

Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
DI SECONDO GRADO PER LE SCIENZE UMANE I
SERVIZI E IL TURISMO**
in lingua italiana
“CLAUDIA de’ MEDICI”



Autonome Provinz Bozen - Südtirol
**OBERSCHULZENTRUM FÜR
SOZIALWISSENSCHAFTEN DIENSTLEISTUNGEN
UND TOURISMUS**
in italienischer Sprache
„CLAUDIA de’ MEDICI”

Tel. 0471 - 288085 – 281497 – 409917

Fax 0471 – 283168

E-mail: iiss.demedici@scuola.alto-adige.it

PEC: IS.DeMedici.Bolzano@pec.prov.bz.it

Website: <http://www.iiss-demedici.bz.it>

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe **5^aI Serale**
Indirizzo **Servizi commerciali**
Redatto il **13 maggio 2024**

Indice

Composizione del Consiglio di Classe.....	3
Presentazione della Classe e suo excursus storico	4
Presentazione del profilo professionale.....	6
Obiettivi generali	7
Nuclei di particolare rilevanza pluridisciplinare.....	9
Verifica e valutazione.....	10
Attività extracurricolari	11
Prove Invalsi.....	11
Preparazione all'esame di Stato	12
Elenco degli Allegati	13

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE DEL CORSO SERALE
CLASSE 5^a I - SERVIZI COMMERCIALI**

DISCIPLINE	1^a Annualità 2021-22	2^a Annualità 2022-2023	3^a Annualità 2023-2024
Lingua e letteratura italiana	2*	3*	3
Lingua Inglese	3*	2*	2
Tedesco II Lingua	3*	3*	3
Storia	2*	2*	2
Matematica	3*	3*	3
<i>Totale ore discipline comuni</i>	13	13	13
DISCIPLINE	1^a Annualità 2021-2022	2^a Annualità 2022-2023	3^a Annualità 2023-2024
Tecniche professionali	7	7	7
Tecniche di comunicazione	2	2	2
Diritto ed economia	3	3	3
<i>Totale ore discipline di indirizzo</i>	12	12	12
Tot. ore settimanali	25	25	25
Tot. ore annuali (35 settimane)	875	875	875

(*) Classe articolata

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Continuità 22-23/ 23-24</i>
Fattoretto Maria Laura	Lingua e letteratura italiana	Sì
Luterotti Katja	Tedesco Seconda lingua	Sì
Giraldo Ceballos Juan Gabriel	Lingua inglese	No
Fattoretto Maria Laura	Storia	Sì
Bertazzo Paolo	Matematica	Sì
Dioniso Aurelio Palazzini Dallaserra	Tecniche di comunicazione	No
Leonardo Di Foggia	Tecniche professionali	Sì
Faustini Paolo	Diritto ed economia	Sì

Docente coordinatore: prof. Paolo Bertazzo

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO EXCURSUS STORICO

La classe è composta da diciannove alunni; quasi tutti provengono da esperienze lavorative diverse e hanno ripreso il curriculum scolastico dopo un periodo, più o meno lungo, di interruzione.

Per quanto riguarda le materie Italiano, Storia, Tedesco, Inglese e Matematica la classe nei primi due anni di corso serale è stata "classe integrata", il primo anno con la classe terza dell'indirizzo Socio-Sanitario, il secondo con la classe quarta, sempre dell'indirizzo Socio-Sanitario.

Novembre alunni hanno frequentato questo corso serale dalla classe terza, cinque si sono aggiunti in quarta e cinque in quinta; inoltre quattro alunni hanno già superato il numero massimo di assenze per poter essere scrutinati.

Alunni dalla classe 3. (2021-2022)	Alunni dalla classe 4. (2022-2023)	Alunni dalla classe 5. (2023-2024)
9	5	5

Circa metà degli alunni rientra nella fascia di età dei giovani adulti.

