

Provincia Autonoma di Bolzano – Alto  
Adige

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA  
DI SECONDO GRADO PER LE SCIENZE  
UMANE I SERVIZI E IL TURISMO**  
in lingua italiana  
**„CLAUDIA de' MEDICI”**



Autonome Provinz Bozen - Südtirol  
**OBERSCHULZENTRUM FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN  
DIENSTLEISTUNGEN UND TOURISMUS**  
in italienischer Sprache  
**„CLAUDIA de' MEDICI”**

Quireinerstrasse 37 – 39100 Bozen

Via S. Quirino, 37 – 39100 Bolzano

Tel. 0471 28.80.85 – 28.14.97

Cod. Fisc. – Steuernr. 80005800216

E-mail: [iiss.demedici@scuola.alto-adige.it](mailto:iiss.demedici@scuola.alto-adige.it)

PEC: [IS.DeMedici.Bolzano@pec.prov.bz.it](mailto:IS.DeMedici.Bolzano@pec.prov.bz.it)

Website: [iiss-demedici.bz.it](http://iiss-demedici.bz.it)

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**elaborato ed approvato dal Consiglio di classe in data  
08.05.2025**



**Classe 5I**

**INDIRIZZO COMMERCIALE**

**Anno scolastico 2024-25**

## Sommario

### **PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO**

- *Descrizione del contesto generale*
- *Presentazione dell'indirizzo di studi e risultati di apprendimento area di istruzione generale*
- *Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita degli studenti (dal PTOF)*

### **PARTE II: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- *Profilo della Classe*
  - o *Dati generali della classe*
  - o *Andamento educativo-didattico della classe*
  - o *Livello di preparazione raggiunto*
- *Elenco delle materie e dei Docenti del Consiglio di Classe nel triennio*

### **PARTE III: PERCORSO FORMATIVO**

- *Obiettivi di apprendimento comuni*
- *Metodologie di insegnamento utilizzate nell'azione didattica*
- *Ambienti di apprendimento: strumenti, tempi, spazi e mezzi*
- *Strumenti di verifica e metodi di valutazione*
- *Attività di recupero e potenziamento*
- *Altre attività di arricchimento dell'Offerta formativa ed extracurricolare*
- *Percorsi tematici e/o pluridisciplinari*
- *Area Educazione civica*
- *PCTO*
- *Moduli di orientamento*
- *Attività in preparazione per l'Esame di Stato*

## **PARTE IV:**

### **RELAZIONI FINALI E PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE**

- *Lingua e letteratura italiana*
- *Storia*
- *Tedesco L2*
- *Lingua inglese*
- *Diritto-Economia*
- *Matematica*
- *Tecniche professionali dei servizi commerciali*
- *Tecniche di comunicazione*

## **PARTE V: FIRME**

### **ALLEGATI**

- *Simulazioni prove scritte*
- *Griglia di valutazione Prove scritte*
- *Griglia di valutazione Colloquio*

## **PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DELL'INDIRIZZO**

### **Descrizione del contesto generale**

L'IISS Claudia de' Medici di Bolzano è costituito da due corsi diurni: il Social Media Marketing, in attivo da quattro anni e i Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale è partito da questo anno scolastico (2024/2025). Lo storico corso Servizi Commerciali terminerà nell'anno scolastico 2024/2025 mentre il tradizionale indirizzo dei Servizi Socio-sanitari terminerà fra 4 anni.

Sono, inoltre, attivati corsi serali ad indirizzo economico aziendale e sociale. Questi corsi si adattano alle esigenze dello studente/lavoratore impossibilitato a frequentare corsi diurni.

Caratteristica di fondo dell'istituto "Claudia de' Medici" è di essere una scuola secondaria di secondo grado, con finalità di formazione generale e professionale che punta innanzitutto a formare persone e cittadini consapevoli, con la capacità di interagire con altre persone e culture, riconoscendo e rispettando la dignità di valori, credenze e tradizioni diverse.

Al centro del lavoro c'è la relazione tra insegnante e studente, visto non solo nella sua individualità, ma anche all'interno del gruppo classe, per creare un rapporto onesto e chiaro, basato sulla fiducia reciproca e che coinvolga anche le famiglie. La scuola pone al centro lo studente, rispettandone i ritmi e gli stili di apprendimento personali, allo scopo di orientarlo e di far emergere i talenti individuali; la scuola deve essere il luogo in cui l'alunno scopre sé stesso e le proprie potenzialità espressive e comunicative, sviluppa abilità creative e capacità di lavorare in gruppo, perché queste sono le competenze professionali specifiche richieste dall'attuale mondo del lavoro. Per conseguire tali obiettivi la scuola si basa su una metodologia d'insegnamento teorico/pratica, nella quale la teoria delle ore di insegnamento tradizionale, integrata da interventi di esperti esterni di ogni indirizzo, viene approfondita e veicolata con la fase pratica attraverso la partecipazione attiva ai progetti proposti, caratterizzati dal "fare esperienza" per assimilare le conoscenze teoriche e farle diventare competenze, ovvero bagaglio culturale spendibile nel mondo del lavoro.

## **Presentazione dell'indirizzo di studi e risultati di apprendimento area di istruzione generale**

La figura professionale di uscita opera in aziende di varia natura, sia in campo industriale sia nei servizi. Il settore di lavoro – che è nell'ambito della funzione amministrativa aziendale, con apertura agli aspetti organizzativo-gestionali – richiede conoscenze tecniche e di procedure economico-finanziarie, conoscenze che consentono di orientare la gestione futura attraverso processi revisionali; è inoltre in grado di supportare i processi direzionali attraverso competenze relative:

- alla gestione del sistema informativo-contabile aziendale;
- alla programmazione e gestione del sistema di controllo aziendale;
- all'utilizzo di strumenti di bilancio.
- Utilizzo di strumenti di marketing del territorio

## **Profilo Educativo, Culturale E Professionale in uscita degli studenti**

Gli alunni sono sufficientemente in grado di:

- leggere selettivamente i diversi tipi di testo;
- prendere appunti e riutilizzarli
- applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche limitatamente a testi della letteratura italiana;
- comprendere e riassumere brevi testi scritti in Lingua inglese e tedesca;
- comprendere testi anche professionali in Lingua inglese e tedesca;
- comprendere testi di natura economica (bilancio, relazione di gestione);
- interpretare bilanci d'esercizio attraverso l'analisi di indici.

Gli alunni, eventualmente utilizzando anche gli strumenti informatici sono sufficientemente in grado di:

- esporre la propria opinione, motivandola;
- produrre testi, commenti e rielaborazioni;
- sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici all'indirizzo professionale in lingua inglese e tedesca;
- gestire corrispondenza e materiale commerciale in Lingua inglese e tedesca.

Gli alunni sono in grado di:

- analizzare e comprendere le problematiche relative all'organizzazione e gestione delle imprese industriali sotto forma societaria;
- conoscere i sistemi contabili;
- conoscere i principali contratti e le procedure fallimentari;
- analizzare le soluzioni ottenute e saperle verificare;
- costruire un modello di spiegazione storiografica;
- individuare l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria.

## **PARTE II: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **Profilo della Classe**

La classe è un gruppo eterogeneo per storia personale (alcuni alunni hanno famiglia e figli, alcuni provengono da Paesi non appartenenti alla Comunità europea) e per pregressi percorsi scolastici (alcuni alunni hanno un'istruzione scolastica superiore non completata, un'alunna ha già un diploma di scuola media secondaria e altri hanno frequentato tutti e tre gli anni di questo corso serale).

Quasi tutti provengono da esperienze lavorative diverse e hanno ripreso il curriculum scolastico dopo un periodo di interruzione più o meno lungo. Quasi tutti durante il giorno svolgono o hanno svolto nel corso dell'anno, anche per periodi prolungati, attività lavorativa.

### **Dati generali della classe**

La classe è composta da venti alunni, tre dei quali hanno smesso di frequentare. Dodici alunni hanno frequentato questo corso serale dalla classe terza, tre si sono aggiunti in quarta e cinque in quinta.

Più di metà degli alunni ha frequentato l'intero triennio.

Alunni dalla classe 3. (2022-2023)	Alunni dalla classe 4. (2023-2024)	Alunni dalla classe 5. (2024-2025)
12	3	5

Circa due terzi degli alunni rientra nella fascia di età dei giovani adulti.

Età	N. Studenti
20-29	13
30-54	7

## **Andamento educativo-didattico della classe**

Per quanto riguarda le materie Italiano, Storia, Tedesco, Inglese e Matematica la classe nei primi due anni di corso serale è stata “classe integrata”, il primo anno con la terza dell’indirizzo Socio-Sanitario, il secondo con la classe quarta, sempre dell’indirizzo Socio-Sanitario.

L’intero percorso di studi di scuola media superiore si è svolto, anziché in cinque anni, in un triennio e inoltre con un quadro orario ridotto rispetto a quello del diurno.

## **QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL CORSO SERALE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>1<sup>a</sup> Annualità 2021-22</b>	<b>2<sup>a</sup> Annualità 2022-2023</b>	<b>3<sup>a</sup> Annualità 2023-2024</b>
Lingua e letteratura italiana	2*	3*	3
Lingua Inglese	3*	2*	2
Tedesco II Lingua	3*	3*	3
Storia	2*	2*	2
Matematica	3*	3*	3
<b><i>Totale ore discipline comuni</i></b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>DISCIPLINE</b>	<b>1<sup>a</sup> Annualità 2021-2022</b>	<b>2<sup>a</sup> Annualità 2022-2023</b>	<b>3<sup>a</sup> Annualità 2023-2024</b>
Tecniche professionali	7	7	7
Tecniche di comunicazione	2	2	2
Diritto ed economia	3	3	3
<b><i>Totale ore discipline di indirizzo</i></b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Tot. ore settimanali</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>Tot. ore annuali (35 settimane)</b>	<b>875</b>	<b>875</b>	<b>875</b>

(\*) Classe integrata

Quasi la metà degli studenti, nonostante gli impegni lavorativi e famigliari, è riuscita ad affrontare il percorso scolastico con continuità e costanza. Altri studenti hanno privilegiato lo studio di alcune materie rispetto ad altre e altri ancora hanno frequentato in modo irregolare o hanno smesso di frequentare. Alcuni alunni di madrelingua non italiana presentano ancora difficoltà linguistiche, sia per quanto riguarda l'esposizione scritta, sia per quella orale.

Durante l'anno scolastico c'è stato un buon rapporto di collaborazione tra insegnanti e studenti e molti alunni hanno frequentato con assiduità, hanno dimostrato interesse e impegno in tutte le materie e hanno partecipato attivamente alle lezioni; non è stato tuttavia così per alcuni studenti che hanno spesso rinunciato a essere coinvolti in classe durante le lezioni.

Alcuni studenti, quindi, grazie alla loro serietà, al loro impegno e alla loro caparbia, sono riusciti a raggiungere risultati sufficienti o persino buoni; altri invece per lo scarso impegno, per la frequenza irregolare o per oggettive difficoltà linguistiche, non hanno ancora conseguito risultati soddisfacenti in alcune materie.

Permangono per alcuni alunni dei limiti nei risultati di apprendimento con lacune in qualche ambito non ancora colmate o con capacità non del tutto sviluppate.

Alla fine del percorso di studi secondari alcuni hanno talvolta faticato a maturare le proprie capacità critico-concettuali, lasciando spazio in qualche caso a uno studio mnemonico.

Durante le spiegazioni gli insegnanti hanno sempre cercato di semplificare la trattazione degli argomenti e hanno sempre cercato di indirizzare la classe all'acquisizione di un razionale metodo di lavoro con una continua ripetizione dei contenuti, metodo fondamentale in un corso serale; grazie a questo alcuni alunni sono in grado di stabilire pertinenti collegamenti concettuali pluridisciplinari e opportuni confronti tematici, anche se non sempre sono in grado di utilizzare con la dovuta coerenza o competenza lessicale dati e riferimenti culturali per rafforzare gli argomenti di discussione.

Nell'anno scolastico 2023-2024 la classe si è distinta per aver partecipato al progetto per la realizzazione di una banconota organizzato dalla Banca d'Italia, arrivando fino alla fase nazionale e vedendo la propria opera pubblicata nell'apposito volume della Banca d'Italia.

## **Livello di preparazione raggiunto**

Si può affermare che una parte degli studenti si è impegnata in modo costante con buoni risultati, anche se non in tutte le materie; alcuni alunni si sono anche distinti per impegno e profitto mentre altri non hanno ancora raggiunto risultati soddisfacenti.

Alcuni alunni di madrelingua non italiana presentano ancora notevoli difficoltà espressive.

## **Elenco delle materie e dei Docenti del Consiglio di Classe nel triennio**

Nel triennio gli alunni hanno mantenuto la continuità didattica in tutte le materie tranne che in Tecnica delle comunicazioni e Inglese.

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Lingua e letteratura italiana/Storia	Maria Laura Fattoretto	x	x	x
Tedesco L2	Katja Luterotti	x	x	x
Lingua inglese	Dalila Casarotti			x
Matematica	Paolo Bertazzo	x	x	x
Tecniche professionali	Andrea Piazzi	x	x	x
Tecniche di comunicazione	Sara Marchione			x
Diritto ed economia	Paolo Faustini	x	x	x

## **PARTE III: PERCORSO FORMATIVO**

### **Obiettivi di apprendimento comuni**

Secondo le Indicazioni provinciali per la definizione dei curricoli, che assegna grande rilevanza alle competenze trasversali e alla Raccomandazione n. 12/2006 del Parlamento e del Consiglio europeo così come recepita nel nostro ordinamento dal regolamento sull'obbligo

d'istruzione, si sono anzitutto individuati i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

### **Obiettivi comunicativi**

- Saper esporre in modo chiaro, corretto e coerente i vari contenuti disciplinari usando i linguaggi specifici e rapportandosi ad interlocutori diversi.
- Saper produrre in modo chiaro, corretto e coerente testi scritti per esporre o argomentare sui problemi presentati dalle varie discipline esponendo e motivando le proprie valutazioni.
- Conoscere le tecniche comunicative e usarle per produrre testi orali e scritti interdisciplinari o per presentare la soluzione di problemi e casi aziendali.

### **Obiettivi cognitivi**

- Conoscere i contenuti tipici delle varie discipline culturali e professionali e riutilizzarli in situazioni note e nuove.
- Applicare i contenuti e le conoscenze acquisite in modo corretto ed autonomo per risolvere problemi ed elaborare progetti e soluzioni di casi, utilizzando anche gli strumenti informatici.
- Analizzare i fenomeni, i problemi ed i casi proposti utilizzando le conoscenze, le competenze e le abilità tipiche dell'area culturale, d'indirizzo e professionale.
- Saper sintetizzare in modo corretto le informazioni ed i contenuti appresi e riutilizzarli autonomamente nei lavori disciplinari, interdisciplinari, relativi alle varie aree.
- Saper esprimere valutazioni su eventi, casi e problemi scegliendo gli opportuni strumenti comunicativi e professionali.

### **Obiettivi formativi**

- Avere consapevolezza e coscienza delle proprie capacità, abilità e attitudini
- Saper essere flessibili e disponibili al cambiamento
- Sapersi impegnare a fondo per raggiungere un obiettivo
- Saper sviluppare adeguate doti di precisione, attenzione e concentrazione
- Saper essere consapevoli dell'importanza di un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura
- Saper essere consapevoli del proprio ruolo e dell'importanza dell'essere affidabili
- Rispettare gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche.

