di profitto, riuscendo comunque a giungere a fine anno ad un risultato complessivamente sufficiente. Una parte della classe, purtroppo minoritaria, ha manifestato interesse e partecipazione attiva, sia durante le lezioni - attraverso interventi e confronti - sia facendosi trovare pronta e ben preparata alle verifiche svolte (sia scritte che orali). Un'altra parte della classe, più cospicua, si è limitata ad uno studio sommario solo in vista delle verifiche programmate.

Il dato complessivamente emerso rispecchia una partecipazione variabile ed altalenante caratterizzata da una memoria a breve termine dei concetti acquisiti.

Metodologie didattiche

Durante lo svolgimento del programma si è cercato di stimolare gli studenti aggiornando gli argomenti trattati e ponendoli in confronto con il contesto socio-politico esistente in modo da spronarli ad applicare le nozioni giuridiche alla quotidianità e rendere loro la materia più viva e vicina possibile. Altresì, si è cercato di rendere la parte di legislazione turistica, propriamente di indirizzo, il più esemplificata possibile applicandola, anche con l'ausilio di esempi e casistiche concretamente verificabili, alla realtà lavorativa che saranno chiamati a svolgere.

In generale, si è alternata la tipologia di lezione frontale a quelle di vita reale.

Materiale didattico utilizzato

Il libro di testo è stato utilizzato in modo sistematico per consentire a tutti, anche ai meno partecipi in classe, di avere una guida di studio valida.

Su Classroom sono stati forniti materiali di approfondimento - utili anche a livello interdisciplinare - su argomenti trattati e di assoluta attualità nel contesto geopolitico contemporaneo.

Tipologie di verifiche

Si è valutato il grado di apprendimento e conoscenza degli argomenti trattati sia attraverso verifiche scritte che orali. Gran parte della classe ha ritenuto utile l'utilizzo di elaborati predisposti su powerpoint per l'esposizione orale, anch'essi oggetto di valutazione complessiva.

Criteri di valutazione

Nelle singole valutazioni e nella valutazione finale sono stati seguiti i seguenti criteri:

- grado di conoscenza e profitto raggiunto nella disciplina;

- capacità di approfondimento e interconnessione tra argomenti;
- interesse e partecipazione attiva durante le lezioni;
- capacità di esposizione, analisi, sintesi e rielaborazione degli argomenti.

Bolzano, 03 maggio 2022

L'Insegnante
Prof.ssa Assunta Cardascia

Programma di Diritto e Legislazione Turistica

Anno scolastico 2021/22

Classe VC

Prof.ssa Assunta CARDASCIA

Argomenti svolti

Unità 1 - LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

Tema 1 – Le Istituzioni nazionali: gli organi politici

1. Il sistema costituzionale italiano
2. Il Parlamento
3. Il Presidente della Repubblica
4. Il Governo

Tema 2 - Le Istituzioni nazionali: gli organi giudiziari

1. La Magistratura
2. Il Consiglio Superiore della Magistratura
3. La Corte Costituzionale

Tema 3 – Le Istituzioni Locali

1. I modelli organizzativi di Stato
2. Le Regioni
3. I Comuni, Le Province e le Città Metropolitane

Tema 4 – Le Istituzioni Internazionali

1. L'Unione Europea
2. L'Ordinamento Internazionale

Unità 2 – L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

Tema 1 – La Pubblica Amministrazione

1. L'attività amministrativa e la sua organizzazione
2. Gli organi attivi
3. Gli organi consultivi
4. Gli organi di controllo

Tema 2 – L'organizzazione nazionale del turismo

1. La rilevanza pubblica del turismo
2. Il sistema pubblico del turismo

Tema 3 – L'organizzazione internazionale del turismo

1. La dimensione europea del turismo
2. La dimensione internazionale del turismo

Percorso di educazione civica:

Approfondimenti sull'articolo 3 della Costituzione

Testo: **Il Turismo e le sue regole più** - M. Capiluppi, M. G. D'Amelio - Tramontana

La Professoressa

Assunta Cardascia

Geografia turistica

RELAZIONE FINALE

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe V turistico è composta da 20 studenti (9 maschi e 11 femmine). Uno studente ha scelto di frequentare di frequentare l'anno scolastico all'estero. Tutta la classe è stata abbastanza costante nella frequenza ed ha mostrato, in misura variabile, un vivo interesse per la disciplina durante le attività didattiche in aula ed una attiva partecipazione al dialogo educativo. Anche per quanto riguarda l'impegno nello studio a casa, il metodo di studio e le capacità di sintesi e di verbalizzazione, la classe è risultata divisa sostanzialmente in due parti: alcuni studenti si sono dimostrati, in generale, più costanti, dotati e proficui ; altri, invece, hanno mostrato un minore impegno nello studio casalingo e nella capacità di sintesi, esposizione e collegamento dei vari argomenti trattati . Nel corso del secondo quadrimestre, però, anche questi ultimi , hanno mostrato discreti progressi ed un maggiore impegno e costanza nello studio a casa. Si è rivelata molto utile, per tutti gli studenti, la continua reiterazione in classe degli argomenti trattati e l'uso della metodologia della **classe capovolta** (*flipped classroom*).