Età	N. Studenti
20-29	9
30-38	10

Nel biennio finale gli alunni hanno mantenuto la continuità didattica in tutte le materie tranne che in Tecnica delle comunicazioni e Inglese.

Dal 9 gennaio 2024 all'insegnante di Inglese che aveva seguito gli alunni dalla classe terza è subentrato un supplente.

Gli alunni sono stati iscritti alla piattaforma "Google Classroom"; tramite essa si è venuta a creare spesso un'interazione tra insegnanti e alunni con invio e restituzione di materiale didattico e compiti.

La classe è un gruppo eterogeneo per storia personale (alcuni alunni hanno famiglia e figli, alcuni alunni provengono da Paesi non appartenenti alla Comunità europea) e per pregressi percorsi scolastici (alcuni alunni hanno un'istruzione scolastica superiore non completata e alcuni hanno frequentato

tutti e tre gli anni di questo corso serale). Quasi tutti durante il giorno svolgono o hanno svolto nel corso dell'anno, anche per periodi prolungati, attività lavorativa continuativa.

Molti studenti, nonostante gli impegni lavorativi e familiari, sono riusciti ad affrontare il percorso scolastico con continuità e costanza, altri hanno privilegiato lo studio di alcune materie e altri ancora hanno frequentato in modo irregolare o hanno smesso di frequentare.

Alcuni alunni di madrelingua non italiana presentano ancora difficoltà linguistiche sia per quanto riguarda l'esposizione scritta sia per quella orale.

Durante l'anno scolastico c'è stato un buon rapporto di collaborazione tra insegnanti e studenti e molti alunni hanno frequentato con assiduità, hanno dimostrato interesse e impegno in tutte le materie e hanno partecipato attivamente alle lezioni; non è stato tuttavia così per alcuni studenti che hanno spesso rinunciato a essere coinvolti in classe durante le lezioni.

Molti studenti quindi grazie alla loro serietà, al loro impegno e alla loro caparbia sono riusciti a raggiungere risultati sufficienti o persino buoni; altri invece o per lo scarso impegno o per la frequenza irregolare o per oggettive difficoltà linguistiche non hanno ancora conseguito risultati sufficienti in alcune materie. Permangono in alcuni dei limiti nei risultati di apprendimento con lacune in qualche ambito non ancora colmate o con capacità non del tutto sviluppate.

Alla fine del percorso di studi secondari alcuni alunni hanno talvolta faticato a maturare le proprie capacità critico-concettuali, lasciando spazio in qualche caso a uno studio mnemonico.

Durante le spiegazioni gli insegnanti hanno sempre cercato di semplificare la trattazione degli argomenti e hanno sempre cercato di indirizzare la classe all'acquisizione di un razionale metodo di lavoro con una continua ripetizione dei contenuti, metodo fondamentale in un corso serale; grazie a questo alcuni alunni sono in grado di stabilire pertinenti collegamenti concettuali pluridisciplinari e opportuni confronti tematici, anche se non sempre sono in grado di utilizzare con la dovuta coerenza dati e riferimenti culturali per rafforzare gli argomenti di discussione.

In conclusione si può quindi affermare che la maggior parte degli studenti si è impegnata in modo costante, che alcuni alunni si sono anche distinti per impegno e profitto, mentre altri non hanno ancora raggiunto risultati soddisfacenti.

PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE

La figura professionale di uscita opera in aziende di varia natura, sia in campo industriale sia nei servizi. Il settore di lavoro – che è nell'ambito della funzione amministrativa aziendale, con apertura agli aspetti organizzativo-gestionali – richiede conoscenze tecniche e di procedure economico-finanziarie, conoscenze che consentono di orientare la gestione futura attraverso processi revisionali; è inoltre in grado di supportare i processi direzionali attraverso competenze relative:

- alla gestione del sistema informativo-contabile aziendale;
- alla programmazione e gestione del sistema di controllo aziendale;
- all'utilizzo di strumenti di bilancio.
- Utilizzo di strumenti di marketing del territorio

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi generali consistono nel fornire agli alunni una preparazione culturale di base che consenta loro di acquisire:

- 1 gli strumenti per inserirsi adeguatamente nella realtà attuale;
- 2 comportamenti coscienti nelle relazioni interpersonali e sociali;
- 3 competenze professionali adeguate alle esigenze dell'attuale mondo del lavoro.