## **Metodologie di insegnamento utilizzate nell'attività didattica**

Al fine di personalizzare il percorso gli insegnanti hanno adottato le seguenti metodologie di insegnamento:

- lezioni frontali
- lezioni partecipate
- attività in piccoli gruppi
- esercitazioni e studio in classe

## **Ambienti di apprendimento: strumenti, tempi, spazi e mezzi**

Trattandosi di un corso serale le lezioni sono state svolte in classe utilizzando la lavagna tradizionale, la LIM e a volte un setting adeguato alla specifica attività.

Inoltre gli alunni sono stati iscritti alla piattaforma "Google Classroom"; tramite essa si è venuta a creare spesso un'interazione tra insegnanti e alunni con invio e restituzione di materiale didattico e compiti.

## **Strumenti di verifica e metodi di valutazione**

Gli insegnanti hanno utilizzato nel corso dell'anno tipologie diverse di verifica. Gli strumenti di valutazione fanno riferimento alle seguenti strutture.

- Colloquio
- Compiti in classe
- Test a risposta singola
- Test a risposta multipla
- Test a risposta aperta
- Test a completamento
- Test vero/falso
- Analisi dei documenti
- Osservazione diretta

Tutti gli insegnanti hanno adottato la griglia di valutazione predisposta nel P.T.O.F. d' Istituto.

## **Attività di recupero e potenziamento**

Al fine di personalizzare il percorso gli insegnanti, accanto alla lezione frontale, hanno attivato sportelli individuali o a piccoli gruppi omogenei; hanno inoltre messo a disposizione on-line materiale didattico e approfondimenti.

### **Attività di arricchimento dell'Offerta formativa ed extracurricolare**

La classe, durante il quinto anno, ha partecipato alle iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- 04 ottobre 2024 “La lunga Notte dei Musei di Bolzano”.
- 21 novembre 2024 visita alla mostra “Scuola delle catacombe-Memoria e identità” (Caldaro)
- 26 novembre 2024 incontro con l'Associazione AIDO.
- 09 gennaio 2025 incontro con l'Associazione ADMO.
- 20 gennaio 2025 incontro con l'autore di “Sei tu il figlio” E. Galesi.
- 04/05 febbraio 2025 “Educazione alla Legalità” con il prof. Michele Mosca (Università degli Studi di Napoli Federico II).
- 11/12/18/19 febbraio 2025 “Corso di Primo Soccorso” tenuto dalla Croce Rossa Italiana con rilascio di attestato finale.

### Percorsi tematici e pluridisciplinari

I docenti del Consiglio di Classe hanno sempre cercato di operare in un'ottica inter/pluridisciplinare sollecitando in classe, ove possibile, collegamenti con altre discipline.

<b>Tematiche</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomento</b>	<b>Attività</b>
AZIENDA	Tecniche professionali - Tecnica di comunicazione- Inglese L3 - Letteratura italiana - Matematica-Tedesco L2	Business plan - Marketing e comunicazione aziendale- marketing and advertising - La storia delle aziende Florio, Olivetti; - Break even point	Lezioni frontali e partecipate
COMMER- CIO	Inglese - Italiano- Diritto e economia	Globalisation, glocalisation and protectionism- Italo Svevo: "Storia di un'associazione commerciale"-Principali forme di politica commerciale	Lezioni frontali e partecipate
LAVORO	Italiano - Diritto e economia - Storia- Educazione civica - Tedesco L2- Inglese	Il rapporto con il lavoro degli scrittori Italo Svevo e Italo Calvino Il lavoro: aspetti economici, fiscali, giuridici- Il lavoro subordinato e i contratti di lavoro speciali - La sicurezza sul lavoro - Il sistema previdenziale. -Immigrazione- Gender Pay Gap - Umgangsformen im Geschäftsleben - Articoli della Costituzione in materia di lavoro- Changes in work habits	Lezioni frontali e partecipate
COMUNI- CAZIO- NE	Tecniche professionali dei servizi commerciali - Tecniche di comunicazione - Inglese L3 - Diritto e economia - Educazione civica	Mission e vision aziendale - Comunicazione aziendale-Comunicazione pubblicitaria - Marketing and advertising - Normativa in materia di protezione dei dati personali	Lezioni frontali e partecipate
AMBIEN- TE	Storia- letteratura- educazione civica-Inglese-	Disastri ambientali; l'Ilva di Taranto, Italo Calvino(Leonina, La nuvola di smog)-Greenwashing e tutela del patrimonio ambiente - Umweltthemen-	Lezioni frontali e

	Tedesco-Diritto e economia	Articolo 9 della Costituzione	partecipate
--	----------------------------	-------------------------------	-------------

### **Area di Educazione Civica**

L'Educazione Civica è, nel nostro Istituto, uno strumento flessibile e interdisciplinare che i consigli di classe utilizzano per migliorare la crescita delle studentesse e degli studenti in ogni anno scolastico. Come principio fondamentale si promuove l'educazione e il rispetto dei diritti fondamentali, valorizzando solidarietà, responsabilità individuale, uguaglianza, libertà, lavoro, lotta all'illegalità in tutte le sue forme e importanza della convivenza civile all'interno della comunità.

Per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono state coinvolte le seguenti discipline:

- Storia
- Tedesco L2
- Tecniche di comunicazione
- Diritto ed economia
- Inglese L3

Le tematiche affrontate hanno riguardato in particolare gli ambiti

- Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)
- Cittadinanza digitale
- Sviluppo economico e sostenibilità (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio).

Nella seguente tabella sono riportati in dettaglio, oltre alle materie di insegnamento, gli obiettivi in termini di conoscenze e abilità, i metodi e le attività svolte.

**EDUCAZIONE CIVICA - PROSPETTO DI SINTESI**  
**Classe 5 sez. I - INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI**

Coordinatore: Prof. Paolo Bertazzo

<b>NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>COSTITUZIONE: diritto, legalità e solidarietà</b>				
<i>Disciplina</i>	<i>Tematiche/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Metodologie/attività</i>	<i>Ore</i>
<p style="text-align: center;"><b>STORIA</b></p> <p>Prof.ssa Maria Laura Fattoretto</p>	<p>La conoscenza del patrimonio culturale (visita al Monumento della Vittoria), la giornata della Memoria.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.                      Conoscere gli eventi storici che hanno portato al riconoscimento di tali diritti.</p>	<p>- Lezione frontale, lezione partecipata, visita didattica</p>	2
<p style="text-align: center;"><b>TEDESCO</b></p> <p>Prof.ssa Katja Luterotti</p>	<p>La parità di genere e il 'gender pay gap'</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Lezione partecipata, comprensione del testo ed esercitazioni</p>	2
<p style="text-align: center;"><b>MATEMATICA</b></p> <p>Prof. Paolo Bertazzo con il coordinamento della prof.ssa M. de Chilovi</p>	<p>Obiettivo 3 Agenda 2030 Salute e benessere</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>Intervento di esperti della Croce Rossa-                      Lezione partecipata</p>	12
<p style="text-align: center;"><b>TECNICHE DI COMUNICAZIONE</b></p> <p>Prof.ssa Sara Marchione</p>	<p>La tutela dell'identità personale nei contesti lavorativi</p>	<p>Acquisire consapevolezza, spirito critico e sensibilità riguardo al tema trattato tramite la conoscenza dei diritti della persona con particolare riferimento ai contesti lavorativi.</p>	<p>Lezione partecipata partendo dai riferimenti costituzionali (in particolare art.2 e art.3) sulla tematica dell'identità personale.</p>	2

<p><b>DIRITTO ED ECONOMIA</b> Prof. Paolo Faustini</p>	<p><i>Le origini delle carte costituzionali</i> <i>La Costituzione italiana</i> <i>I principi fondamentali della Costituzione italiana</i> <i>Gli articoli della Costituzione in materia di lavoro</i></p>	<p><i>Individuare la genesi delle carte costituzionali come insieme di limiti all'esercizio del potere e la loro evoluzione nel corso del tempo</i></p> <p><i>Individuare i valori che devono guidare il legislatore e gli altri poteri pubblici nell'esercizio delle funzioni loro attribuite dalla Costituzione</i></p> <p><i>Individuare le fonti costituzionali in materia di lavoro</i></p> <p><i>Individuare le fonti costituzionali in materia di lavoro</i></p>	<p>- <i>Lezione partecipata ed esercitazioni</i> - <i>Lezione frontale e analisi di casi</i></p>	<p>13</p>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b>				
<p><i>Disciplina</i></p>	<p><i>Tematiche/Conoscenze</i></p>	<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Metodologie/attività</i></p>	<p><i>Ore</i></p>
<p><b>TEDESCO</b> Prof.ssa Katja Luterotti</p>	<p><i>Umweltschutz</i> und <i>Müllvermeidung</i></p>	<p><i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</i></p>	<p><i>Lezione partecipata, comprensione del testo</i></p>	<p>3</p>
<p><b>TEDESCO</b> Prof.ssa Katja Luterotti</p>	<p><i>Umweltschutz</i> und <i>Müllvermeidung</i></p>	<p><i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</i></p>	<p><i>Lezione partecipata, comprensione del testo</i></p>	<p>3</p>
<p><b>DIRITTO E ECONOMIA</b> Prof. Paolo Faustini</p>	<p><i>L'articolo 9 della costituzione</i></p>	<p><i>Chiarire il significato e la portata della normativa costituzionale in materia di tutela dell'ambiente</i></p>	<p>- <i>Lezione frontale, fotocopie</i></p>	<p>2</p>
<p><b>INGLESE L3</b> Prof.ssa Dalila Casarotti</p>	<p><i>Tutela ambientale e pratiche sostenibili</i></p>	<p><i>Conoscere le caratteristiche principali dell'Agenda 2030 e dello sviluppo sostenibile; l'impatto ambientale delle industrie e le pratiche sostenibili; le tecniche di greenwashing.</i></p>	<p><i>Lezione partecipata, comprensione del testo, video, interviste a coppie</i></p>	<p>4</p>
<p><b>DIRITTO ED ECONOMIA</b> Prof. Paolo Faustini</p>	<p><i>Sviluppo economico, tutela ambientale ed economia sociale</i></p>	<p><i>Saper riconoscere i comportamenti che le organizzazioni criminali utilizzano per assoggettare la comunità</i></p>	<p><i>Partecipazione ad una conferenza con il dott. Michele Mosca</i></p>	<p>4</p>

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>				
<i>Disciplina</i>	<i>Tematiche/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Metodologie/attività</i>	<i>Ore</i>
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b> <i>Prof. Paolo Faustini</i>	<i>- Normativa in materia di trattamento dei dati personali</i>	<i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</i> <i>Individuare le principali regole che tutelano il diritto alla riservatezza e gli obblighi dei soggetti coinvolti nel trattamento dei dati</i>	<i>- Lezione frontale e analisi di casi</i>	8

## **PCTO**

### **PCTO E/O ATTIVITÀ ASSIMILABILI AL PCTO - RELAZIONE SU UNA ESPERIENZA LAVORATIVA DEGLI STUDENTI PER IL COLLOQUIO ORALE**

Gli studenti potranno esporre mediante una breve relazione, anche con modalità multimediali, una propria esperienza di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) svolta nel loro precedente percorso di studi.

I corsisti del Serale che non hanno svolto i PCTO potranno valorizzare nel loro elaborato "il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale" e favorire "una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente."\*

Sulla scorta della prassi pregressa riguardante l'istruzione degli adulti, il Consiglio di Classe ha suggerito agli studenti di relazionare separatamente sulle proprie esperienze lavorative.

La relazione avrà lo scopo di informare sull'esperienza svolta, di dimostrare le capacità di riflessione e di rilettura dei propri vissuti lavorativi, mettendone in luce le connessioni con il percorso di studi seguito e con le scelte future.

\* O.M. 67/2025,art.22,c.8,lett.b)

### **Moduli di orientamento**

Durante l'anno scolastico, agli alunni della classe, sono state proposte le seguenti attività di orientamento:

- 25 ottobre 2024 dalle 18.00 alle 19.00 presentazione Piattaforma Unica
- 4-5-6-7-8 novembre 2024 dalle 18 alle 19 compilazione questionario per l'orientamento.
- 13 gennaio 2025 dalle 12.30 alle 14.00 Unicollege. Scuola superiore per mediatori linguistici.
- 22 marzo 2025 dalle 10.00 alle 12.00, la Scuola Provinciale Superiore di Sanità Claudiana ha presentato il Corso di laurea in Medicina e i percorsi riguardanti le Professioni Sanitarie.
- 12 aprile 2025 dalle 09.00 alle 13.00 presso la Libera Università di Bolzano sono stati presentati temi riguardanti l'intelligenza artificiale da diverse prospettive, tra cui economia, politica, etica e diritto. Dalle ore 14.30 alle 18.30 gli alunni hanno avuto la possibilità di partecipare a incontri con studenti laureati.
- 13 maggio 2025 dalle 08.45 alle 12.20 attività di orientamento con l'Ufficio Provinciale di Orientamento.

Con essi è stata svolta inoltre un'attività capillare di orientamento durante la quale gli studenti sono stati assistiti dal docente tutor prof. Andrea Piazzini che li ha seguiti sia nella compilazione di Piattaforma Unica sia per l'inserimento dei Capolavori (da uno a tre) che per la Certificazione delle Competenze.

### **Attività in preparazione per l'Esame di Stato**

Si premette che in provincia di Bolzano non sono state recepite le linee guida nazionali relative all'istruzione per adulti.

Pertanto al corso serale del nostro Istituto si applicano le norme relative ai corsi diurni e, di conseguenza, anche l'Esame di Stato seguirà questa disciplina che, per la seconda volta, comporterà la somministrazione di una nuova tipologia di seconda prova.

La seconda prova scritta somministrata ai corsi serali manterrà la peculiarità del curriculum del serale (diverso rispetto al diurno).

La classe ha svolto simulazioni di prima, seconda e terza prova e colloquio d'esame.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Le simulazioni delle varie prove sono state svolte secondo il seguente calendario:

#### **Prima prova scritta del 02.04.2025:**

Materia coinvolta: Lingua e letteratura italiana

Tipologia: tutte le tipologie previste dalla normativa vigente, a scelta individuale (Tracce anno 2023)

Ore a disposizione: 6

#### **Seconda prova scritta del 14.04.2025:**

La Provincia di Bolzano ha recepito il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61 concernente "Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107", pertanto gli studenti hanno sostenuto la simulazione della seconda prova secondo la normativa vigente, nonostante il loro percorso di studi.

Trattandosi di un'unica prova integrata, con una "cornice nazionale generale di riferimento" che indica la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento e il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova deve riferirsi, per la simulazione, il gruppo di materia ha scelto le tipologie e i nuclei tematici fondamentali, li ha declinati in relazione allo specifico percorso formativo attivato dall'istituzione scolastica con le specificità del Piano dell'offerta formativa e tenendo conto della dotazione tecnologica e laboratoriale d'istituto e ha costruito le tracce delle prove di simulazione.

Materie coinvolte: Tecniche professionali, Matematica.

Tipologia: D

Ore a disposizione: 5

#### Terza prova scritta del 26.03.25

Materie coinvolte: Tedesco L2

Tipologia: Tutte le tipologie previste dalla normativa provinciale vigente

Ore a disposizione: 4

E' in programma una simulazione del colloquio dopo lo scrutinio finale.