Al termine dell'anno scolastico, pertanto, tutto il gruppo classe possiede conoscenze adeguate della disciplina, con valutazioni oscillanti tra il sufficiente e il buono.

Finalità

Il programma proposto è finalizzato alla consapevolezza dell'interconnessione su scala planetaria dei problemi del mondo contemporaneo e dell'interdipendenza dei fattori di ordine economico, turistico e sociale con quelli politici e culturali. Esso concorre alla formazione di una coscienza critica dei principali problemi della società mondiale nell'attuale contesto storico, fornendo strumenti rappresentativi, idonei a decodificare, secondo la griglia di correlazioni spaziali, temporali e causali, i fenomeni territoriali di cui sono protagonisti l'uomo e l'ambiente, sinergicamente operanti.

Il punto di vista è prevalentemente interdisciplinare e intende recuperare e organizzare le conoscenze storiche economiche ed artistiche che gli alunni approfondiscono attraverso lo studio di altre discipline.

Obiettivi specifici

- Saper utilizzare e interpretare tabelle, grafici, dati statistici di vario genere
- Saper leggere ed interpretare carte geografiche
- Saper costruire visite ed itinerari
- Saper utilizzare varie fonti documentarie
- Saper presentare ed esporre una visita nella capitale o un itinerario

Metodologia

Le tematiche proposte, sono state sviluppate, oltre che attraverso momenti di lezione frontale, anche attraverso spazi dove gli alunni hanno potuto esporre le loro considerazioni e le loro esperienze personalmente vissute, alle quali collegare gli strumenti concettuali appresi; sono stati utilizzati, inoltre , strumenti come internet, filmati, quotidiani, riviste etc..

Si è rivelata proficua, inoltre, la metodologia didattica della **classe capovolta** : la classe è stata suddivisa in piccoli gruppi di lavoro ed ogni gruppo ha ricevuto del materiale di base (pdf, video, power point,...) da visionare e studiare e arricchire con personali ricerche in internet ; in un secondo tempo, ogni gruppo ha esposto la propria parte assegnata dell'argomento di studio, sotto la guida del docente. Al termine delle varie presentazioni, il docente guida una fase finale di rielaborazione e approfondimento dell'argomento studiato,

attraverso un processo collettivo di riflessione e confronto di quanto appreso. L'obiettivo è quello di chiarire, rendere espliciti e consolidare gli apprendimenti, partendo dall'analisi dei lavori che gli studenti hanno realizzato.

Infine, si è tentato di stimolare e valorizzare gli interventi personali pertinenti agli argomenti trattati e tutte le attività che in qualche modo potessero aumentare il coinvolgimento della classe alla disciplina e alle varie problematiche ad essa correlate.

Verifiche

Sono state utilizzate verifiche scritte e orali, attuate sia in itinere, sia alla conclusione dei nodi tematici principali. Le prove orali, fondamentali per promuovere e misurare le capacità logico-espressive, le abilità linguistiche e lessicali degli alunni, hanno costituito anche un generale strumento di ripasso. Le verifiche scritte, invece, sono state organizzate, di volta in volta, nelle forme che ho ritenuto didatticamente più efficaci: tests a risposta chiusa o multipla, quesiti a risposta breve, questionari, relazioni, completamenti, ecc... Tali verifiche, attuate sempre in un clima di cooperazione tra me e gli studenti, hanno permesso ad entrambi di fare il punto dello stato di avanzamento del processo culturale e di trarne utili conclusioni in ordine ai tempi e ai modi della programmazione, sollecitando, nel contempo, una più intensa collaborazione in vista degli esiti finali.

Modalità di valutazione

Minima competenza linguistica

Minima conoscenza dei contenuti affrontati

Esposizione chiara

Capacità di rielaborazione personale

Continuità dell'impegno nello studio

Progressi realizzati nel percorso di apprendimento

Capacità organizzative e operative

Bolzano, 15.05.2022

L'Insegnante
Prof. Vincenzo Perriello

Programma di Geografia turistica VC

Prof. Vincenzo Perriello

Contenuti

Unità 1 – La costruzione dell'immagine turistica

1. L'immagine di una destinazione turistica
2. Cinema e immagine turistica
3. Letteratura e immagine turistica
4. *Social network* e immagine turistica

Unità 2 – Il turismo modifica i luoghi e le culture

1. Il viaggio come rottura della vita quotidiana
2. Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
3. Il turismo e la rappresentazione della realtà
4. La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

Unità 3 – Gli strumenti della geografia turistica

1. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
2. Mappe digitali e “realtà aumentata”
3. Gli indici di impatto ambientale per il turismo