Tutte le discipline concorrono al conseguimento delle finalità n. 1 e n. 3 attraverso:

- a) il potenziamento delle capacità di decodificazione di testi letterari, di testi di carattere commerciale, economico-giuridico, amministrativo-aziendale (anche complessi in lingua italiana, più semplici in lingua tedesca e inglese) attraverso la corretta comprensione del lessico specifico d'ogni ambito disciplinare con particolare riferimento al sottocodice amministrativo-aziendale, giuridico-economico, scientifico (limitatamente al sottocodice commerciale per quanto riguarda la lingua inglese);
- b) il potenziamento delle capacità di produzione scritta ed orale, corretta dal punto di vista sintattico e lessicale e rispondente alle diverse esigenze, anche di tipo professionale;
- c) il potenziamento della capacità di risolvere in maniera autonoma problemi di natura storica, economico-giuridica, amministrativo-aziendale, matematica, scientifica in generale.

COMPETENZE

In relazione al punto a) gli alunni sono sufficientemente in grado di:

- leggere selettivamente i diversi tipi di testo;
- prendere appunti e riutilizzarli
- applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche limitatamente a testi della letteratura italiana;
- comprendere e riassumere brevi testi scritti in Lingua inglese e tedesca;
- comprendere testi anche professionali in Lingua inglese e tedesca;
- comprendere testi di natura economica (bilancio, relazione di gestione);
- interpretare bilanci d'esercizio attraverso l'analisi di indici.

In relazione al punto b) gli alunni, eventualmente utilizzando anche gli strumenti informatici sono sufficientemente in grado di:

- esporre la propria opinione, motivandola;
- produrre testi, commenti e rielaborazioni;
- sostenere semplici conversazioni su argomenti generali e specifici all'indirizzo professionale in lingua inglese e tedesca;
- gestire corrispondenza e materiale commerciale in Lingua inglese e tedesca.

In relazione al punto c) gli alunni sono in grado di:

- analizzare e comprendere le problematiche relative all'organizzazione e gestione delle imprese industriali sotto forma societaria;
- conoscere i sistemi contabili;
- conoscere i principali contratti e le procedure fallimentari;
- analizzare le soluzioni ottenute e saperle verificare;
- costruire un modello di spiegazione storiografica;
- individuare l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione di una personalità letteraria.

METODOLOGIE

Al fine di personalizzare il percorso gli insegnanti, accanto alla lezione frontale, hanno attivato sportelli individuali o a piccoli gruppi omogenei; hanno inoltre messo a disposizione on-line materiale didattico e approfondimenti.

NUCLEI TEMATICI DISCIPLINARI

Per la presentazione dei nuclei tematici relativi a ciascuna disciplina si rinvia ai documenti riportati negli allegati.