## **PARTE IV: PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE**

In questa sezione sono disponibili i contenuti disciplinari svolti e le relazioni finali per ciascuna disciplina di insegnamento

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**Classe 5° I - Corso serale - SERVIZI COMMERCIALI**  
**Anno Scolastico 2024-2025**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**Prof.ssa Maria Laura Fattoretto**

**CONTENUTI**

**Lingua italiana**

Esercitazioni sulle diverse tipologie della prima prova dell'esame di stato (dai testi di letteratura analizzati e da argomenti storici), ripasso delle principali regole grammaticali, come si esegue un riassunto, come si revisiona un testo scritto.

**Storia della letteratura**

**NATURALISMO E VERISMO**

pp. 42-43; G. Verga pp. 52-55. La fotografia p. 76. La poetica p.61Il lavoro minorile (allegato)

*I Malavoglia* pp. 94-97, cap. 1 righe 1-33;

*Jeli il pastore* (dispensa)

*Rosso Malpelo* pp.64-75 (righe 1-226; 267 fine) es. p. 74 nr. 1,4, 9, 11

**IL DECADENTISMO E GABRIELE D'ANNUNZIO**

Il Decadentismo p. 16-17 (escluso Bergsomo); O. Wilde, "*Il ritratto di Dorian Gray*" p. 136

G. D'Annunzio, biografia: video p. 170; P. 170, la vita come "opera d'arte"; il Vittoriale p. 173; p. 175 D'Annunzio e l'arte della comunicazione, D'Annunzio e la pubblicità (allegato); l'animale di lusso p. 179; D'Annunzio: una vita tra arte e marketing p. 206-207 con esercizi. Il programma del superuomo e il rapporto con il fascismo (in fotocopia e allegato)

**IL FUTURISMO**

Introduzione pp. 250-252 (no Palazzeschi), I Manifesti del Futurismo p. 253; F.T. Marinetti, *Il bombardamento di Adrianopoli* pp. 254-255; Le eredità del Futurismo: citazioni di Marinetti - pp. 263-264

**LA LETTERATURA DI GUERRA**

Giuseppe Ungaretti, pp. 464, *Soldati* p. 457, *Veglia* p. 443; *Natale* (allegato WORD), *S. Martino del Carso*

Emilio Lussu *Un anno sull'altipiano* pp. 86-87 del libro di Storia

**ITALO SVEVO**

Biografia pp. 348-350. Svevo imprenditore e la città di Trieste p. 353. Esercizi p. 350. Il pensiero e la poetica p. 352, 354-355

*La coscienza di Zeno* p. 357-358.

Italo Svevo e l'economia, materiale in allegato (dal capitolo VII *Storia di un'associazione commerciale*).

Cap. VIII (*Psico-analisi*) pp. 381-384, p. 385 n. 2,3,6

LUIGI PIRANDELLO

Biografia: video p. 290, 294; p. 342; il pensiero p. 298 (*Uno, nessuno, centomila*); da *Novelle per un anno, La patente* p. 304 introduzione al testo, p. 306 da riga 78 alla fine; p. 309-310 comprensione e analisi, p. 310, es 3,4

LA LETTERATURA MEMORIALISTICA

Primo Levi: biografia 539-540. *Se questo è un uomo* pp. 546-550, es. 5-8 p. 551

Poesia di introduzione a *Se questo è un uomo* (dispensa)

Primo Levi e il lavoro: video con intervista. *La chiave a stella* pp. 398-399

Italo Calvino: biografia p. 590; "*Il sentiero dei nidi di ragno*" pp. 572-575

Analisi del testo

Mario Rigoni Stern, biografia e testo da *Il sergente nella neve* (dispensa)

LA LETTERATURA DALLA RICOSTRUZIONE AGLI ANNI SETTANTA

Primo Levi, *La chiave a stella* pp. 398-399

Italo Calvino - biografia: video p. 562. Il pensiero pp. 567-570. Per i brani seguenti scrivi di che cosa tratta il brano, annota alcune frasi per te significative e spiega perché lo sono.

*L'avventura dei due sposi* (dispensa)

*Il sentiero dei nidi di ragno*: pp. 572-575 analisi del testo

PIERPAOLO PASOLINI

Biografia, video; Libro di testo p. 552, Da scritti corsari: *Televisione e società di massa* (dispensa)

ITALO CALVINO

Biografia: video p. 562. Il pensiero pp. 567-570.

*L'avventura dei due sposi*

*Il sentiero dei nidi di ragno*: pp. 572-575 analisi del testo

Da *Le città invisibili, Leonia*

Da *Marcovaldo, Marcovaldo al supermarket i figli di Babbo Natale*

*La nuvola di smog*

ELSA MORANTE

Biografia p.598; *La Storia* pp. 610-613

STRUMENTI DI LAVORO:

- A Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura 3*, 2020
- A Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *Il nuovo esame di Stato*, 2020
- Dispense

## **STORIA**

**Classe 5° I - Corso serale - SERVIZI COMMERCIALI**

**Anno Scolastico 2024-2025**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Prof.ssa Maria Laura Fattoretto**

### **MODULO 1 - IL NOVECENTO E LA GRANDE GUERRA**

L'Italia in guerra pp.68-70; il Futurismo p. 68; libro di letteratura pp. 250-252 (no Palazzeschi), I Manifesti del Futurismo p. 253. Il bombardamento di Adrianopoli pp. 254-255.

Le cause e la guerra di posizione pp. 66-67, le trincee p. 73; la tecnologia e il coinvolgimento dei civili pp. 74-75; la Russia p. 77; gli armistizi p.79; i trattati di pace pp. 80-81. Donne e bambini in guerra: operaie e infermiere p. 70, le portatrici carniche (pdf), i disegni dei bambini p. 88

L'influenza spagnola p. 148, lo "scemo di guerra" pp. 95-96 (le manifestazioni della follia).

IMPRENDITORI: la famiglia Florio, la famiglia Campari, Luisa Spagnoli, Adriano Olivetti

### **MODULO 2 - LA CRISI DEL DOPOGUERRA IN EUROPA**

La radio p. 33 libretto allegato al libro di testo; il dopoguerra pp. 126-129. Il lavoro della classe media: in ufficio (la nostra, costruita nel 1929, preparava per scrivere a macchina).

### **MODULO 3 - I REGIMI TOTALITARI, LA CRISI DEL 1929**

La marcia su Bolzano e il fascismo a Bolzano (dispensa); la marcia su Roma p. 171, la conquista del potere pp. 172-176; l'Italia fascista pp. 178-181, la famiglia e l'educazione, pp. 190-193; la politica economica p.182-183, es. p. 182; la politica estera p. 184-185, l'Albania p. 195;

L'Italia antifascista pp.186 (paragrafo 1), p. 187

La crisi del 1929 e il New Deal pp. 154-161; Chicago p.169

Il terzo Reich pp. 202-205; la persecuzione degli ebrei pp. 206-208; l'asse Roma - Berlino - Tokio e i fronti popolari p. 211

La guerra civile spagnola (dispensa)

### **MODULO 4 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Dispensa. Approfondimenti: Il dominio nazista pp. 234-236

El Alamein e Stalingrado p. 238 (M.R. Stern); la caduta del fascismo p. 239; lo sbarco in Normandia p. 240; p. 254 -255 dichiarazione di guerra; la bomba atomica pp. 260-261; la persecuzione degli ebrei in Italia, la liberazione dell'Italia.

pp. 244-251, le foibe p. 262; i progetti di pace pp. 242-243.

Norimberga pp. 282-283

### **MODULO 5 - IL SECONDO DOPOGUERRA**

Il piano Marshall p. 265; i treni della felicità (allegato).

Gli anni difficili del dopoguerra e la divisione del mondo pp. 266-273

## **MODULO 6 - L'ITALIA REPUBBLICANA E IL BOOM ECONOMICO**

L'urgenza della ricostruzione pp. 339-341 (esercizio scritto); il referendum istituzionale e le elezioni pp. 344-345. Le madri costituenti (allegato). Le elezioni politiche del 1948 e i sindacati pp. 346-347.

Il "miracolo economico" e l'emigrazione pp. 351-353 (allegato). La ditta Olivetti (ricerca autonoma), la pubblicità di Carosello e l'inizio delle trasmissioni RAI (allegato). La trasmissione "Non è mai troppo tardi" (allegato).

Disastri ambientali (allegato); L'Ilva di Taranto (allegato)

Il "Sessantotto" pp. 318-319

L'autunno caldo pp. 354-355

## **MODULO 7 - L'UNIONE EUROPEA E LA BREXIT**

pp.277-279; 444-445; La Brexit pp. 454-455; La crisi e l'immigrazione pp. 446-447.

## **MODULO 8 – IL CONFLITTO ARABO-ISRAELIANO**

La nascita dello Stato di Israele, pp. 291-293; I rapporti tra Arabi e Israeliani pp. 425-427.

### **EDUCAZIONE CIVICA:**

La lunga notte dei musei: visita guidata al monumento alla Vittoria

Incontro con l'autore Emanuele Galesi che ha presentato il suo libro "Sei tu il figlio"

La giornata della memoria: i campi di concentramento in Italia (dispensa)

Prof.ssa Maria Laura Fattoretto

Data 13-04-2025

**R E L A Z I O N E   F I N A L E**  
**Classe 5° I - Corso serale - SERVIZI COMMERCIALI**  
**Lingua e letteratura italiana, Storia, educazione civica**  
**Anno Scolastico 2024-2025**  
**Prof.ssa Maria Laura Fattoretto**

**OSSERVAZIONI SULLA CLASSE:**

In questo ultimo anno scolastico il gruppo classe è stato diviso dal corso socio-sanitario, con il quale ha condiviso per due anni numerose difficoltà dovute allo studio in un gruppo molto numeroso ed eterogeneo per età, competenze linguistiche e comportamenti.

La classe risulta ora ancora disomogenea per competenze di base, età e maturità e molti studenti e studentesse hanno riprodotto i comportamenti evitanti dimostrati negli anni precedenti, dimostrando debole motivazione intrinseca.

Il comportamento è stato sempre corretto nei miei confronti, ma la partecipazione spontanea in classe e l'interesse dimostrati verso l'apprendimento di nuove conoscenze e abilità non è stato costante da parte di tanti alunni e alunne; si sono resi pertanto necessari numerosi ripassi dei contenuti.

L'impegno nello studio è stato tranne poche eccezioni, superficiale e discontinuo ed alcuni alunne e alunni hanno maturato molte ore di assenza.

I programmi sono stati in parte ridotti per la perdita di ore dovute ad altre attività didattiche, per la necessità di ripetizioni e per svolgere esercitazioni scritte e orali necessarie per trasmettere e consolidare conoscenze e abilità.

In generale il livello raggiunto nelle discipline lingua italiana, letteratura, storia ed educazione civica è tra sufficiente e discreto.

**OBIETTIVI DEI CORSI**

**CONOSCENZE**

- La letteratura italiana nelle sue linee evolutive
- Il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari
- I principali eventi della Storia Italiana e internazionale tra la fine del XIX secolo e i giorni nostri

**ABILITÀ**

- Formulare motivati giudizi critici
- Leggere e interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario o espositivo-argomentativo
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in forma corretta, coerente e coesa

- Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca

## COMPETENZE

- Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra le opere letterarie e il contesto storico-culturale italiano ed europeo
- Analizzare la società dal punto di vista storico, sociale, economico, politico, tecnologico, culturale
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi

## CONTENUTI

- Le regole della scrittura
- Regole per un'efficace esposizione orale
- Analisi di un testo letterario
- Scrittura di un testo espositivo/argomentativo
- Cultura e autori significativi della letteratura dal secondo Ottocento alla fine del secolo scorso
- Lineamenti di Storia dalla seconda metà del XIX secolo ai primi anni del XXI secolo.

## METODOLOGIA

I periodi di lezione settimanali sono in totale 5, durante i quali si sono trattati argomenti di letteratura, Storia ed educazione civica. Gli autori e i brani di letteratura, quando possibile, sono stati scelti privilegiando tematiche di interesse professionale. I programmi di Italiano, Storia, ed educazione civica si sono svolti in modo interdisciplinare, sviluppando le seguenti tematiche:

- I cambiamenti del lavoro dal XIX secolo ad oggi
- Ambiente ed economia

Molte ore sono state impiegate per la comprensione, l'analisi di testi letterari, espositivi ed argomentativi e per esercitazioni di scrittura. Considerati gli impegni lavorativi e familiari, esercizi e studio dai testi si sono svolti prevalentemente in classe.

Alcuni contenuti, considerate le difficoltà del gruppo e l'assenza sui libri di testo di materiali adatti al loro corso di studi, sono stati proposti attraverso brevi video, presentazioni in power point o dispense. Si sono nel contempo indicati vari materiali di approfondimento come romanzi, testi, documentari e film. I materiali e le indicazioni per lo studio sono stati caricati sulla piattaforma web *Classroom*.

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per le verifiche si sono utilizzati le seguenti tipologie di compiti e attività: colloqui orali, prove scritte, esercitazioni in classe, simulazioni del colloquio d'esame.

Le verifiche orali si sono svolte in maniera interdisciplinare, verificando conoscenze abilità e competenze in letteratura, educazione civica, Storia.

La valutazione ha considerato i seguenti fattori:

- livello di partenza e progressi effettivamente dimostrati
- partecipazione e interesse dimostrati
- capacità di rielaborazione delle conoscenze
- capacità di operare dei collegamenti all'interno delle discipline
- correttezza espositiva

La valutazione è stata espressa in decimi, con voti da 4 a 10.