Unità 4 – Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

1. Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
2. I flussi turistici internazionali
3. Il sistema internazionale della ricettività
4. Nuove forme di ricettività e turismo
5. I trasporti aerei
6. I trasporti marittimi e terrestri

Unità 5 – Turismo e sostenibilità ambientale

1. Cambiamenti climatici e turismo
2. Le forme di turismo responsabile
3. Il turismo sostenibile e l'Amazzonia
4. L'Himalaya, due modelli di turismo differenti : Nepal e Bhutan

Unità 6 – La geografia del mondo d'oggi

1. Continenti, oceani, acque interne
2. La popolazione mondiale : distribuzione e dinamiche demografiche

3. La geografia degli spazi culturali
4. La geografia economica mondiale
5. La geografia del mondo d'oggi

Unità 7 – L'AFRICA SETTENTRIONALE

- 1 **L'EGITTO** - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana
2. La cultura e le tradizioni
3. Il patrimonio storico e artistico
4. Le risorse turistiche
5. Alla scoperta dell'Egitto
6. **LA TUNISIA** - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana
7. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico
8. Le risorse turistiche
9. **IL MAROCCO** - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana
10. La cultura e le tradizioni
11. Il patrimonio storico, artistico e naturale
12. Le risorse turistiche
13. Alla scoperta del Marocco

Unità 8 - L'ASIA OCCIDENTALE

1. **ISRAELE E I TERRITORI PALESTINESI** - Il territorio e i paesaggi
2. La geografia umana
3. La cultura e le tradizioni
4. Il patrimonio storico, artistico e naturale
5. Le risorse turistiche
6. Alla scoperta di Israele
7. **LA GIORDANIA** - Il territorio e i paesaggi e la geografia umana
8. La cultura e le tradizioni
9. Il patrimonio storico, artistico e naturale

10. Le risorse turistiche

11. Alla scoperta del Giappone

12. **GLI EMIRATI ARABI** : La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico, artistico e naturale

13. Le risorse turistiche

Unità 9 - L'AMERICA SETTENTRIONALE

1. **GLI STATI UNITI** - Il territorio e i paesaggi
2. La geografia umana
3. La cultura e le tradizioni
4. Il patrimonio storico, artistico e naturale
5. Le risorse turistiche
6. Alla scoperta degli Stati Uniti
7. **IL CANADA** - Il territorio, i paesaggi e la geografia umana
8. La cultura, le tradizioni e il patrimonio storico e artistico
9. Le risorse turistiche

Testo

F.Iarrera, G. Pilotti, **3 I paesaggi del turismo - Paesi extraeuropei**

Ed. Zanichelli

Altri strumenti

Fotocopie /Internet/Riviste/Quotidiani

Bolzano, 15.05.2022 L'Insegnante

Prof. Vincenzo Perriello

Arte e territorio

RELAZIONE FINALE

Materia: Arte e Territorio
Docente: Castellani Federico
Classe: V C indirizzo turistico
Anno: 2020-2021

Finalità della disciplina

L'obiettivo della disciplina nell'ultimo anno di corso consiste nell'essere in grado di condurre un'analisi formale di un'opera d'arte e collegarla al contesto storico e sociale di riferimento. Lo scopo ultimo della materia è cogliere i nessi storici, sociali, estetici, culturali che animano le opere d'arte.

Analisi della classe

La classe, composta da 20 studenti (9 maschi e 11 femmine), nel corso dell'anno, ha mantenuto una frequenza abbastanza regolare alle lezioni, mostrando interesse per la disciplina durante le attività didattiche in aula. Durante l'anno, la classe ha mostrato livelli di attenzione altalenante, accompagnato da un atteggiamento positivo che ha incoraggiato un clima di lavoro sereno.

A causa di interruzioni dovuto al calendario scolastico e a causa dei numerosi impegni programmati nel corso dell'anno, è stato necessario operare dei tagli al programma ministeriale.

Obiettivi della classe

- Saper riconoscere e analizzare un'opera d'arte;
- Contestualizzare un'opera studiata;
- Elaborare collegamenti interdisciplinari;
- Saper distinguere i vari stili sapendoli collocare cronologicamente nel periodo di appartenenza;
- Possedere un adeguato lessico disciplinare;
- Sviluppare una conoscenza opportuna dei vari aspetti artistici nei soggetti studiati;
- Lo studente deve sapere analizzare un'opera d'arte e inserirla nel contesto storico e culturale.

Metodologie e strumenti

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- PowerPoint, appunti;
- Presentazioni, documenti.

Valutazione

Sono state somministrate alla classe verifiche scritte e orali, sempre programmate con anticipo e calendarizzate, in cui è stato tenuto conto delle conoscenze e delle competenze acquisite, dell'impegno nello studio, nonché della partecipazione all'attività svolta in classe.