NUCLEI DI PARTICOLARE RILEVANZA PLURIDISCIPLINARE

MATERIE COINVOLTE	NUCLEI
Tecniche professionali - Tecnica di comunicazione Inglese L3 - Diritto-economia Letteratura italiana – Tedesco L2	Business plan – Marketing e comunicazione aziendale, the marketing mix - Il lavoro subordinato e i contratti di lavoro speciali - La sicurezza sul lavoro – Il sistema previdenziale. La storia delle aziende Florio, Olivetti; il rapporto con il lavoro degli scrittori Italo Svevo, Italo Calvino e Luciano Branciaroli
Inglese L3 – Diritto-economia	Protectionism, WTO - Il commercio internazionale - L'unione europea
Tecniche professionali - Matematica	Break even point
Tecniche professionali – Diritto-economia - Storia	Il lavoro: aspetti economici, fiscali, giuridici – I fenomeni migratori
Tecniche professionali dei servizi commerciali - Tecniche di comunicazione - Tedesco L2 - Inglese L3 - Diritto-economia - Storia	Immagine aziendale - Comunicazione pubblicitaria – Trade mark – Copyright, Patent – Normativa in materia di protezione dei dati personali
Storia - Letteratura - Tecniche di comunicazione - Tedesco L2 - Inglese L3	La comunicazione nell' età contemporanea. Comunicazione pubblicitaria.
Lingua inglese – Storia - Educazione civica - Tedesco L2	Inquinamento e tutela del patrimonio ambiente – Art. 9 della Costituzione - L' industria del secondo dopoguerra. Italo Calvino, Pier Paolo Pasolini.
Storia- Italiano - Diritto-economia	Storia e memoria – G. Ungaretti, P. Levi, M. Rigoni Stern – Storia costituzionale italiana - La Costituzione repubblicana: i principi fondamentali - Le norme in materia di lavoro – L' Unione europea
Educazione civica – Tedesco L2	Gender Pay Gap – Art. 37 della Costituzione

EDUCAZIONE CIVICA

Per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono state coinvolte le seguenti discipline:

- Storia
- Tedesco seconda lingua
- Tecniche di comunicazione
- Diritto ed economia
- Tecniche professionali dei servizi commerciali

Le tematiche affrontate hanno riguardato in particolare gli ambiti:

- Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)
- Cittadinanza digitale
- Educazione finanziaria
- Sviluppo sostenibile

Si rinvia alla tabella dell'allegato 5 nella quale sono riportati in dettaglio, oltre alle materie di insegnamento, gli obiettivi in termini di conoscenze e abilità, i metodi e le attività svolte

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli insegnanti hanno utilizzato nel corso dell'anno tipologie diverse di verifica. Gli strumenti di valutazione fanno riferimento alle seguenti strutture.

- Colloquio
- Compiti in classe
- Test a risposta singola
- Test a risposta multipla
- Test a risposta aperta
- Test a completamento
- Test vero/falso
- Analisi dei documenti
- Osservazione diretta

Tutti gli insegnanti hanno adottato la griglia di valutazione predisposta nel P.T.O.F. d' Istituto.

Per la valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno, della continuità nell'applicazione, dei progressi compiuti in relazione al punto di partenza, delle capacità complessive e della partecipazione al dialogo educativo.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato quest'anno alle seguenti attività extracurricolari:

- 13.09.2023: visione del film: "*Io capitano*" di Matteo Garrone
- 06.10.2023: "La lunga notte dei musei" - visita guidata al Monumento alla Vittoria di Bolzano
- 26.10.2023: Ezio Mauro "L'anno del fascismo. 1922, cronache della marcia su Roma", spettacolo al teatro Cristallo
- 21.11.2023: Visione del Film "*C'è ancora domani*" di e con Paola Cortellesi
- 20, 21, 27, 28 febbraio 2024 – "Corso base di primo soccorso per l'abilitazione al ruolo di addetto al primo soccorso in azienda" in collaborazione con la Croce Rossa Italiana.
- 25.03.2024 - incontro con operatori del servizio psichiatrico dell'azienda sanitaria di Bolzano

PROVE INVALSI

Gli alunni hanno sostenuto le prove Invalsi obbligatorie ai fini dell'ammissione all'Esame di Stato (OM 45/2023) nelle seguenti date:

- Italiano: lunedì 11 marzo 2024 ore 19.00
- Matematica: martedì 12 marzo 2024 ore 19.00
- Inglese: mercoledì 13 marzo 2024 ore 19.00

Un alunno non risultante negli elenchi sosterrà le prove Invalsi nei giorni 27, 28 e 29 maggio 2024.