Bolzano, 16 aprile 2024

L'insegnante  
Maria Laura Fattoretto

**Anno scolastico: 2024/25**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
**(programma di fine anno)**

<b>INSEGNANTE:</b>	<b>Katja Luterotti</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Tedesco</b>
<b>CLASSE:</b>	<b>V I, serale</b>
<b>INDIRIZZO CLASSE:</b>	<b>commerciale</b>

**PROGRAMMA: TEDESCO SECONDA LINGUA**

---

**Grammatica:**

- Wdh. der Zeitformen: das Verb in allen Zeiten; Position des Verbs im Hauptsatz, dem Nebensatz und der Frage
- Wdh. Satzbau: Te ka mo lo im Haupt- und Nebensatz
- Adjektivdeklinationen
- Verschiedene Nebensätze

Lavoro in classe con diversi brani come ad esempio:

**Umweltthemen:**

- „Müll in der Mode – Schuhe aus alten Kaugummis“ (tratto dal sito Deutsche Welle [dw.com/topthema](http://dw.com/topthema))
- „Unverpackt-Läden: Einkaufen ganz ohne Verpackungen“ aus dem Thema „Ökologie und Nachhaltigkeit in Deutschland“ Autorinnen Christiane Bolte-Costabiei, Anna Pilaski tratto dal portale „Deutschstunde“ del sito web del Goethe Institut [www.goethe.de](http://www.goethe.de)
- „Grünes Deutschland“ (tratto da Kurz und Gut Niveau B1, ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur, Einheit 18 Seite 198-199)
- „Spartipps“ Kopiervorlage 33b (aus Berliner Platz 3 neu, Klett Verlag – Kapitel 33, Übung 2a)

**Geschlechtergleichheit:**

- „Gleiche Chancen“– verschiedene Texte aus dem Thema „Arbeitswelten“ tratto dal portale „Deutschstunde“ del sito web del Goethe Institut [www.goethe.de](http://www.goethe.de)
- „Gender Pay Gap: warum verdient sie weniger als er?“ (testo liberamente tratto da: <https://dw.com/topthema> „Der Gender Pay Gap existiert immer noch“; <https://www.lpb-bw.de/equalpayday>, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg; <http://www.provinz.bz.it/chancengleichheit/equal-pay-day>)

**Fachsprache:**

- „Umgangsformen im Geschäftsleben“ (tratto da „Begegnungen B1+“ Kap. 2 S. 52)
- „Kleider machen Leute – Wie Kleidung unser Denken und Handeln beeinflusst“ (tratto da Kurz und Gut Niveau B2, ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur, Einheit 11 Seite 166-168)

- Kryptogeld – Online-Banking und Zahlungsmittel (tratto da „Welt Chancen“ Kap. 8 S. 174-176)
- „Marketing und Werbung“ (tratto da Welt Chancen - Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur, Einheit 11, Seite 196-199)
- „Rechtsformen von Unternehmen“ (tratto da „Handelsplatz – Deutsch für Beruf und Reisen, Seite 58)
- „Werbung bis 1900“ (tratto da “Begegnungen B1+” Kap. 4 S. 101)

Nell'ambito della cultura locale e della storia sono stati trattati i seguenti personaggi e eventi storici:

- La figura di **Franz Thaler**:
  - o Breve biografia (testo liberamente tratto dall'articolo “Exponat des Monats im Stadtarchiv Bozen Nr. 61 – Jänner 2017”);
  - o Franz Thaler und seine Zeit (Arbeitsblatt zum Buch „Unvergessen“ von Franz Thaler, edizioni Raetia);
- **Die Katakombenschulen** und das Leben von **Kanonikus Michael Gamper** (frei zusammengefasster Text und Film auf Amazon Prime „Heimat Südtirol. La missione di Michael Gamper“)
- **Albert Einstein** – Einsteins Biographie (Cideb Niveaustufe A2)
- **Berlino dal 1948 al 1990**:
  - o “Die Berliner Mauer einfach erklärt” explainity® Erklärvideo ([https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48,](https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48))
  - o In particolare ci siamo soffermati sulla caduta del muro di Berlino (testo tratto da [www.lpb-bw.de/fall-der-berliner-mauer](http://www.lpb-bw.de/fall-der-berliner-mauer))

Riguardo alla materia trasversale **educazione civica**, si è trattato nell'ambito dell'area tematica “Costituzione: diritto, legalità e solidarietà” il tema della parità di genere e il ‘gender pay gap’ nonché del fenomeno delle “Katakombenschulen” durante il periodo tra le due Guerre Mondiali in Alto Adige e inoltre nell'ambito della tematica “sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio si è parlato di “Umweltschutz und Müllvermeidung”.

Durante l'anno scolastico il lavoro in classe si è concentrato anche su esercitazioni in classe con simulazioni dell'esame scritto di tedesco L2 per la maturità. Esercitazioni di ascolto di testi ed inoltre sono state affrontate le seguenti tipologie di testo scritto:

- privater Brief / formeller Brief
- private E-Mail / formelle E-Mail
- Bericht
- Erörterung
- Blogeintrag
- Zusammenfassung

Bolzano, 28.04.2025

**INSEGNANTE: prof. Katja Luterotti**  
**MATERIA: Tedesco L2**  
**CLASSE: V<sup>^</sup> I serale**  
**INDIRIZZO: Commerciale**

## **Relazione finale anno scolastico: 2024 – 2025**

### **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

A fine anno la classe è composta da 20 studenti adulti, 10 dei quali sono uomini e 10 donne. La composizione della classe è eterogenea non solo in termini di età anagrafica, l'alunna più anziana è nata nel 1971 e la più giovane nel 2005, bensì anche in termini di provenienza in quanto metà della classe proviene da diversi paesi come ad esempio Marocco, Albania, Iran e l'altra metà è di origine italiana.

### **- OBIETTIVI**

#### **a – IN TERMINI DI CONOSCENZE**

- Testi riferiti a temi noti e non noti adeguati al grado di maturazione e agli interessi individuali degli alunni, anche non collegati ad esperienze personali (dialoghi, racconti, interviste, articoli di giornale);
- testi di vario tipo e genere trasmessi da media vari;
- strategie di lettura;
- utilizzo di giornali e riviste su carta e online;
- input dagli ambiti più vari che offrono occasioni autentiche di lingua parlata: ambiente scolastico e sociale, attualità, letteratura, arte;
- testi espositivi e argomentativi (verbali, relazioni, semplici articoli di giornale ecc.);
- strategie di semplificazione, evitamento, compensazione, parafrasi ecc.;
- caratteristiche dei testi descrittivi, argomentativi e narrativi che si riferiscono a temi di attualità, storici, culturali, economici, letterari ecc.;
- dizionari e risorse online;
- microlingua del proprio settore d'indirizzo;
- lessico che permetta di interagire con parlanti di madrelingua nel quotidiano;
- frasi principali e secondarie complesse; elementi della coesione; punteggiatura.

#### **b – IN TERMINI DI ABILITÀ**

- 1 Capire discorsi di una certa complessità, prese di posizione, indicazioni, linguaggio quotidiano;
- 2 Seguire relazioni e testi orali autentici, trasmessi da mezzi di comunicazione vari, - appartenenti non solamente al proprio campo esperienziale – esposti

a velocità normale;

- 3 ricavare informazioni dettagliate da testi di una certa complessità;
- 4 formulare domande, esporre le proprie esperienze ed esprimere le proprie impressioni in modo dettagliato nella lingua standard;
- 5 sviluppare strategie diverse per presentare contenuti in modo adeguato al contesto e all'interlocutore.

**C – IN TERMINI DI COMPETENZE:** competenze disciplinari (coerenti con le linee guida provinciali)

- essere in grado di comprendere, analizzare e, se necessario, interpretare testi autentici diversi – anche riportati dai media – o appartenenti a generi letterari diversi;
- leggere articoli e relazioni su questioni di attualità e comprendere un testo narrativo e contemporaneo;
- servirsi delle strategie di lettura sviluppate per approfondire il processo di lettura;
- riconoscere la struttura, l'argomentazione e le caratteristiche dei testi, analizzarli ed interpretarli;
- tenere conto delle consegne nell'esecuzione dei compiti; padroneggiare le caratteristiche delle tipologie testuali semplici e anche di quelle complesse;
- reagire in modo adeguato nei vari contesti comunicativi;
- riferire su temi ed esprimere le proprie opinioni;
- reagire in modo adeguato agli input di scrittura;
- servirsi in modo autonomo dei sussidi didattici;
- costante ampliamento del lessico;
- riflettere sull'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.

## - **CONTENUTI**

Si è proceduto per aree tematiche in base alle esperienze quotidiane, agli interessi e alle esigenze comunicative degli alunni. Il programma svolto è il seguente:

Lavoro in classe con diversi brani come ad esempio:

### Umweltthemen:

- „Müll in der Mode – Schuhe aus alten Kaugummis“ (tratto dal sito Deutsche Welle [dw.com/topthema](http://dw.com/topthema))
- „Unverpackt-Läden: Einkaufen ganz ohne Verpackungen“ aus dem Thema „Ökologie und Nachhaltigkeit in Deutschland“ Autorinnen Christiane Bolte-Costabiei, Anna Pilaski tratto dal portale „Deutschstunde“ del sito web del Goethe Institut [www.goethe.de](http://www.goethe.de)
- „Grünes Deutschland“ (tratto da Kurz und Gut Niveau B1, ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur, Einheit 18 Seite 198-199)
- „Spartipps“ Kopiervorlage 33b (aus Berliner Platz 3 neu, Klett Verlag – Kapitel 33, Übung 2a)

### Geschlechtergleichheit:

- „Gleiche Chancen“ – verschiedene Texte aus dem Thema „Arbeitswelten“ tratto dal portale „Deutschstunde“ del sito web del Goethe Institut [www.goethe.de](http://www.goethe.de)
- „Gender Pay Gap: warum verdient sie weniger als er?“ (testo liberamente tratto da: <https://dw.com/topthema> „Der Gender Pay Gap existiert immer noch“; <https://www.lpb-bw.de/equalpayday>, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg; <http://www.provinz.bz.it/chancengleichheit/equal-pay-day>)

#### Fachsprache:

- „Umgangsformen im Geschäftsleben“ (tratto da “Begegnungen B1+” Kap. 2 S. 52)
- „Kleider machen Leute – Wie Kleidung unser Denken und Handeln beeinflusst“ (tratto da Kurz und Gut Niveau B2, ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur, Einheit 11 Seite 166-168)
- Kryptogeld – Online-Banking und Zahlungsmittel (tratto da „Welt Chancen“ Kap. 8 S. 174-176)
- „Marketing und Werbung“ (tratto da Welt Chancen - Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur, Einheit 11, Seite 196-199)
- „Rechtsformen von Unternehmen“ (tratto da „Handelsplatz – Deutsch für Beruf und Reisen, Seite 58)
- „Werbung bis 1900“ (tratto da “Begegnungen B1+” Kap. 4 S. 101)

Nell'ambito della cultura locale e della storia sono stati trattati i seguenti personaggi e eventi storici:

- La figura di **Franz Thaler**:
  - o Breve biografia (testo liberamente tratto dall'articolo “Exponat des Monats im Stadtarchiv Bozen Nr. 61 – Jänner 2017”);
  - o Franz Thaler und seine Zeit (Arbeitsblatt zum Buch „Unvergessen“ von Franz Thaler, edizioni Raetia);
- **Die Katakombenschulen** und das Leben von **Kanonikus Michael Gamper** (frei zusammengefasster Text und Film auf Amazon Prime „Heimat Südtirol. La missione di Michael Gamper“)
- **Albert Einstein** – Einsteins Biographie (Cideb Niveaustufe A2)
- **Berlino dal 1948 al 1990**:
  - o “Die Berliner Mauer einfach erklärt” explainity® Erklärvideo ([https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48,](https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48))
  - o In particolare ci siamo soffermati sulla caduta del muro di Berlino (testo tratto da [www.lpb-bw.de/fall-der-berliner-mauer](http://www.lpb-bw.de/fall-der-berliner-mauer))

Riguardo alla materia trasversale **educazione civica**, si è trattato nell'ambito dell'area tematica “Costituzione: diritto, legalità e solidarietà” il tema della parità di genere e il ‘gender pay gap’ nonché del fenomeno delle “Katakombenschulen” durante il periodo tra le due Guerre Mondiali in Alto Adige e inoltre nell'ambito della tematica “sviluppo sostenibile: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio si è parlato di “Umweltschutz und Müllvermeidung”.

Durante l'anno scolastico il lavoro in classe si è concentrato anche su

esercitazioni in classe con simulazioni dell'esame scritto di tedesco L2 per la maturità. Esercitazioni di ascolto di testi ed inoltre sono state affrontate le seguenti tipologie di testo scritto:

- privater Brief / formeller Brief
- private E-Mail / formelle E-Mail
- Bericht
- Erörterung
- Blogeintrag
- Zusammenfassung

Sono state affrontate inoltre le seguenti tematiche:

- la comprensione di un testo scritto secondo il metodo "die 5-Schritt Lesemethode"; esercitazione per la comprensione del testo ai fini dell'esame di maturità
- la comprensione di un testo audio: esercitazione per la comprensione del testo ascoltato ai fini dell'esame di maturità

**METODI** (*scelta ed organizzazione delle tipologie e delle modalità di lavoro*)

lezioni frontali ed interattive, esercitazioni in classe, lavoro individuale, lavoro di gruppo, didattica integrata.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

- testi di lettura, di consultazione, dispense
- sussidi audiovisivi e informatici:  
sono stati utilizzati video e file audio scelti da internet (ad es. da "Deutsche Welle" e da "amazon prime").

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Due verifiche scritte per il primo trimestre e tre verifiche scritte nel pentamestre, diverse interrogazioni orali in classe, nonché esercizi scritti.

La valutazione si è basata sulle conoscenze e capacità di comprensione ed espressione. Viene valutata anche la partecipazione in classe, l'impegno e i progressi ottenuti rispetto alla situazione in ingresso.

### **- OSSERVAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE**

Dalle osservazioni e verifiche è emerso un livello generale della classe appena sufficiente. Tre alunni hanno ufficialmente abbandonato nel corso dell'anno scolastico, ma oltre a loro, almeno altre due persone hanno smesso di frequentare nel corso dell'anno. Alcuni/e alunni/e hanno partecipato con costanza e impegno durante tutto l'anno scolastico, dimostrando interesse e partecipando attivamente alle lezioni intervenendo anche se non interpellati/e individualmente e dimostrando un atteggiamento maturo e consapevole. La maggior parte, tuttavia, ha partecipato in maniera incostante alle attività sia in

classe che proposte per casa. Per diversi alunni manca un serio impegno: si osservano numerose assenze al punto da avere spesso ampiamente meno della metà della classe presente a lezione.

Mentre nei due anni precedenti la classe seguiva le lezioni di tedesco L2 come classe integrata insieme allo stesso anno del corso sociale, per il quinto anno le lezioni si sono svolte per classi singole. Da notare comunque che le ore previste per tedesco L2 sono 3 in settimana a differenza del diurno dove sono 4. All'inizio di questo anno scolastico al gruppo classe si sono aggiunti alcuni nuovi elementi, alcuni che hanno poi abbandonato nel corso dell'anno e altri che hanno dato un contributo positivo al gruppo classe. Nonostante ciò la classe risulta poco coesa. Il livello linguistico degli alunni non è omogeneo, una alunna ha frequentato le scuole dell'obbligo in lingua tedesca e, pertanto, ha un'ottima padronanza della lingua, un altro alunno ha frequentato le scuole ladine e dimostra una discreta competenza linguistica in tedesco; alcuni alunni hanno frequentato lezioni di tedesco L2 nella scuola dell'obbligo in passato ma la maggior parte della classe impara il tedesco principalmente come lingua straniera e quindi i livelli di competenza linguistica oltre ad essere molto diversi sono anche molto bassi.

Data: 28 aprile 2025

L'Insegnante

Firma: prof Katja Luterotti

**ANNO SCOLASTICO 2024-2025**  
**CLASSE 5I – INDIRIZZO COMMERCIALE**  
**INGLESE - PROGRAMMA SVOLTO**

CONTENUTI

GRAMMATICA E FUNZIONI DELLA LINGUA:

- Ripasso di alcuni tempi verbali (Present Simple; Present Continuous; Future tenses; Past Simple; Past Continuous; Present Perfect Simple; Present Perfect Continuous); Question Tags;
- Expressing your opinion, agreeing and disagreeing, debating;
- How to give a presentation.