Data

Docente
Bolzano, 15 maggio 2022
Federico

Castellani

PROGRAMMA SVOLTO ARTE E TERRITORIO

Anno scolastico 2021-2022

Classe V C

Docente: Castellani Federico

Argomenti svolti

1. Il Seicento

- I caratteri del Barocco
- I Carracci:
 - Ludovico: *Annunciazione, Trasfigurazione di Gesù Cristo*
 - Agostino: *Ultima Comunione di San Girolamo*
 - Annibale: *Macelleria, Il Mangiafagioli, Volta affrescata della Galleria Farnese*
- Caravaggio: *Il fruttaro, Canestra di frutta, La Medusa, I bari, Giuditta che decapita Oloferne, Cappella Contarelli (La Vocazione di San Matteo, Il Martirio di San Matteo), Cappella Cerasi (Crocifissione di San Pietro), La morte della Vergine, Le opere di misericordia, La decollazione del Battista, David e Golia*
- Bernini: *Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Ritratto di Thomas Baker, Ritratto di Costanza Bonarelli, Estasi di Santa Teresa, Fontana dei Fiumi, Baldacchino di San Pietro, Colonna di piazza San Pietro, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale*
- Pietro da Cortona

2. Il Settecento

- Verso il secolo dei Lumi: i caratteri del Settecento
- Tiepolo: *Banchetto di Antonio e Cleopatra, Residenza di Würzburg, Il sacrificio di Ifigenia*
- I vedutisti: Canaletto: *Il Canal Grande verso Est, Eton College*
- Il Neoclassicismo: Antichità e *Grand Tour*
 - Canova: *la tecnica scultorea, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, I Pugilatori, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria*
- David: *Il giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica il Gran San Bernardo*
- Ingres: *Edipo e la Sfinge, Napoleone I sul trono imperiale, Giove e Teti, L'apoteosi di Omero, La grande odalisca*
- Goya: *Maja desnuda, Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno divorza un figlio*
- Canova, Quatremere de Quincy, Napoleone, due papi

3. L'età della Restaurazione

- Il Romanticismo: caratteristiche del Romanticismo (interessi, scopi)
- Neoclassicismo e Romanticismo
- Romanticismo in Germania
Füssli: *Incubo*
Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*, *Le falesie di gesso di Rügen*
- Romanticismo in Inghilterra
Constable: *Il carro di fieno*, *Studio di cielo e nuvole*
Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*, *Tramonto*
- Romanticismo in Francia
Gericault: *Accademia di uomo seduto visto da tergo*, *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia*, *Cattura di un cavallo selvaggio*, *La zattera della Medusa*
Delacroix: *La barca di Dante*, *La Libertà che guida il popolo*, *Le donne di Algeri*, *Il rapimento di Rebecca*
- Romanticismo in Italia
Hayez: *L'Atleta trionfante*, *La Meditazione*, *Pensiero malinconico*, *Il bacio*

4. **La rivoluzione del Realismo**

- Courbet: *Gli spaccapietre*, *Un funerale a Ornans*, *L'atelier del pittore*, *Fanciulle sulla riva della Senna*, *Mare calmo*
- Daumier: *Vagone di terza classe*
- Millet: *Le spigolatrici*, *La pastorella con il suo gregge*

5. **L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente**

- Introduzione storica e sociale
- Manet: *Colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies Bergere*
- Monet: *Impressione, sole nascente*, *Papaveri*, *La stazione Saint-Lazare*, *Barca a Giverny*, *Le serie (Pagliai, Pioppi, Cattedrale di Rouen)*, *Lo stagno delle ninfee*
- Degas: *La lezione di danza*, *L'assenzio*, *Piccola danzatrice*, *Quattro ballerine in blu*
- Renoir: *La Grenouillère*, *Moulin de la Galette*, *Colazione dei canottieri*, *Le bagnanti*

6. **Postimpressionismo**

- Tendenze postimpressioniste
- Cézanne: *La casa dell'impiccato*, *I bagnanti*, *Le grandi bagnanti*, *I giocatori di carte*, *La montagna Sainte-Victoire vista dal Louves*
- Seurat: *Une baignade a Asnieres*, *Un dimanche apres-midi*
- Van Gogh: *I mangiatori di patate*, *Autoritratti*, *Notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*,

7. L'inizio dell'arte contemporanea

- Il Novecento: il secolo delle Avanguardie storiche
- Il Cubismo:
Picasso: *Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, I tre musicisti, Guernica*
Braque: *Le Quotidien, violino e pipa*
- Il Primo Futurismo:
Marinetti e il manifesto Futurista
Boccioni: *La città che sale, Il ciclista, Dinamismo di un footballer, Forme uniche della continuità nello spazio*
Balla: *Velocità astratta, Velocità astratta + rumore*
- Il Secondo Futurismo: dall'Arte meccanica alla Aeropittura
Prampolini: *Composizione B3*
Dottori: *Primavera umbra*
- Esperienze artistiche nel Secondo Dopoguerra
- Finestre sul contemporaneo: riflessioni sull'arte iper-contemporanea e sul concetto di performance