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Si premette che in provincia di Bolzano non sono state recepite le linee guida nazionali relative all'istruzione per adulti.

Pertanto al corso serale del nostro Istituto si applicano le norme relative ai corsi diurni e, di conseguenza, anche l'Esame di Stato seguirà questa disciplina che, per la prima volta, comporterà la somministrazione di una nuova tipologia di seconda prova.

Nel corso dell'anno scolastico si sono svolte le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato nelle seguenti date:

- Prima prova: 21 marzo 2024
- Seconda prova: 23 aprile 2024
- Terza prova: 18 marzo 2024

Si sottolinea che il quadro orario del corso serale è diverso e ridotto rispetto al corso diurno, così come la programmazione. Pertanto l'elaborazione della seconda prova sarà esclusivamente a cura della Commissione del Corso serale.

PCTO E/O RELAZIONE SU UNA ESPERIENZA LAVORATIVA DEGLI STUDENTI PER IL COLLOQUIO ORALE

Gli studenti potranno esporre mediante una breve relazione, anche con modalità multimediali, una propria esperienza di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) svolta nel loro precedente percorso di studi.

I corsisti del Serale che non hanno svolto i PCTO potranno valorizzare nel loro elaborato "il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale" e favorire "una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente."

Sulla scorta della prassi pregressa riguardante l'istruzione degli adulti, il Consiglio di Classe ha suggerito agli studenti di relazionare separatamente sulle proprie esperienze lavorative.

La relazione avrà lo scopo di informare sull'esperienza svolta, di dimostrare le capacità di riflessione e di rilettura dei propri vissuti lavorativi, mettendone in luce le connessioni con il percorso di studi seguito e con le scelte future.

ELENCO ALLEGATI

Allegato 1

Programmi svolti, Nuclei tematici disciplinari e relazioni finali delle singole materie

Allegato 2

Testi della Simulazione, griglie di valutazione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

Allegato 3

Testo della Simulazione e griglia di valutazione della Seconda prova scritta dell'Esame di Stato

Allegato 4

Testo della Simulazione e griglia di valutazione della Terza prova scritta dell'Esame di Stato

Allegato 5

Obiettivi di apprendimento, attività e discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica

Il Documento è stato condiviso e approvato in tutte le sue parti, compresi gli allegati 1, 2, 3,4 e 5 e infine sottoscritto dagli insegnanti del Consiglio di Classe nella riunione del 13 maggio 2024.

<i>Materie</i>	<i>Docenti</i>	<i>Firma</i>
Italiano e storia	Fattoretto Maria Laura	
Tedesco seconda lingua	Luterotti Katja	
Inglese	Giraldo Ceballos Juan Gabriel	
Matematica	Bertazzo Paolo	
Diritto ed economia politica	Faustini Paolo	
Tecniche professionali	Leonardo Di Foggia	
Tecniche di comunicazione	Palazzini Dallaserra Dioniso Aurelio	

Bolzano, 13 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Andrea Pedevilla

Allegato 1

Programmi svolti, nuclei tematici disciplinari e relazioni finali delle singole materie

R E L A Z I O N E F I N A L E

Lingua e letteratura italiana, Storia, educazione civica

Classe 5° I - Corso serale - SERVIZI COMMERCIALI

Anno Scolastico 2023-2024

Prof.ssa Maria Laura Fattoretto

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE:

La classe è disomogenea per paese di provenienza, età, conoscenze, abilità e competenze.

In questo ultimo anno scolastico l'indirizzo commerciale è stato separato dal socio-sanitario, con il quale ha condiviso per due anni le problematiche e le difficoltà di studio presenti in un gruppo numeroso, scolasticamente debole e scarsamente impegnato (la frequenza è stata piuttosto irregolare e lo studio domestico per alcuni del tutto assente non ha colmato le lacune).