NUCLEI TEMATICI, ARTICOLI E VIDEO CORRELATI:

- **Globalisation, glocalisation and protectionism** (brief history, main characteristics, pros and cons)
  - "Globalization" (tratto da <https://education.nationalgeographic.org/resource/globalization/>)
  - "An economist explains the pros and cons of globalization" (<https://www.facebook.com/worldeconomicforum/videos/an-economist-explains-the-pros-and-cons-of-globalization/2227241870688883/>)
  - "Aspects of globalization" (*Career Paths* p. 18)
  - "Pros and cons of globalisation" (*Career Paths* pp. 20-21)
  - "Glocalisation"; "How the KitKat went global" (*Career Paths* pp. 26-29)
  - "Protectionism" (*Career Paths* p.110)
  
- **The four Industrial Revolutions; changes in work habits**
  - The First and Second Industrial Revolutions and their social and cultural impacts (slides)

- W. Blake's "The Chimney Sweeper"
- "The digital revolutions" (*Career Paths* p. 36)
- "What is the Fourth Industrial Revolution? CNBC Explains" (Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=v9rZOa3CUC8>)
- "Changes in work habits" (*Career Paths*, p. 42)
- **Sustainability and greenwashing** (modulo di Educazione Civica)
  - Sustainable development and the 2030 Agenda (main characteristics)
  - "Business activities and environmental impacts" (*Career Paths*, pp. 62-63)
  - "Greenwashing" (*Career Paths*, p. 63)
  - "Quiz: Can you spot the greenwashers?" (<https://www.greenpeace.org.uk/news/spot-the-greenwashing-quiz/>)
- **Marketing and advertising**
  - Texts from *Career Paths in Business*

ULTERIORI MATERIALI:

- "Jane Rangeley is snapped by Henri Cartier-Bresson, Paris, 1973" (tratto da *The Guardian*, <https://www.theguardian.com/artanddesign/2016/feb/12/thats-me-in-picture-henri-cartier-bresson-paris-park>)
- "One woman's 'no-spend-year' and how she survived" (*English File B1/B1+*, p.17)
- "What makes a good life? Lessons from the longest study on happiness" (Ted Talk, [https://www.ted.com/talks/robert\\_waldinger\\_what\\_makes\\_a\\_good\\_life\\_lessons\\_from\\_the\\_longest\\_study\\_on\\_happiness](https://www.ted.com/talks/robert_waldinger_what_makes_a_good_life_lessons_from_the_longest_study_on_happiness))
- "How to avoid death by Power Point" (Ted Talk, <https://www.youtube.com/watch?v=Iwpi1Lm6dFo>)
- "Spotify AI-Powered Translation Tool Has Podcasters Speaking in Global Tongues" (<https://www.technewsworld.com/story/spotify-ai-powered->

translation-tool-has-podcasters-speaking-in-\_\_\_\_\_global-tongues-  
178649.html)

Bolzano, 08/05/2025

L'Insegnante  
Prof.ssa Dalila Casarotti

**RELAZIONE FINALE - INGLESE**  
**Classe 5°I – Corso serale – INDIRIZZO COMMERCIALE**  
**Anno Scolastico 2024/2025**  
**Prof.ssa Dalila Casarotti**

**OSSERVAZIONI SULLA CLASSE:**

La classe è composta da 20 studenti e risulta abbastanza omogenea in termini di competenze di base: la maggior parte degli studenti possiede discrete conoscenze grammaticali, capacità di comprensione dei testi, di analisi ed esposizione, con livelli che variano da intermedio ad avanzato; alcuni presentano invece un livello linguistico più elementare. Mentre una parte degli studenti ha dimostrato costante interesse, impegno e partecipazione attiva alle proposte didattiche, evidenziando miglioramenti durante l'anno scolastico, un'altra parte ha frequentato in maniera discontinua, mostrando scarso impegno. Alcuni di questi, partendo da un buon livello linguistico, sono riusciti a recuperare nell'ultimo periodo scolastico, mentre altri, con un livello iniziale più basso, non hanno evidenziato progressi significativi. Alcuni studenti non si sono più presentati.

Il programma è stato parzialmente ridotto, in particolare per quanto riguarda gli argomenti grammaticali, al fine di dedicare maggior tempo allo svolgimento di esercitazioni orali e all'approfondimento di tematiche interdisciplinari utili al colloquio finale di maturità.

**OBIETTIVI**

**A – IN TERMINI DI CONOSCENZE**

- Ampliamento e consolidamento del lessico relativo a situazioni e argomenti di interesse personale, sociale, di attualità e del settore commerciale;
- Approfondimento di strutture morfo-sintattiche semplici e più complesse in funzione di una maggiore consapevolezza linguistica;
- Strategie di comprensione e produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali;

- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

#### B- IN TERMINI DI ABILITÀ

- Scambiare informazioni su argomenti personali, sociali, di attualità e di carattere commerciale;
- Distinguere ed utilizzare elementi strutturali dell'inglese in contesti comunicativi, adoperando un lessico adeguato;
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti diversificati e settoriali di carattere commerciale;
- Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, situazioni e processi sia di carattere personale che relativo al settore d'indirizzo;
- Esprimere e argomentare le proprie opinioni su argomenti generali, di studio e di lavoro.

#### C – IN TERMINI DI COMPETENZE

- Affrontare situazioni comunicative generali e specifiche del settore commerciale;
- Comprendere e analizzare testi autentici di diversa natura, anche tratti dai media;
- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;
- Riflettere sull'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche per esprimersi in modo chiaro, adattando il registro linguistico a situazioni formali e informali.

## **METODOLOGIA**

Durante le due ore settimanali disponibili si sono trattati argomenti di grammatica, attualità e relativi al settore di specializzazione della classe. Si sono alternate attività di lavoro a coppie, in piccoli gruppi e individuali, oltre a discussioni in plenaria. Gli argomenti sono stati affrontati mediante video e testi tratti dal libro di testo o da articoli online, accompagnati da esercizi di comprensione (domande vero/falso, domande aperte, produzione di riassunti). Parallelamente si è lavorato sull'ampliamento del lessico tramite esercizi scritti guidati e attività di produzione orale libera. È stato inoltre sviluppato l'uso delle tecniche di dibattito. I materiali e le indicazioni per lo studio sono stati tempestivamente caricati sulla piattaforma web *Classroom*.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

- B. Bettinelli, A. Galimberti, *Career Paths in Business – Sustainable Business in a Changing World*, Lang, 2022.
- C. Latham-Koenig, C. Oxenden, J. Lambert, *English File Digital Gold B1/B1+*, Oxford University Press, 2019.
- Articoli, video e file audio tratti da vari siti internet

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Sono state assegnate un minimo di due valutazioni nel primo trimestre e di tre nel pentamestre, sia scritte che orali, attraverso:

- Prove scritte programmate, mirate a monitorare il processo di apprendimento (esercizi vero/falso, domande aperte, domande a risposta multipla, esercizi di comprensione del testo).
- Prove orali consistenti in esposizioni di testi, presentazioni e dibattiti su argomenti vari, preparati in anticipo a casa o in classe.

La valutazione sommativa ha considerato anche il livello di partenza, l'impegno e i progressi dimostrati dagli studenti durante l'anno scolastico.

Bolzano, 08/05/2025

L'Insegnante

Prof.ssa Dalila Casarotti

**IISS "C. De' Medici" - Bolzano**

**Classe 5<sup>I</sup> – Indirizzo Servizi commerciali**

**Diritto-economia**

**Programma svolto nell'anno scolastico 2024-2025**

- Le origini delle carte costituzionali
- La Costituzione italiana
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- Gli articoli in materia di lavoro della Costituzione
- Il rapporto di lavoro subordinato: differenza col lavoro autonomo, diritti e doveri delle parti, estinzione del rapporto di lavoro
- I rapporti di lavoro speciali: lavoro a tempo determinato, somministrazione di manodopera, contratti di formazione professionale, a tempo parziale, intermittente, a domicilio, domestico, telelavoro e smart working
- Normativa in materia di tutela del diritto alla riservatezza nel trattamento dei dati personali
- Il sistema della sicurezza sociale
- Il sistema previdenziale
- Normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
- Principali forme di politica commerciale
- L'Unione europea

Bolzano, 29/04/2025

L'insegnante  
(prof. Paolo Faustini)

# **IISS "CL. DE' MEDICI" - BOLZANO**

## **Classe 5<sup>I</sup>**

### **Indirizzo Servizi commerciali**

#### **Diritto-economia**

### **RELAZIONE FINALE**

#### **Anno scolastico 2024-2025**

Docente: Faustini Paolo

### **SITUAZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI OTTENUTI**

Il programma è stato sostanzialmente svolto come previsto in sede di programmazione iniziale.

Per quanto riguarda l'Educazione civica si sono trattate le seguenti tematiche:

- Ambito "Costituzione":
  - La Costituzione italiana
  - I principi fondamentali della Costituzione italiana
  - Gli articoli in materia di lavoro della Costituzione
- Ambito "Cittadinanza digitale":
  - Normativa in materia di tutela del diritto alla riservatezza nel trattamento dei dati personali

Le lezioni sono state seguite con interesse e la partecipazione è stata adeguata, in alcuni casi anche notevole.

Tuttavia, per quanto riguarda la frequenza delle lezioni, essa è stata sempre regolare per una parte della classe, mentre non si può dire altrettanto per diversi alunni, senza che per tale circostanza venisse fornita – salvo alcuni casi particolari – un'adeguata giustificazione.

Tale situazione ha senza dubbio condizionato i risultati ottenuti da questi studenti, che sono rimasti al di sotto delle aspettative, in alcuni casi raggiungendo a malapena la sufficienza e, in qualche caso isolato, attestandosi anche ad un livello inferiore.

Nel complesso tuttavia la classe dispone di una soddisfacente preparazione sui principali argomenti trattati, che diventa una preparazione buona e/o ottima per alcuni studenti.

Permangono difficoltà espositive in alcuni alunni con background migratorio.

## **OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

L'insegnamento delle discipline giuridico-economiche ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità adeguate per risolvere problemi e sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

Inoltre, dal punto di vista metodologico, lo studio delle discipline giuridico-economiche costituisce un valido aiuto a sviluppare capacità logiche e di sintesi, mirando all'individuazione di rapporti e relazioni che consentono di comprendere la complessità dei fenomeni sociali e di ipotizzare possibili soluzioni.

Gli obiettivi specifici della disciplina nell'ultimo anno di corso consistono sostanzialmente nell'ampliamento delle conoscenze e nel consolidamento delle competenze acquisite nei due anni precedenti.

Tali obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, sono stati individuati come segue:

### **CONOSCENZE**

- Le origini delle carte costituzionali
- La Costituzione italiana
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- Gli articoli in materia di lavoro della Costituzione
- Il rapporto di lavoro subordinato: caratteri, contenuto e modalità di svolgimento
- Principali tipologie di contratti di lavoro subordinato
- Strumenti per la formazione professionale del lavoratore
- Contratti per l'utilizzo di manodopera esterna e di lavoro autonomo
- Normativa in materia di tutela del diritto alla riservatezza nel trattamento dei dati personali
- Il sistema della sicurezza sociale
- Il sistema previdenziale
- Normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
- Principali forme di politica commerciale
- L'Unione europea

### **ABILITA'**

- Individuare la genesi delle carte costituzionali come insieme di limiti all'esercizio del potere e la loro evoluzione nel corso del tempo
- Individuare i valori che devono guidare il legislatore e gli altri poteri pubblici nell'esercizio delle funzioni loro attribuite dalla Costituzione
- Individuare le fonti costituzionali in materia di lavoro
- Individuare gli aspetti più significativi del rapporto lavoratore/datore di lavoro
- Descrivere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie contrattuali esistenti nel mercato del lavoro accanto a quella a tempo indeterminato
- Individuare le principali regole che tutelano il diritto alla riservatezza e gli

- obblighi dei soggetti coinvolti nel trattamento dei dati
- Descrivere le caratteristiche dello Stato sociale
  - Distinguere i diversi tipi di trattamenti previdenziali
  - Distinguere le diverse forme di politica commerciale in base agli effetti sul sistema economico
  - Individuare finalità e strumenti dell'integrazione europea
  - Distinguere le competenze dell'Unione europea da quelle degli stati nazionali
  - Individuare le funzioni delle istituzioni dell'Unione europea

## **COMPETENZE**

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti
- Utilizzare in maniera corretta il linguaggio giuridico-economico
- Orientarsi nella normativa civilistica e previdenziale
- Applicare le conoscenze giuridiche ed economiche per l'analisi e la risoluzione di casi
- Utilizzare le principali fonti di informazione, comprese le reti e gli strumenti informatici, nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

## METODOLOGIE

Si è utilizzata prevalentemente la lezione di tipo frontale per presentare gli argomenti alla classe; l'interesse e la partecipazione sono stati sollecitati invitando gli studenti a formulare osservazioni e riflessioni e ad effettuare ricerche individuali.

Si è cercato anche di fare acquisire agli studenti, come metodo abituale di lavoro, la capacità di ricorrere alle fonti del sapere giuridico, guidandoli nella ricerca dei documenti significativi al riguardo.

Si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* per la condivisione di materiale didattico vario (video per l'approfondimento, schede riassuntive).

Si è infine fatto riferimento, ogni qual volta fosse possibile, a temi di attualità, cercando di capire insieme le ragioni dei comportamenti e le cause dei fenomeni.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Si è utilizzato principalmente il libro di testo in adozione, di *Simone Crocetti, Società e cittadini B – Ed. Tramontana*, oltre a materiali vari reperibili in rete.

Si sono anche forniti materiali multimediali per semplificare e/o approfondire gli argomenti.

## **VALUTAZIONE**

### **Strumenti utilizzati**

Interrogazioni orali

Quesiti a risposta singola

### **Elementi per la valutazione**

Le verifiche hanno avuto lo scopo di accertare la conoscenza della materia oggetto del corso di studio, le capacità espressive (intese come proprietà di linguaggio e chiarezza nell'esposizione), la capacità di istituire relazioni tra gli argomenti trattati e possibilmente anche quella di applicazione delle regole e delle teorie presentate.

Il giudizio finale complessivo è stato formulato tenendo conto di ulteriori elementi quali la partecipazione alle lezioni, l'impegno e il progresso ottenuto rispetto alla situazione iniziale, nel rispetto dei criteri individuati dal PTOF.

Bolzano, 29 aprile 2025

L'insegnante  
Prof. Paolo Faustini

**INSEGNANTE: prof. Andrea Piazzi**  
**MATERIA: Corso di Tecniche Professionali dei servizi commerciali**  
**CLASSE: 5 I serale**  
**INDIRIZZO: Servizi Commerciali**

**Programma svolto**  
**Anno scolastico:**  
**2024 – 2025**

## **OBIETTIVI**

### **a – OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE** *(partendo da quelli minimi necessari per la sufficienza)*

*gli alunni sono in grado di conoscere:*  
*gli elementi essenziali di un bilancio d'esercizio;*  
*le imposte applicate alle società di capitali;*  
*i principi e gli strumenti per la costruzione di un Business Plan;*  
*la classificazione e l'analisi dei costi, oltre che le tipologie di budget.*

### **b – IN TERMINI DI ABILITÀ** *(descrivere quello che l'alunno deve essere in grado di fare alla fine dell'anno)*

*gli alunni sono in grado di saper:*  
*redigere un bilancio d'esercizio*  
*analizzare i risultati di bilancio*  
*calcolare le principali imposte delle società*  
*redigere un budget ed un semplice business plan*  
*Pianificare l'attività di impresa*

### **c – IN TERMINI DI COMPETENZE**

*saper organizzare il proprio lavoro  
collaborare e partecipare ai lavori di gruppo  
saper rappresentare in maniera chiara e corretta  
saper risolvere problemi semplici*

## **CONTENUTI**

### **I° MODULO: "IL BILANCIO DI ESERCIZIO"**

#### **U.D. 1 "IL BILANCIO D'ESERCIZIO: SIGNIFICATO E FORMAZIONE"**

il bilancio d'esercizio  
i prospetti contabili di bilancio: lo Stato Patrimoniale  
i criteri di valutazione  
i prospetti contabili di bilancio: il Conto Economico  
la Nota Integrativa  
i principi contabili e l'informativa supplementare  
i principi di bilancio sociale

#### **U.D. 2 "L'ANALISI DI BILANCIO"**

la riclassificazione del bilancio  
l'analisi di bilancio per indici: l'analisi della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica  
i principali indici di bilancio

#### **U.D. 3 "IL REDDITO D'IMPRESA E IL CALCOLO DELLE IMPOSTE"**

il sistema tributario italiano  
il reddito civilistico ed il reddito fiscale  
la valutazione fiscale delle rimanenze  
l'ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali  
i canoni di leasing  
la svalutazione dei crediti  
l'IRES e l'IRAP

### **II° MODULO: "PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE"**

#### **U.D. 1 "LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE"**

la programmazione strategica e quella operativa  
la pianificazione dell'attività aziendale  
la formulazione e la realizzazione del piano strategico

#### **U.D. 2 "LA CONTABILITA' ANALITICA"**

le tecniche di controllo dei costi

il punto di equilibrio  
le tipologie e le configurazioni di costo

### **U.D. 3 "IL CONTROLLO BUDGETARIO"**

la costruzione del budget

i vari tipi di budget: patrimoniale, economico e degli investimenti

l'analisi degli scostamenti

la redazione del business plane e del marketing plane

## **METODI**

Lezione partecipata, lavori di gruppo, esercitazioni guidate, discussione sulle tracce d'esame proposte negli anni passati.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

**a - LIBRI DI TESTO; TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE; DISPENSE; ecc.**

"Futuro impresa" – Volume 5, per la classe quinta  
Documenti aziendali

**b – SUSSIDI AUDIOVISIVI, INFORMATICI, LABORATORI**

non è stato utilizzato il laboratorio di informatica anche perché privo di software specifico.