8. Educazione civica

- Il Museo Civico di Bolzano e le Opzioni
- Earth Art
- Viaggio nella Bolzano fascista

Bolzano, 22 aprile 2022

Il docente
Federico Castellani

Discipline turistiche e aziendali

Docente: prof.ssa Giuseppina Caldarella

Libro di testo adottato: "Discipline Turistiche Aziendali" di F. Cammisa P. Matrisciano

Profilo della classe	<p>La classe è composta da 20 allievi di cui 9 maschi e 11 femmine. La classe si è mostrata interessata e partecipa al lavoro proposto, discretamente motivata all'impegno scolastico ed anche domestico. La frequenza ed anche la partecipazione manifestata dalla classe è stata costante soltanto di parte della classe ma, nonostante ciò, il clima della classe ha reso possibile lo svolgimento del programma nei tempi previsti dal piano di lavoro.</p> <p>Le lezioni frontali si sono alternate a quelle che hanno cercato di coinvolgere gli alunni. I vari argomenti trattati hanno dato la possibilità di suscitare riflessioni e capacità di adattamento ai casi concreti.</p> <p>In vista dell'Esame di Stato questa disciplina è stata materia di simulazione della seconda prova svolta nel secondo quadrimestre. La classe ha acquisito le conoscenze essenziali della disciplina, mostrando progressi nell'apprendimento e raggiungendo un livello di preparazione da sufficiente a buono.</p>
Metodologie didattiche	<p>Nello svolgimento dell'attività didattica si sono utilizzate le metodologie del brainstorming, della lezione frontale, del cooperative learning.</p>
Materiale e attrezzature didattiche	<p>Libro di testo, piattaforma G-Suite, slide, power point.</p>
Tipologie di verifica assegnate	<p>La verifica è stata effettuata in modo programmato in classe. Sono state previste due prove scritte ed un orale nel primo trimestre e due prove scritte e due orali, supportate anche da presentazioni in power point, nel pentamestre, preventivamente programmate con gli studenti. Le verifiche consistevano nello svolgimento di esercizi, risposte multiple vero/falso, esposizione orale di argomenti trattati.</p>
Criteri di valutazione	<p>La verifica è stata effettuata in modo programmato in classe. Sono state previste due prove scritte ed un orale nel primo trimestre e due prove scritte e due orali, supportate anche da presentazioni in power point, nel pentamestre, preventivamente programmate con gli studenti. Si sono privilegiate sia la valutazione formativa che quella sommativa, in modo da fornire agli allievi le necessarie informazioni su eventuali inadeguatezze sul metodo di studio o di approccio scorretto alla disciplina e in modo che l'insegnante possa verificare il raggiungimento degli obiettivi da parte del discente. La valutazione ha considerato quindi i livelli di conoscenza dei contenuti disciplinari, la proprietà di linguaggio, la correttezza logica e le eventuali competenze e capacità. Si è tenuto conto anche dell'impegno, del lavoro svolto a casa, della partecipazione in classe, dei progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza e della frequenza degli studenti alle lezioni.</p>
Obiettivi in termini di	<p>Obiettivi minimi perseguiti: alla fine dell'anno scolastico lo studente è in grado di:</p>

<p>conoscenze, competenze e capacità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • leggere e interpretare il bilancio di esercizio di una impresa turistica e i documenti collegati; • effettuare delle scelte aziendali in funzione dei costi sostenuti, delle esigenze dell'azienda e delle situazioni presenti sul mercato; • esaminare le caratteristiche e saper compilare la documentazione relativa alla programmazione aziendale con particolare riferimento al business plan e ai budget delle imprese turistiche; • predisporre un piano di marketing attraverso l'analisi esterna e quella interna; • elaborare le procedure di programmazione aziendale e di controllo dei risultati ottenuti. <p>Eventuali obiettivi di eccellenza: alla fine dell'anno scolastico lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analizzare i dati e scegliere fra percorsi alternativi per risolvere semplici problemi a carattere economico turistico; • creare prodotti turistici in relazione alle esigenze del mercato; • concorrere insieme alle altre materie, alla formazione culturale complessiva dell'allievo, e ad un uso del lessico specifico in modo appropriato.
<p><i>Raggiungimento obiettivi. Esiti medi</i></p>	<p>La classe ha raggiunto in media gli obiettivi minimi perseguiti, ad eccezione di qualcuno che ha raggiunto gli obiettivi di eccellenza.</p>

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Anno scolastico 2021/2022

PIANIFICAZIONE STRATEGICA E LA PROGRAMMAZIONE

- Il processo decisionale dell'impresa turistica
- Pianificazione, programmazione e controllo. Gli obiettivi strategici
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- La pianificazione strategica. Le matrici come strumento per definire la strategia
- La matrice di Porter
- La matrice di Ansoff
- La matrice BCG
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale e la qualità nelle imprese turistiche
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche: gli indicatori di efficienza e gli indicatori di efficacia