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Test vari, compilazione di schemi, tema per la simulazione della seconda prova. La valutazione è scaturita da almeno due verifiche scritte e test orali, e si è tenuto conto dei progressi fatti registrare durante l'anno scolastico e delle competenze acquisite.

Data: 07 maggio 2025

L'Insegnante  
prof. Andrea Piazzi

**RELAZIONE FINALE di "Tecniche professionali dei servizi commerciali"**

**Classe 5° I (Corso serale) – Anno Scolastico 2024-2025**

**Prof. ANDREA PIAZZI**

Ho iniziato il mio lavoro con gli studenti proponendomi di rispettare, per quanto possibile, le linee guida provinciali riguardo il programma da svolgere. La classe durante l'anno scolastico ha mantenuto un atteggiamento sostanzialmente collaborativo e corretto. Alcuni discenti hanno evidenziato delle difficoltà a volte oggettive, riconducibili principalmente alle assenze.

**METODOLOGIA**

La scelta di fondo da me compiuta è stata quella di portare gli allievi ad una buona conoscenza della materia, nei suoi principi fondamentali.

Nello svolgimento del programma, con riferimento al profilo professionale, si è avuto cura di:

- offrire una visione unitaria delle Tecniche Professionali dei servizi commerciali, evitando di privilegiare uno o l'altro dei suddetti processi, tendendo a una loro interazione al fine di sviluppare sinergie utili per il conseguimento degli obiettivi di profilo;
- approcciarsi alla disciplina utilizzando prevalentemente metodi attivi e abituando l'allievo a confrontarsi con reali problemi di gestione, anche facendo uso di casi aziendali.

**FINALITA' ED OBIETTIVI.**

Durante il corrente anno scolastico gli alunni hanno conosciuto il bilancio d'esercizio, sia dal punto civilistico che da quello fiscale nonché l'attività di controllo e di pianificazione strategica programmazione aziendale.

## **NUCLEI FONDANTI LA DISCIPLINA**

I nuclei fondanti la disciplina, per quanto concerne quanto svolto durante l'anno scolastico 2024-2025 sono stati i seguenti:

- 1) Il bilancio d' esercizio: significato e formazione**
- 2) L' analisi di bilancio per indici**
- 3) Il reddito d' impresa ed il calcolo delle imposte**
- 4) Strategie, pianificazione strategica e programmazione aziendale**

## **COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI**

- a) Le imposte sul reddito - (diritto/economia)**
- b) La break even analysis ( diagramma di redditività – matematica)**
- c) Mission e vision aziendale (tecnica della comunicazione)**

Bolzano 07 maggio 2025

Il docente  
Andrea Piazzì

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

## CLASSE 5 I

Disequazioni di primo grado. Definizione di funzione sul Piano cartesiano. Definizione di dominio di una funzione sul Piano cartesiano. Studio del dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte e irrazionali.

Esercizi sui limiti di funzioni polinomiali e razionali fratte: limite finito per  $x$  che tende ad un numero finito, limite infinito per  $x$  che tende ad un numero finito, limite infinito per  $x$  che tende a infinito, limite finito per  $x$  che tende a infinito. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali di una funzione.

Significato geometrico della derivata. Calcolo della derivata prima e della derivata seconda della funzione  $f(x) = m x^n$ . Derivata della somma. Definizione di massimo relativo e di minimo relativo. Ricerca dei punti di massimo e di minimo col metodo delle derivate successive della funzione  $f(x) = a x^2 + bx + c$ .

Definizione di funzione crescente e di funzione decrescente. Definizione di funzione pari, di funzione dispari e di funzione né pari né dispari. Esempi di funzioni crescenti, decrescenti, pari, dispari e né pari né dispari.

Lettura di un grafico con la determinazione del dominio, degli asintoti verticali e orizzontali, dei limiti, dei massimi e minimi relativi.

Statistica: media aritmetica, media ponderata, frequenza assoluta, frequenza relativa, istogramma delle frequenze, varianza, scarto quadratico medio.

Metodologie operative: break even point

**Nuclei fondanti: Funzioni, Statistica**

Bolzano 08-05-2025

L' insegnante  
Prof. Paolo Bertazzo

# **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Prof. Paolo Bertazzo**

**Materia: Matematica**

**classe: 5 I**

**anno scolastico 2024-2025**

## **Situazione della classe**

Il livello di apprendimento non è omogeneo. Alcuni alunni si sono impegnati molto ottenendo buoni risultati, altri sono riusciti a seguire a malapena il programma.

C'è inoltre chi ha dimostrato di possedere anche un notevole senso critico, altri invece hanno faticato a seguire gli argomenti trattati, ma grazie al loro impegno sono riusciti comunque a ottenere risultati sufficienti.

Alcuni alunni hanno frequentato in modo irregolare, ma un gruppo di alunni ha frequentato in modo assiduo con pochissime assenze.

Non sempre è stato manifestato interesse per gli argomenti trattati e qualcuno non ha dimostrato entusiasmo; è da mettere in evidenza però che un gruppo di alunni si è dimostrato molto interessato e collaborativo contribuendo in modo determinante a creare un clima in generale adatto all'apprendimento.

Per quanto riguarda Matematica la classe negli anni precedenti è stata particolarmente penalizzata: l'indirizzo commerciale aveva infatti tre ore settimanali mentre l'indirizzo sociale ne aveva due; nonostante questo gli alunni del commerciale e quelli del sociale hanno costituito un'unica classe integrata con numero di ore settimanali e quindi con programmi diversi, e questo ha reso più difficile sia il lavoro dell'insegnante sia il lavoro degli alunni.

Un'ulteriore difficoltà è stata quella di affrontare in un solo triennio gli argomenti che dagli alunni del diurno sono stati affrontati in cinque anni, considerando anche che molti alunni si sono iscritti in terza con conoscenza della materia a livello di scuola elementare.

Rimangono difficoltà nell'esposizione orale.

Significativa è stata anche la scarsa conoscenza della Lingua da parte di alcune alunne.

Considerato nel suo insieme il livello medio della classe è da ritenersi discreto, con alunni che stanno conseguendo ottimi risultati e alunni che stanno faticando a raggiungere risultati sufficienti.

## **Obiettivi**

Il programma preventivato è stato svolto in modo meno approfondito di quanto l'insegnante avesse preventivato a causa di numerose assenze di alcuni alunni o alla loro oggettiva difficoltà a seguire la materia per lacune pregresse.

Inoltre a causa delle difficoltà nella didattica degli anni precedenti dovuta all'accorpamento delle classi e a causa del fatto che in un triennio sono stati affrontati quasi tutti gli argomenti che in un corso diurno vengono affrontati in cinque anni, non si è sempre potuto in questi tre anni sviluppare un profondo senso critico e una scioltezza nel linguaggio matematico.

## **Competenze**

Alcuni alunni sono dotati di maggior senso critico e di maggiori conoscenze, altri invece, anche per le minori conoscenze e per le oggettive difficoltà linguistiche, presentano difficoltà nell'esprimersi con un linguaggio appropriato e nel risolvere problemi.

Tuttavia, in media, hanno le seguenti competenze: sono in grado di trovare il dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte e irrazionali; sanno calcolare alcuni limiti di funzioni razionali e razionali fratte; sanno interpretare il grafico di una funzione sul piano cartesiano riconoscendo gli asintoti verticali e orizzontali, i punti di massimo e di minimo, la crescita e la decrescenza e le intersezioni con gli assi cartesiani.

Sanno poi elaborare dati ricavando la media aritmetica, l'istogramma delle frequenze, la varianza e lo scarto quadratico medio.

## **Contenuti disciplinari**

Vedi programma allegato

## **Metodologie d'insegnamento:**

Le lezioni si sono svolte in modo frontale. L'insegnante ha proceduto molto lentamente nelle spiegazioni in modo tale che gli alunni avessero la possibilità di seguire e prendere appunti. Tuttavia si è sempre cercato di fare in modo che gli studenti non assumessero un ruolo passivo stimolando i loro interventi, anche

se non sempre con successo. Sono sempre stati assegnati esercizi per casa via via più complessi che venivano poi corretti in classe dall'insegnante e talvolta dagli studenti stessi alla lavagna, sempre con l'intenzione di stimolare la partecipazione attiva degli alunni.

### **Materiali didattici**

Il titolo del libro adottato è "Matematica a colori, edizione gialla – volume 4" di Leonardo Sasso, editore Petrini. Tuttavia esso non è mai stato utilizzato in classe perché l'insegnante ha ritenuto che gli alunni avessero grandi difficoltà nello studiare gli argomenti dal libro, non essendo loro in grado di affrontare il linguaggio di un testo di Matematica; comunque esso è stato consigliato a coloro che per motivi personali si fossero assentati a lungo dalle lezioni.

Gli studenti hanno pertanto studiato sugli appunti presi durante le lezioni comprensivi anche di numerosi esercizi svolti insieme in classe.

### **Tipologia di verifica**

Sono state svolte verifiche scritte con risposte aperte e molto raramente prove orali a causa del numero di ore molto limitato.

### **Valutazione**

Nella correzione delle verifiche scritte l'insegnante ha cercato di tener conto non tanto del fatto che il risultato finale fosse giusto o sbagliato, ma piuttosto del tipo dell'eventuale errore commesso dallo studente: lo scopo è stato infatti quello di capire se certi concetti fossero stati o meno capiti; ovviamente chi risolveva l'esercizio in modo perfetto veniva ulteriormente premiato per aver dimostrato la sua sicurezza nei calcoli.

L'insegnante ha inoltre tenuto conto della partecipazione e dell'impegno degli alunni.

Bolzano 08-05-2025

L'insegnante  
Prof. Paolo Bertazzo

Anno scolastico 2024/2025

## **PROGRAMMA SVOLTO**

INSEGNANTE	Marchione Sara
DISCIPLINA	Tecniche di comunicazione
CLASSE	5°I
INDIRIZZO	Servizi commerciali

### **Modulo 1: La comunicazione aziendale**

- Il fattore umano in azienda
  - la motivazione al lavoro
  - il lavoro espressione di se stessi e delle proprie capacità
- L'organizzazione formale-istituzionale
  - la struttura organizzativa
  - la formazione del gruppo
  - la suddivisione dei compiti
  - il coordinamento
  - i modelli della struttura organizzativa (semplice, gerarchico-funzionale, divisionale, a matrice)
  - l'evoluzione dei modelli organizzativi
  - il postfordismo
- La qualità della relazione in azienda
  - la partecipazione
  - la demotivazione
  - il linguaggio
  - l'atteggiamento

### **Modulo 2: il marketing e la comunicazione aziendale**

- Che cos'è il marketing
- Il marketing management
  - marketing analitico (macroambiente e microambiente)
  - marketing strategico (mission aziendale, segmentazione, targeting, posizionamento)
  - marketing operativo
  - marketing non convenzionale
  - guerrilla marketing
  - marketing esperienziale

### **Modulo 3: L'immagine aziendale**

- Mission e immagine aziendale
- L'espressione dell'immagine dell'azienda (marchio, nomi, colori)
- La comunicazione integrata d'impresa
  - l'opinione dei consumatori
  - percezione
  - livello di notorietà
  - reputazione

- la comunicazione istituzionale (attività culturali, sponsorizzazioni, rapporti con la stampa, fiction e film)
- la comunicazione interna

#### **Modulo 4: La comunicazione pubblicitaria**

- La pubblicità
  - Come si è evoluta la pubblicità
  - Le agenzie e le campagne pubblicitarie (brief, copy strategy, definizione del modello di comunicazione, strategia di comunicazione)
- Le forme di pubblicità
- La comunicazione pubblicitaria e internet
  - il banner
  - il digital signage
  - l'advergame

#### **Modulo 5: Il cliente e la proposta di vendita**

- Le varie tipologie di cliente
- Le strategie di vendita
- Le motivazioni psicologiche nella scelta della vacanza
  - fattori motivazionali "push" e "pull"
  - il livello ottimale di stimolazione
- Il venditore e il consulente
  - il venditore tradizionale
  - il consulente
  - dare e acquistare valore (il valore della vendita)
- Le fasi della vendita
  - suscitare l'attenzione del cliente
  - definire le esigenze del cliente
  - argomentare e dimostrare
  - la conclusione

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Identità digitale
- Privacy
- Web reputation

#### **BIBLIOGRAFIA**

- Ivonne Porto, Giorgio Castoldi "Tecniche di comunicazione", Hoepli
- materiale caricato su Classroom

Bolzano, 24 aprile 2025

L'insegnante  
Sara Marchione

## **RELAZIONE FINALE**

**Insegnante: Sara Marchione**

**Disciplina: Tecniche di comunicazione**

**Classe: 5I corso serale**

**Indirizzo: Servizi commerciali**

### **La situazione della classe**

La classe si configura come eterogenea, composta da un egual numero di studentesse e studenti, precisamente dieci unità per genere. Nel corso dell'anno scolastico, si è osservato un livello di impegno e interesse variabile tra gli allievi, manifestandosi in maniera discontinua per alcuni di essi. Si segnala, inoltre, una differente distribuzione delle assenze: alcuni studenti hanno accumulato un numero significativo di giorni di assenza durante la prima fase del trimestre, mentre per altri tale situazione si è verificata nel corso del pentamestre.

Parallelamente, si è potuto riscontrare un marcato interesse e un elevato senso di responsabilità nei confronti dello studio in una parte degli studenti, aspetto che non ha caratterizzato la totalità della classe. Si sono inoltre presentate alcune difficoltà a livello linguistico, che hanno rappresentato un ostacolo per specifici studenti.

Nonostante le criticità evidenziate, l'attività didattica si è svolta in un contesto complessivamente positivo e, in alcuni momenti, caratterizzato da una dinamica collaborativa, favorendo l'emergere di dibattiti costruttivi. La partecipazione attiva di alcuni studenti ha contribuito ad arricchire le lezioni con contenuti diversificati, derivanti dalle loro esperienze personali.

### **Gli obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi formativi includono l'acquisizione di una conoscenza approfondita sull'utilizzo appropriato e diversificato degli strumenti di comunicazione aziendale. Al termine del percorso, gli studenti dovranno dimostrare competenza nell'operare con sicurezza nel contesto del marketing e capacità di interpretare in modo efficace le esigenze del consumatore. Saranno inoltre in grado di valorizzare le proprie proposte, prodotti e servizi attraverso l'applicazione di strategie di comunicazione efficaci.

### **I criteri metodologici**

Al fine di perseguire gli obiettivi formativi prefissati, sono state adottate diverse metodologie didattiche volte a favorire il raggiungimento e il potenziamento delle abilità di espressione, analisi, riflessione, rielaborazione e sintesi, nonché a stimolare la riflessione critica sulle tematiche affrontate.

Le metodologie di insegnamento impiegate sono state le seguenti:

- Lezioni frontali

- Lezioni interattive con l'ausilio della Lavagna Interattiva Multimediale (LIM)
- Discussioni guidate in aula
- Presentazione e analisi di esperienze concrete

### **Le tipologie di verifica**

Le verifiche dell'apprendimento si sono articolate nelle seguenti tipologie:

- Prove orali
- Prove scritte comprendenti quesiti a risposta aperta

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione adottati hanno considerato i seguenti aspetti:

- Livello di assimilazione dei contenuti
- Correttezza e chiarezza dell'espressione
- Capacità di applicare le conoscenze acquisite in diversi contesti
- Originalità e profondità della rielaborazione personale

Oltre ai suddetti elementi, si è tenuto conto della partecipazione attiva al dialogo educativo, dell'impegno profuso e dei progressi manifestati rispetto alla situazione iniziale.

Bolzano, 24 aprile 2025

L'Insegnante  
Prof.ssa Marchione Sara

## PARTE V: FIRME

### **Firme**

Il presente documento è approvato all'unanimità dal  
Consiglio di Classe in data: 08.05.2025

<i>Materia</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>
Italiano e storia	Fattoretto Maria Laura	
Tedesco seconda lingua	Luterotti Katja	
Inglese	Casarotti Dalila	
Matematica	Bertazzo Paolo	
Diritto ed economia politica	Faustini Paolo	
Tecniche professionali	Andrea Piazzi	
Tecniche di comunicazione	Marchione Sara	

La Dirigente Scolastica

**Dott.ssa Silvia Franco**

---

**ALLEGATO NR 1**  
**SIMULAZIONI PROVE SCRITTE**

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO**

**LETTERARIO**

**ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Primo Levi**, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di  
ciascuno è la nostra  
Ancora riviviamo la tua,  
fanciulla scarna  
Che ti sei stretta  
convulsamente a tua  
madre Quasi volessi  
ripenetrare in lei  
Quando al meriggio il  
cielo si è fatto nero.  
Invano, perché l'aria  
volta in veleno  
È filtrata a cercarti per le  
finestre serrate Della tua  
casa tranquilla dalle  
robuste pareti Lieta già  
del tuo canto e del tuo  
timido riso.  
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata  
A incarcerare per sempre  
codeste membra gentili. Così  
tu rimani tra noi, contorto  
calco di gesso, Agonia senza  
fine, terribile testimonianza  
Di quanto importi agli dèi  
l'orgoglioso nostro seme. Ma  
nulla rimane fra noi della tua  
lontana sorella, Della fanciulla  
d'Olanda murata fra quattro  
mura Che pure scrisse la sua  
giovinezza senza domani:  
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,  
La sua breve vita rinchiusa in un  
quaderno sgualcito. Nulla rimane  
della scolara di Hiroshima,  
Ombra confitta nel muro dalla  
luce di mille soli, Vittima  
sacrificata sull'altare della  
paura.

Potenti della terra  
padroni di nuovi veleni,  
Tristi custodi segreti del  
tuono definitivo,  
Ci bastano d'assai le affezioni  
donate dal cielo. Prima di  
premere il dito, fermatevi e  
considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimonianza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolaria di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.

**PROP**  
**OSTA**  
**A2**

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.

2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. *'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione'*: quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.

**TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO**

**ARGOMENTATIVO**

**PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.

2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individualo ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

### **Produzione**

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**PROP**  
**OSTA**  
**B2**

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici

(dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

**Umberto Eco**, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuitivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziati, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziati anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologino accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà

dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti<sup>1</sup>.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.
3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione '*crudelmente pedagogica*': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase '*la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi*'?

### Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

---

<sup>1</sup> Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

**PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018 <https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
ANNO SCOLASTICO 2024-2025  
ISTITUTO "C. de' MEDICI " – BOLZANO**

**Indirizzo IP16– SERVIZI COMMERCIALI**

**2. PROVA D' ESAME**

**TIPOLOGIA D:** Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione di servizi e prestazioni professionali del settore.

**Nuclei tematici:**

**3. Analisi e produzioni e di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale**

**4. Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale**

PRIMA PARTE

Il piano d'impresa (detto anche business plan) è uno strumento impiegato dagli imprenditori per sintetizzare e razionalizzare formalmente, in un documento, un'idea e la sua realizzazione.

Il candidato dopo aver commentato la suddetta frase, presenti il business plan dell'impresa (scegliere il nome e tipologia di attività svolta) seguendo le indicazioni sotto riportate.

Al termine del loro percorso di studi, tre amici decidono di dar vita ad un'attività imprenditoriale, facendo leva sulle conoscenze acquisite in tanti anni di formazione scolastica.

L'impresa assumerà la forma giuridica di società a responsabilità limitata con un capitale sociale di 50.000 euro apportato dai soci in parti diverse.

La costituzione dell'azienda prevede il sostenimento di costi di impianto per 8.000 euro. Sono inoltre previsti tra gli altri i seguenti investimenti: impianti 25.000 euro, automezzi 12.000 euro. I tre soci presteranno la loro attività in azienda come dipendenti con un costo complessivo di 50.000 euro il primo anno e di 60.000 euro dagli anni successivi. I soci accendono un finanziamento bancario a medio lungo termine di 30.000

Presenta il business plan presentato alla banca per l'ottenimento di un finanziamento a medio lungo termine.

Il business plan dovrà contenere:

la sintesi del progetto imprenditoriale

descrizione della forma giuridica prescelta  
descrizione del progetto  
analisi del mercato di riferimento  
analisi SWOT  
individuazione degli obiettivi strategici  
piano degli investimenti triennale  
piano economico previsionale triennale  
piano patrimoniale previsionale triennale

## SECONDA PARTE

Al termine del terzo anno, i soci della azienda di cui sopra decidono di introdurre sul mercato un nuovo prodotto. Il nuovo prodotto verrà venduto ad un prezzo unitario di 20 euro e realizzato al costo unitario variabile di 13 euro. I costi fissi ammonteranno a 210.000 euro.

Il candidato determini matematicamente e graficamente il punto di equilibrio. Ipotizzando vendite pari a 40.000, si determini il risultato economico. Ipotizzando che la capacità produttiva massima sia pari a 50.000 unità, si determini lo sfruttamento della capacità produttiva nel punto di equilibrio e rispetto alla quantità di vendite ipotizzata.

La durata della prova è di ore 6. Non è consentito consegnare prima di 3 ore dall' inizio della prova.

E' consentito l' utilizzo del Codice Civile e di calcolatrici non programmabili.

**Prüfung der Zweiten Sprache Deutsch (L2)  
im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung der Oberschule**

**Schuljahr 2023-2024**

**Prüfungssatz für Berufsfachschulen und Berufsbildung  
21.06.2024**

**HÖREN:** „Rumänische Lkw-Fahrer: Immer auf Achse“

**LESEN:** „Junge Menschen zieht es hinaus in die Welt“

Sachtext

<b>Hörverstehen</b>	<b>2,5/10</b> _____
<b>Leseverstehen</b>	<b>2,5/10</b> _____
<b>Schreiben – Aufgabe 1</b>	<b>2,0/10</b> _____
<b>Schreiben – Aufgabe 2</b>	<b>3,0/10</b> _____

**Gesamtpunktzahl/Bewertung:** \_\_\_\_\_/10

**Name und Vorname:** \_\_\_\_\_

**Klasse:** \_\_\_\_\_

**Datum:** \_\_\_\_\_

## Testformat – Schriftliche Prüfung

	KOMPETENZ	AUFGABE	Bewertungskriterien	Punkte	Max. Punkte
15 Minuten	Hörverstehen	<b>5 Aufgaben</b> Multiple Choice Richtig/Falsch Stichwort-Items	je richtige Antwort je richtige Antwort pro Abschnitt oder je nach Anzahl der Fragestellungen evtl. auch unterteilt (0,25 = zur Hälfte richtig)	0,5 Punkte 0,5 Punkte 0,5 Punkte	<b>2,5</b>
30 Minuten	Leseverstehen	<b>5 Aufgaben</b> Multiple Choice Richtig/Falsch Stichwort-Items  Matching	je richtige Antwort je richtige Antwort pro Abschnitt oder je nach Anzahl der Fragestellungen evtl. auch unterteilt (0,25 = zur Hälfte richtig) je richtige Antwort	0,5 Punkte 0,5 Punkte 0,5 Punkte  0,5 Punkte	<b>2,5</b>
165 Minuten	Schreiben	Aufgabe 1- textverarbeitend	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aufgabenerfüllung</b></li> <li>• <b>Kohärenz/Aufbau</b></li> <li>• <b>Ausführlichkeit/Aussagekraft</b></li> </ul>	1 Punkt	<b>2</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ausdrucksfähigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Kompensationsstrategien</li> </ul> </li> </ul>	0,5 Punkte	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Korrektheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntax</li> <li>• Morphologie</li> <li>• Rechtschreibung</li> </ul> </li> </ul>	0,5 Punkte	
	Schreiben	Aufgabe 2- argumentativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aufgabenerfüllung</b></li> <li>• <b>Kohärenz/Aufbau</b></li> <li>• <b>Ausführlichkeit/Aussagekraft</b></li> </ul>	2 Punkte	<b>3</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ausdrucksfähigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Kompensationsstrategien</li> </ul> </li> </ul>	0,5 Punkte	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Korrektheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntax</li> <li>• Morphologie</li> <li>• Rechtschreibung</li> </ul> </li> </ul>	0,5 Punkte	
<b>Positiv: mind. 6 von max. 10 Punkten (60 %)</b>					

Name und Vorname: \_\_\_\_\_ **Richtig/Falsch**

## 1. PRÜFUNGSTEIL – HÖREN

**Zeit: 15 Minuten**

Hilfsmittel: keine

**Lesen Sie die Aussagen 1-15. Sie haben dafür 2 Minuten Zeit.  
 Hören Sie dann den Text. Sie hören den Text zweimal.  
 Überlegen Sie während des Hörens, welche Aussagen richtig und welche falsch sind.  
 Fünf Aussagen sind richtig und zehn Aussagen sind falsch.  
 Übertragen Sie die richtigen Aussagen in die Tabelle unten.**

**Guten Tag, aus unserer Sendereihe *Neues aus Wirtschaft und Gesellschaft* hören Sie heute den Beitrag „Rumänische Lkw-Fahrer: Immer auf Achse“.**

1.	Stefan Damian arbeitet als Lkw-Fahrer in Rumänien.
2.	Ein Mechaniker kontrolliert vor jeder Fahrt den Lkw.
3.	Die Trennung von seiner Familie ist für ihn kein Problem.
4.	Stefan Damian macht sich wegen der neuen EU-Regeln Sorgen.
5.	Einige Lkw-Fahrer arbeiten vier bis fünf Monate ohne Pause.
6.	Viele rumänische Lkw-Fahrer schliefen bisher an den Wochenenden in Hotels.
7.	Die neuen EU-Regeln sollen die Lkw-Fahrer schützen.
8.	Stefan Damian glaubt, dass die neuen Regeln ein Vorteil für ihn sein werden.
9.	An der Grenze zu Ungarn sind die Wartezeiten kurz.
10.	Stefan ist sich sicher, wie sein Berufsalltag sein wird.
11.	Die finanzielle Lage der rumänischen Lkw-Fahrer wird in Zukunft besser.
12.	Im Moment verdienen rumänische Fahrer wenig.
13.	Die Mehrkosten werden in Zukunft den Kunden verrechnet.
14.	Andreykas Firma hat schon eine Filiale im Ausland.
15.	Stefan Damian will sich einen neuen Job suchen.

Richtig sind folgende Aussagen: (z. B. Nr. 3 oder 3)

					/2,5
--	--	--	--	--	------

--	--	--	--	--	--

Name und Vorname: \_\_\_\_\_

<b>AUSGANGSTEXT</b> <b>für die Prüfungsteile LESEN und SCHREIBEN</b>
---

### **Junge Menschen zieht es hinaus in die Welt**

*Nach zwölf oder dreizehn Jahren auf der Schulbank überkommt viele die Sehnsucht, die Welt zu bereisen.*

Wer nicht viel Geld, aber nach dem Abitur trotzdem Lust hat, ein fremdes Land kennenzulernen, kann am Projekt *Work and Travel* teilnehmen. Man reist durch ein Land und sucht sich Arbeit, wenn das Geld knapp wird. So kann man das Land abseits der Touristenpfade erkunden, leichter Kontakt zu Einheimischen knüpfen und die eigenen Sprachkenntnisse verbessern. Sicherlich lernt man als Barkeeper in Sydney nicht unbedingt konkret etwas für die berufliche Zukunft, aber wenn jemand Arbeitserfahrung sammelt, ist das auf jeden Fall ein Bonus im Lebenslauf. Wer zum ersten Mal allein eine größere Reise antritt, für den lohnt es sich, sich dabei von Profis unterstützen zu lassen. Spezielle Reiseanbieter bieten nicht nur Vorbereitungstreffen an, sondern kümmern sich auch um das Visum und helfen bei der Jobvermittlung. Je nach Entfernung, Unterkunft und Arbeit kostet das 700 bis 3.000 Euro.

Freiwillige tun etwas Sinnvolles für sich und andere. *Freiwilligendienste* in Kurzzeit dauern zwischen zwei Wochen bis drei Monate. Bei Langzeit-*Freiwilligendiensten* arbeitet man drei bis 24 Monate im In- und Ausland. Ob Sozialarbeit, ökologischer Landbau, Denkmalpflege oder Sport – das Prinzip ist überall gleich. Die Träger koordinieren den Einsatz, die Projekte vor Ort werden von lokalen Einrichtungen betrieben. Die Freiwilligen erhalten Vor- und Nachbereitungskurse, Taschengeld, Verpflegung und manchmal auch Unterkunft oder einen Zuschuss zur Miete. Allein in der Datenbank des Europäischen Freiwilligendienstes sind Organisationen aus 39 verschiedenen Ländern gelistet. Bei diesem Programm, das von der EU gefördert wird, arbeitet der Freiwillige sechs bis zwölf Monate in einem

gemeinnützigem Projekt im europäischen Ausland. Für Freiwilligendienste außerhalb Europas gibt es das Programm „*weltwärts*“ für den Einsatz in der Entwicklungsarbeit.

Schulbrote schmieren, Fahrradfahren üben, Tränen trocknen – einen leichten Job haben *Au-pairs* nicht. Für drei bis zwölf Monate betreuen sie die Kinder einer Gastfamilie und helfen bei leichten Hausarbeiten. Dafür gibt es ein Taschengeld, Kost und Unterkunft sowie einen Reisekostenzuschuss. Wer sich seine Gastfamilie nicht selbst suchen möchte, kann sich von *Au-pair*-Agenturen vermitteln lassen. Wenn die Kinder oder Eltern problematisch sind, kann die Agentur helfen oder sich um den Wechsel in eine andere Familie kümmern. Interessierte sollten bedenken, dass es bei *Au-pair* nicht allein um den eigenen Wunsch nach Auslandserfahrung und Sprachkenntnissen geht, sondern auch um die zu betreuenden Kinder – eine oft anspruchsvolle Arbeit, die nicht unterschätzt werden darf.