LA CONTABILITA' DEI COSTI

- Analisi dei costi e dei ricavi. La contabilità analitica
- La contabilità dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico. La rappresentazione grafica dei costi fissi
- I costi variabili. La proporzionalità dei costi variabili – La rappresentazione grafica dei costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- I centri di costo e i costi diretti e indiretti. La distinzione tra i costi
- Il metodo del full costing per il controllo dei costi. I metodi di imputazione
- Le configurazioni di costo: il costo primo, il costo complessivo e il costo economico – tecnico
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche: calcolo dell'intermediazione dell'ADV – Criteri per l'applicazione del mark up
- La break – even analysis: determinazione del BEP
- Il revenue management

IL PIANO DI MARKETING

- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing. Il piano di marketing e struttura del piano di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing. L'analisi della domanda, l'analisi dell'ambiente politico, culturale, sociale ed economico, l'analisi della concorrenza
- L'analisi della situazione interna di marketing. La determinazione degli obiettivi, la definizione delle tattiche, il controllo di marketing
- Il planning e il controllo di marketing
- Il Web marketing
- Il piano di marketing di un Tour Operatori. Analisi della domanda, analisi della concorrenza, analisi SWOT, obiettivi, strategie, tattiche e controllo
- Il piano di marketing di un Hotel: Analisi della domanda, analisi della concorrenza, analisi SWOT, obiettivi, tattiche e controllo

IL BUDGET

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale

- I budget dei Tour Operator
- Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

IL BUSINESS PLAN

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato. L'executive summary, l'analisi di mercato, l'analisi di settore, l'analisi della domanda e l'analisi della concorrenza
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione. L'analisi tecnica e tecnologica, la descrizione delle politiche commerciali, la descrizione delle strategie di comunicazione.
- L'analisi economico – finanziaria

I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione dell'itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio
- Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione
- Dal turismo ai turismi
- Gli eventi
- La pianificazione di un evento

IL MARKETING TERRITORIALE

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio
- Il marketing turistico pubblico e integrato
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto – destinazione.
- Il ciclo di vita della destinazione turistica.
- Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT
- I flussi turistici e il benchmarking territoriale
- Il piano di marketing territoriale: il planning. Le azioni finalizzate ad aumentare il turismo incoming, le azioni finalizzate ad aumentare la spesa media
- Gli eventi strumenti di marketing turistico integrato. Gli eventi pubblici, gli eventi privati, i social network e gli eventi
- Il marketing sostenibile

LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA

- La comunicazione dell'impresa: finalità
- La comunicazione esterna
- La comunicazione interna
- La comunicazione con il cliente: la comunicazione durante la vendita, la comunicazione nei momenti di verità e la gestione delle lamentele
- I diversi tipi di strumenti di comunicazione
- I social media marketing
- Il guerrilla marketing
- La comunicazione etica e la comunicazione green
- Il piano di comunicazione
- L'autopromozione nel mercato del lavoro: il curriculum vitae
- L'autopromozione nel mercato del lavoro: il colloquio di selezione

Scienze motorie sportive

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO **2021-2022**

MATERIA: Scienze Motorie Sportive

CLASSE: **5C** INDIRIZZO:**TURISTICO**

DOCENTE: **SALVATORE MONGIO'**

L'insegnamento alla classe ha rivolto un'attenzione particolare al comportamento degli alunni ed è stato adeguato alle esigenze di tutti nel rispetto delle differenti qualità fisiche, delle attitudini e delle aspettative di ciascuno.

L'obiettivo programmatico a cui si è teso maggiormente è stato quello relativo alla pratica sportiva pur perseguendo gli scopi del potenziamento fisiologico e dell'arricchimento del bagaglio degli schemi motori di base.

La fase iniziale (settembre-novembre) ha visto gli alunni impegnati in un lavoro di condizionamento fisiologico con prove di corsa prolungata, circuiti e giochi sportivi.

Nel periodo invernale sono stati praticati i fondamentali e studiate le regole dei giochi sportivi di squadra quali pallavolo, pallamano, basket.

Si sono dedicate diverse lezioni a sviluppare progressioni a corpo libero con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.

Nel periodo primaverile si sono concentrate diverse lezioni sul fitness e sulla pre - atletica.

Le ragazze esonerate dalla pratica della disciplina hanno svolto verifiche scritte su argomenti come: pallavolo, basket, tennis.

Obiettivi formativi conseguiti:

Tutti gli alunni hanno preso coscienza dei percorsi utilizzati ed utilizzabili per conseguire un miglioramento delle capacità coordinative complesse, di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.

Conoscono le principali caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche delle discipline sportive praticate (pallavolo, basket, pallamano); e sanno applicare i regolamenti.