Wer das Gefühl hat, dass sein Schulenglisch nicht alltagstauglich ist, oder für sein Wunschstudienfach einen Sprachtest bestehen muss, der kann mit Sprachkursen Abhilfe schaffen. Am besten im Ausland, wo man gezwungen ist, das Gelernte gleich anzuwenden, zum Beispiel beim Einkaufen. Angeboten werden in der Regel 20 Wochenstunden, um die Möglichkeit zu haben, das Gelernte zu verarbeiten und Land und Leute kennenzulernen. Qualitätskriterien, die es zu beachten gilt, sind laut dem Fachverband Deutscher Sprachreise-Veranstalter: nicht mehr als 15 Teilnehmer, geringe Altersunterschiede, Einstufungstests. Oft werden Komplettpakete angeboten, bei denen die Unterkunft eingeschlossen ist – bei Gastfamilien oder auch in Appartements mit anderen Studenten.

Wer nicht genügend Geld für die große Reise hat und stattdessen lieber welches verdienen möchte, kann bei einem Auslandspraktikum erste Arbeitserfahrungen sammeln. Gute Anlaufstellen für Praktika sind Jobbörsen im Internet. Wer schon genau weiß, zu welchem Unternehmen er möchte, kann sich auf dessen Webseite informieren und in der Personalabteilung nachfragen, ob es Praktikumsplätze gibt.

Experten sind sich aber in jedem Fall einig: Auslandserfahrungen tragen maßgeblich zur Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen bei. So werden Selbstständigkeit und Unabhängigkeit nämlich bereits im jungen Alter gefördert.

Quelle: Die Zeit digital,  
<https://www.zeit.de/studium2009/studienfuehrer>

/Vor-dem-Studium/seite-2, gekürzt und adaptiert für Testzwecke;  
 Autorin: Linda Tutmann  
 Anzahl der Zeichen (mit Leerzeichen): 4.224

Name und Vorname: \_\_\_\_\_

**Stichwort-Items**

<b>2. PRÜFUNGSTEIL – LESEN</b>	<b>Zeit: 30 Minuten</b>
Hilfsmittel: keine	

**Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen in Stichworten!**

1. Welche Vorteile bietet das Projekt <i>Work and travel</i> ?		___/0,5
(2 Informationen)		
2. Was bekommen Freiwillige für ihre Arbeit?		___/0,5
(2 Informationen)		
3. Wie können Au-pairs eine Gastfamilie finden?		___/0,5
(2 Informationen)		
4. Warum sind Sprachaufenthalte im Ausland nützlicher als Sprachkurse im eigenen Land?		___/0,5
(1 Information)		
5. Wie beeinflusst das Reisen in andere Länder die jungen Menschen?		___/0,5
(1 Information)		

Name und Vorname: \_\_\_\_\_

**Zeit: 165 Minuten**

**3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN**

**Schreibaufgabe 1 - textverarbeitend**

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch

**Situation:**

Sie haben gerade die Schule abgeschlossen und würden gern eine Auslandserfahrung machen.

Schreiben Sie einer Freundin/einem Freund eine **E-Mail** und berichten Sie ihr/ihm von den Möglichkeiten, die Sie interessant finden.

- Achten Sie dabei auf die Merkmale dieser Textsorte.
- Schreiben Sie eine kurze Einleitung.
- Überlegen Sie, auf welche inhaltlichen Aspekte Sie hinweisen wollen.
- Schreiben Sie auch einen Schluss.
- **Verwenden Sie dabei die Informationen aus dem Lesetext, schreiben Sie aber mit eigenen Worten.**
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z. B. auf einen geeigneten Wortschatz, den Gebrauch von Konnektoren, die Satzstellung und die Orthografie.
- Schreiben Sie einen Text zwischen 120 und 180 Wörtern.

Name und Vorname: \_\_\_\_\_

### **3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN**

#### **Schreibaufgabe 2 - argumentativ**

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch

#### **Situation:**

Was ist aus Ihrer Sicht für das zukünftige Arbeitsleben besonders wichtig: gute Noten in der Schule oder Auslandserfahrungen und/oder Praktika?

**Nehmen Sie** zu diesem Thema **Stellung** und begründen Sie Ihre Meinung.

- Achten Sie dabei auf die Merkmale der Textsorte.
- Überlegen Sie, wie Sie Ihren Text einleiten und wie Sie Ihre Argumentation aufbauen.
- Schreiben Sie einen Schluss.
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z. B. auf einen geeigneten Wortschatz, den Gebrauch von Konnektoren, die Satzstellung und die Orthografie.
- Schreiben Sie einen Text von mindestens 200 Wörtern.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO:	CANDIDATO:	CLASSE:		
TIPOLOGIA	Analisi e interpretazione di un testo letterario			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI punti 60	DESCRITTORI SPECIFICI punti 40	Punteggio disponibile	Punteggio assegnato
<b>Indicatore generale 1:</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato disorganico e frammentario		1-6	
	Elaborato incompleto e poco coeso		7-11	
	Elaborato schematico, ma sostanzialmente completo		12-15	
	Elaborato articolato e complessivamente coerente		16-19	
	Elaborato ben organizzato, coeso e coerente		20	
<b>Indicatore generale 2:</b> - Correttezza ortografica, morfosintattica, di punteggiatura - Ricchezza e proprietà lessicale	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, lessico generico e non appropriato		1-6	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato		7-11	
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o impreciso		12-15	
	Sporadici errori, esposizione chiara, lessico nel complesso appropriato		16-19	
	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato		20	
<b>Indicatore generale 3:</b> - Ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente		1-6	
	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale		7-11	
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice		12-15	
	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta		16-19	
	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica personale e originale		20	
<b>Indicatore specifico 1:</b> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo	Comprensione nulla		1-6	
	Comprensione superficiale e generica		7-11	
	Comprensione adeguata, anche se con inferenze non sempre corrette		12-15	
	Comprensione corretta, con approfondimenti soddisfacenti		16-19	
	Comprensione piena e approfondita, ricca di inferenze		20	
<b>Indicatore specifico 2:</b> - Analisi del testo nei suoi snodi tematici, stilistici ed eventualmente retorici	Analisi estremamente carente o nulla		1-3	
	Analisi schematica e superficiale		4-5	
	Analisi essenziale e corretta nei suoi snodi fondamentali		6-7	
	Analisi pertinente, adeguata e abbastanza approfondita		8-9	
	Analisi efficace, articolata e approfondita in tutti gli snodi testuali		10	
<b>Indicatore specifico 3:</b> - Contestualizzazione e interpretazione del testo ed elaborazione critica personale	Capacità di interpretazione, contestualizzazione ed elaborazione critica gravemente inadeguata		1-3	
	Capacità di interpretazione non sempre adeguata e insufficiente individuazione dei concetti chiave		4-5	
	Capacità di interpret. del testo nei suoi aspetti essenziali, sufficienti spunti di riflessione/contextual.		6-7	
	Capacità di interpretazione e contestualizzazione del testo nella sua completezza con diversi spunti critici		8-9	
	Efficaci capacità di interpret. e riflessione critica, ricchezza di riferimenti culturali e approfondimen. personali		10	

Punteggio in **ventesimi**: \_\_\_\_\_; **quindicesimi**: \_\_\_\_\_

Punteggio in **centesimi**:

IL PRESIDENTE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO:	CANDIDATO:	CLASSE:
TIPOLOGIA	B	Analisi e produzione di un testo argomentativo
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI punti 60	DESCRITTORI SPECIFICI punti 40
		Punteggio disponibile
<b>Indicatore generale 1:</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato disorganico e frammentario	1-6
	Elaborato incompleto e poco coeso	7-11
	Elaborato schematico, ma sostanzialmente completo	12-15
	Elaborato articolato e complessivamente coerente	16-19
	Elaborato ben organizzato, coeso e coerente	20
<b>Indicatore generale 2:</b> - Correttezza ortografica, morfosintattica, di punteggiatura - Ricchezza e proprietà lessicale	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, lessico generico e non appropriato	1-6
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	7-11
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o impreciso	12-15
	Sporadici errori, esposizione chiara, lessico nel complesso appropriato	16-19
	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	20
<b>Indicatore generale 3:</b> - Ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente	1-6
	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	7-11
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice	12-15
	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	16-19
	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica personale e originale	20
<b>Indicatore specifico 1:</b> - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	1-3
	Parziale e/o inadeguata individuazione di tesi e argomentazioni	4-5
	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	6-7
	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	8-9
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni, anche in relazione ai concetti chiave e agli snodi testuali	10
<b>Indicatore specifico 2:</b> - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	1-6
	Elaborato schematico e non sempre lineare	7-11
	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	12-15
	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	16-19
	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; parte espositiva corretta e completa, con apporti personali	20
<b>Indicatore specifico 3:</b> - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali, utilizzati per sostenere l'argomentazione	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	1-3
	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici	4-5
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali	6-7
	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	8-9
	Completa e documentata; precisi i riferimenti culturali	10
		Punteggio assegnato

Punteggio in ventesimi: \_\_\_\_\_; quindicesimi: \_\_\_\_\_

Punteggio in centesimi: \_\_\_\_\_  
IL PRESIDENTE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

<b>ANNO SCOLASTICO:</b>	<b>CANDIDATO:</b>	<b>CLASSE:</b>
<b>TIPOLOGIA</b> C	Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI punti 60	DESCRITTORI SPECIFICI punti 40	Punteggio disponibile	Punteggio assegnato
<b>Indicatore generale 1:</b> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato disorganico e frammentario		1-6	
	Elaborato incompleto e poco coeso		7-11	
	Elaborato schematico, ma sostanzialmente completo		12-15	
	Elaborato articolato e complessivamente coerente		16-19	
	Elaborato ben organizzato, coeso e coerente		20	
<b>Indicatore generale 2:</b> - Correttezza ortografica, morfosintattica, di punteggiatura - Ricchezza e proprietà lessicale	Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, lessico generico e non appropriato		1-6	
	Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato		7-11	
	Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo o impreciso		12-15	
	Sporadici errori, esposizione chiara, lessico nel complesso appropriato		16-19	
	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato		20	
<b>Indicatore generale 3:</b> - Ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze molto lacunose; rielaborazione critica inesistente		1-6	
	Imprecisa e limitata; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale		7-11	
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; conoscenze sufficienti; rielaborazione critica semplice		12-15	
	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta		16-19	
	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica personale e originale		20	
<b>Indicatore specifico 1:</b> - Pertinenza rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati		1-3	
	Testo solo in parte pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto adeguati		4-5	
	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi nel complesso adeguati		6-7	
	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati		8-9	
	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci		10	
	Esposizione/argomentazione assente, scarsa e/o inefficace		1-4	
	Elaborato poco lineare nell'esposizione e sviluppato con argomentazioni superficiali o incongruenti		5-8	
	Elaborato ordinato nell'esposizione; giudizi e idee semplici ma pertinenti		9-11	
	Elaborato organico con apporti personali e riferimenti culturali		12-14	
	Elaborato sviluppato in modo chiaro, ricco di valutazioni critiche e originali e di riferimenti culturali		15	
<b>Indicatore specifico 2:</b> - Sviluppo ordinato e lineare del testo espositivo-argomentativo	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati		1-4	
	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali generici		5-8	
	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali		9-11	
	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali		12-14	
	Completa e documentata; precisi i riferimenti culturali		15	

Punteggio in centesimi: \_\_\_\_\_

Punteggio in ventesimi: \_\_\_\_\_; quindicesimi: \_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE

**INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI IP16**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

Candidato: \_\_\_\_\_

INDICATORI	non coglie in modo coretto e completo le informazioni	coglie in modo parziale e corretto le informazioni	coglie in modo coretto e completo le informazioni	0 - 20
	1	2	3	
Analisi, identificazione e intepretazione dei dati forniti dalla traccia				
	non rispetta i vincoli e i parametri indicati	rispetta parzialmente i vincoli e i parametri indicati	rispetta i vincoli e i parametri indicati	
	1-2	3 - 4	5-7	7
Utilizzo dei contenuti discpilinari di indirizo nel rispetto dei vincoli e parametri indicati nella prova, anche con contributi di originalità				
	non indivdua la giusta strategia	indivdua parzialmente la giusta strategia	indivdua la giusta strategia	
	1-2	3 - 4	5-7	7
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all' uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell' indirizo				
	non usa corettamente il linguaggio specifico e la relativa declinazione	usa in modo parziale il linguaggio specifico e la relativa declinazione	usa corettamente il linguaggio specifico e la relativa declinazione	
	1	2	3	3
Correttezza nell' utilizzo del linguaggio specifico con la relativa declinazione dei descrittori				
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>				

**Staatliche Abschlussprüfung 2023 – Deutsch als Zweitsprache**

<b>HÖRVERSTEHEN</b>							
<b>5 Aufgaben</b>	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	R	F
Item Richtig	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	0
Item Falsch	0	0	0	0	0		
<b>Mögliche Punkte (max. 2,5)</b>						<b>/2,5</b>	
<b>LESEVERSTEHEN</b>							
<b>5 Aufgaben</b>	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	R	F
Item Richtig	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	0
Item zur Hälfte R	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25		
Item Falsch	0	0	0	0	0		
<b>Mögliche Punkte (max. 2,5)</b>						<b>/2,5</b>	
<b>SCHREIBEN 1</b>							
<b>Stufe laut Raster</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabenerfüllung</li> <li>• Kohärenz/Aufbau</li> <li>• Ausführlichkeit/Aussagekraft</li> </ul>	0,2	0,4	0,6	0,8	1		
<b>Ausdrucksfähigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Kompensationsstrategien</li> </ul>	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
<b>Korrektheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntax</li> <li>• Morphologie</li> <li>• Rechtschreibung</li> </ul>	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
<b>Mögliche Punkte (max. 2)</b>						<b>/2,0</b>	
<b>SCHREIBEN 2</b>							
<b>Stufe laut Raster</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>		
	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufgabenerfüllung</li> <li>• Kohärenz/Aufbau</li> <li>• Ausführlichkeit/Aussagekraft</li> </ul>	0,4	0,8	1,2	1,6	2		
<b>Ausdrucksfähigkeit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz</li> <li>• Kompensationsstrategien</li> </ul>	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
<b>Korrektheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Syntax</li> <li>• Morphologie</li> <li>• Rechtschreibung</li> </ul>	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
<b>Mögliche Punkte (max. 3)</b>						<b>/3,0</b>	
<b>Punkte insgesamt ohne begründete Zusatzpunkte (max. 10)</b>						<b>/10,0</b>	
<b>Zusatzpunkte (0,1 - max. 0,3 Punkte)</b>						<b>+</b>	
<b>Begründung der Prüfungskommission für die Zuweisung der Zusatzpunkte</b>							
<b>Definitive Punktzahl mit Zusatzpunkten (max. 10)</b>						<b>/10,0</b>	

**ALLEGATO NR 3**  
**GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO**

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo *	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro *	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti *	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche nella seconda lingua e in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali *	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

\* Gli indicatori si riferiscono anche alla parte del colloquio relativa all'accertamento delle competenze nella seconda lingua.