Conoscono e sono in grado di utilizzare le modalità e le procedure motorie, alimentari e igienico-sanitarie necessarie al mantenimento della migliore condizione fisica.

Sono in grado di elaborare informazioni spaziali, temporali e corporee per un adeguato controllo del movimento.

Conoscono le principali tecniche necessarie alla prevenzione e all'assistenza nella pratica motoria e sportiva.

Per Ed. Civica l'argomento trattato è la Mobilità Sostenibile

Tali conoscenze competenze e capacità, trovano applicazione e dimostrazione da parte degli alunni a secondo dei diversi livelli di interesse e partecipazione che gli stessi studenti hanno mostrato durante il percorso formativo.

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati tecnici conseguiti dall' alunno correlati però al suo livello di partenza, alle sue attitudini, al suo atteggiamento nei confronti della materia, al suo interesse, all'impegno profuso, al suo comportamento ed ai rapporti con i compagni.

L' insegnante
Prof. Salvatore Mongio'

INSEGNANTE Mongio' Salvatore
MATERIA Scienze Motorie Sportive
CLASSE 5 C
INDIRIZZO TURISTICO

**Programma Anno scolastico
2021– 2022**

MODULI/ARGOMENTI SVOLTI

Gli alunni conoscono le principali caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche delle discipline sportive praticate (pallavolo pallamano e basket); e sanno applicare i regolamenti.

Conoscono e sono in grado di utilizzare le modalità e le procedure motorie, alimentari e igienico-sanitarie necessarie al mantenimento della migliore condizione fisica.

Sono in grado di elaborare informazioni spaziali, temporali e corporee per un adeguato controllo del movimento.

Conoscono le principali tecniche necessarie alla prevenzione e all'assistenza nella pratica motoria e sportiva.

Tali conoscenze competenze e capacità, trovano applicazione e dimostrazione da parte degli alunni a secondo dei diversi livelli di interesse e partecipazione che gli stessi studenti hanno mostrato durante il percorso formativo.

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati tecnici conseguiti dall' alunno correlati però al suo livello di partenza, alle sue attitudini, al suo atteggiamento nei confronti della materia, al suo interesse, all'impegno profuso, al suo comportamento ed ai rapporti con i compagni.

Moduli:

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO-

CIRCUITI MOTORI

CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

TECNICA DEI PRINCIPALI GIOCHI DI SQUADRA(PALLAMANO-PALLAVOLO-BASKET)

ESERCIZI A CORPO LIBERO NELLE DIVERSE STAZIONI INDIVIDUALI E A COPPIE

FONDAMENTALI DEL GIOCO DEL TENNIS

PROGRESSIONI A CORPO LIBERO CON UTILIZZO DI PICCOLI E GRANDI ATTREZZI

ED CIVICA "LA MOBILITÀ SOSTENIBILE

Firma

Prof. Salvatore Mongiò

Religione

Prof. Sergio Tripodo

FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento della religione insieme con le altre discipline concorre a promuovere lo sviluppo della personalità dell'alunno nelle sue molteplici dimensioni. L'I R C da una parte tiene conto dell'età evolutiva dell'alunno e dell'incidenza che la proposta religiosa può avere sulla persona e sulla collettività; dall'altra parte approfondisce lo studio sulle forme d'espressione che la religione cristiana cattolica ha assunto nella storia e nelle tradizioni del popolo italiano.

L'I R C al fine di promuovere una società improntata alla convivenza mette a confronto le molteplici visioni della vita per educare al rispetto dell'altro, alla salvaguardia della vita in tutte le sue forme. L'I R C offre agli alunni i contenuti e gli strumenti adeguati nel saper esprimere giudizi autonomi e responsabili.

ANALISI DELLA SITUAZIONE

E' una classe ben disciplinata, attenta e partecipe che si è mostrata davvero interessata, anche durante le lezioni online, agli argomenti trattati e questo ha reso possibile lavorare anche in modo approfondito. Gli alunni hanno, per la maggior parte, una capacità relazionale e di esposizione delle proprie opinioni soddisfacente. Inoltre sono aperti al confronto con l'insegnante e tra di loro. La situazione disciplinare è migliorata nel corso dell'anno ed ora hanno maturato una sensibilità e un'attenzione maggiori, che li hanno portati ad un buon livello di consapevolezza di sé e di capacità di porsi gli uni di fronte agli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile;

- Conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza;
- fornire un quadro generale sul campo dell'etica con alcuni approfondimenti sulle tematiche legate alla bioetica;
- confrontarsi in modo critico ed obiettivo con il pensiero della Chiesa ed imparare a ricercare ed approfondire le tematiche non fermandosi al "sentito dire", ma informandosi con precisione attraverso documenti e testi;- Sviluppare la capacità di ascolto e di rispetto dell'altro;
- conoscere alcune pagine difficili del cristianesimo nella storia;
- cercare di scoprire le cause e i meccanismi che stanno alla base di alcuni comportamenti della Chiesa e della società nel tempo;
- favorire la conoscenza della verità senza false paure e strumentalizzazioni;
- imparare a confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica e anche con quella delle altre Chiese cristiane e delle altre religioni;
- imparare a guardare in modo culturalmente corretto e rispettoso alle varie religioni.

METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Per quanto possibile gli argomenti sono stati trattati partendo dall'esperienza individuale e sociale degli alunni, aiutando la comprensione della realtà in cui vivono e trovando i collegamenti con le tematiche proposte. Inoltre è sempre stato tenuto presente quanto richiesto dai programmi ministeriali (cfr. Programma dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria superiore – D.P.G. Del 13 agosto 1999, n. 3432). A lezioni frontali e online si sono alternati momenti di discussione e riflessione, nei quali gli alunni hanno potuto confrontarsi tra di loro su diversi argomenti.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La verifica-valutazione dell'insegnamento rappresenta un momento peculiare di tutto il percorso realizzato da insegnanti e alunni. Si tratta di una opportunità che necessita di essere programmata in diversi momenti e con molteplici modalità: consigli di classe, dialogo con le famiglie, esercitazioni scritte, relazioni orali e visite guidate. Principali criteri di

valutazione dell'alunno sono stati l'attenzione, l'interesse e l'impegno verso le tematiche trattate, il grado di partecipazione attiva e la disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante. Tali osservazioni sono state effettuate sistematicamente. Per valutare le acquisizioni di carattere cognitivo sono state effettuate verifiche orali nel corso di ogni lezione. La valutazione del singolo ha tenuto presente la situazione individuale di partenza, ma ha accertato anche il complessivo e pieno raggiungimento delle mete programmate.

PROGRAMMA ANALITICO

INTRODUZIONE ALL'ETICA:

- Etica individuale ed etica sociale;
- Etica laica ed etica religiosa o confessionale;
- Etica della cittadinanza;
- Etica per una società multiculturale; **BIOETICA:**
- La nascita della Bioetica;
- La scuola di Potter e Encyclopedia of Bioethics; • Cellule staminali;
- Clonazione;
- Legge 194/78;
- Interruzione volontaria di gravidanza;
- Obiezione di coscienza;
- Eutanasia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale gli alunni di questa classe nel corso dell'anno hanno lavorato bene, raggiungendo col tempo la maggior parte degli obiettivi prefissati. Al termine del quinto anno il quadro della situazione è questo:

- Hanno imparato a confrontare in modo responsabile le proprie idee e il proprio vissuto esperienziale, comprendendo la necessità di prendere posizione rispetto alle tematiche proposte.
- Sono in grado di utilizzare abbastanza correttamente il lessico e le terminologie specifiche di questa disciplina.
- Guardano in modo culturalmente corretto e rispettoso alle varie religioni;
- Si orientano criticamente tra le varie risposte delle religioni sul senso della vita, cercando di cogliere sfumature e diversità;
- Hanno imparato a confrontarsi in modo critico ed obiettivo con il pensiero della Chiesa ed imparare a ricercare ed approfondire le tematiche non fermandosi al "sentito dire", ma informandosi con precisione attraverso documenti e testi;
- Conoscono come si è sviluppato il rapporto donna/religioni all'interno dei tre monoteismi.

BIBLIOGRAFIA E MATERIALI DIDATTICI ESSENZIALI

Bocchini Sergio, Schede delle religioni, EDB 2005.

Solinas Luigi, Tutti i colori della vita, SEI Torino, 2003.

Cioni Luigi, Giannino Alberto, Fodde Pierfrancesco, Pandolfi Barbara, Salani Massimo, Schoepflin Maurizio, Il seme della Parola, Piemme Scuola Torino, 2003.

Contadini Michele, Marcuccini Alessandra, Cardinali Anna Paola, Confronti 1-2, Elledici scuola Eureka Edizioni 2001.

	NOME e COGNOME	FIRMA
Dirigente scolastico	Prof. Andrea Pedevilla	
Italiano e storia	Prof.ssa Maria Monica Agostini	
Tedesco-L2	Prof.ssa Silvia Pichler	
Inglese	Prof.ssa Ellen Nobels	
Spagnolo	Prof.ssa Stefania Glionna	
Matematica	Prof. Davide Casisa	
Diritto e legislazione turistica	Prof.ssa Assunta Cardascia	
Geografia turistica	Prof. Vincenzo Perriello	
Discipline turistiche aziendali	Prof.ssa Giuseppina Caldarella	
Arte e territorio	Prof Federico Castellani	
Scienze motorie sportive	Prof. Salvatore Mongiò	
Religione	Prof. Sergio Tripodo	
Sostegno	Prof. ssa Anni Cicala	
I rappresentanti di classe		