Un nuovo alunno con DSA è stato inserito in classe a dicembre, ma non ha recuperato i contenuti. Un alunno ripetente non ha migliorato la sua situazione (presenta gravi difficoltà logiche e linguistiche). Due alunni hanno lasciato il corso all'inizio del pentamestre, mentre altri due sono stati inseriti nel gruppo in quest'anno scolastico.

La classe presenta 3 fasce di livello: la prima è composta da pochi studenti che in questi anni di scuola, o in questo ultimo hanno sempre dimostrato serietà e impegno ed hanno ottenuto discreti risultati;

una seconda fascia è composta da alunni di madrelingua non italiana o italiana che hanno frequentato in modo non regolare le lezioni soprattutto nei primi due anni;

la terza è composta da studentesse di origine straniera che, nonostante la buona frequenza, in questi anni non hanno colmato le lacune linguistiche che presentavano al primo anno (il livello di partenza era elementare, ma nessuna, per motivi di lavoro o famiglia ha frequentato corsi di lingua che ho sempre raccomandato).

Queste alunne hanno studiato e praticato la lingua italiana, in particolare scritta, unicamente in classe e agli sportelli. La produzione scritta e la comprensione di testi complessi per questo gruppo sono quindi appena sufficienti, ma sono stati compiuti, in particolare in quest'ultimo anno scolastico, dei discreti progressi nella produzione orale.

Il comportamento delle studentesse e degli studenti è sempre stato corretto, anche se da parte di molti la partecipazione attiva alle lezioni è stata scarsa (nessuna richiesta di chiarimenti, nessuna risposta a domande poste dall'insegnante all'intero gruppo, nessun particolare interesse verso un argomento specifico, scarsa informazione sugli avvenimenti di attualità).

I programmi sono stati ridotti per le difficoltà emerse in itinere da parte di alcune studentesse e studenti, per la caduta di ore di lezione dovuta alla frequenza di

corsi, o per altre necessità scolastiche.

Nel complesso il livello di conoscenze raggiunto è sufficiente.

OBIETTIVI

CONOSCENZE

- La letteratura italiana e la Storia internazionale nelle sue linee evolutive
- Il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari
- I principali eventi della Storia Italiana e internazionale tra la fine del XIX secolo e i giorni nostri

ABILITÀ

- Formulare motivati giudizi critici
- Leggere e interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario o espositivo-argomentativo
- Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in forma corretta, coerente e coesa
- Interpretare fonti storiche di varia tipologia
- Cogliere analogie e differenze tra gli eventi e le società di una stessa epoca

COMPETENZE

- Evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori
- Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra le opere letterarie e il contesto storico-culturale italiano ed europeo
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica
- Analizzare la società in alcuni livelli interpretativi (sociale, economico, politico, tecnologico, culturale)
- Rielaborare criticamente i contenuti appresi

CONTENUTI

- Le regole della scrittura
- Regole per un'efficace esposizione orale
- Analisi di un testo letterario
- Scrittura di un testo espositivo/argomentativo
- Cultura e autori significativi della letteratura dal secondo Ottocento alla fine del secolo scorso
- Lineamenti di Storia del XIX e XX secolo

METODOLOGIA

Le lezioni settimanali sono in totale 5 (periodi di 45 minuti) e le discipline di Italiano e Storia sono state proposte a settimane alterne per consentire a tutti di completare esercitazioni orali e scritte e lo studio dai vari materiali. La classe è in quasi interamente composta da lavoratori e lavoratrici, alcuni con famiglia e figli, quindi esercitazioni e studio si sono svolti soprattutto in classe.

I testi di letteratura e gli argomenti di Storia sono stati scelti privilegiando tematiche di interesse professionale e il contenuto è stato ridotto dall'insegnante.

Alcuni argomenti di letteratura italiana, Storia ed educazione civica si sono svolti con modalità interdisciplinare sviluppando le seguenti tematiche:

1. Il mondo del lavoro dalla fine del XIX secolo ai nostri giorni
2. Crisi e riprese nella società del XX secolo e contemporanea
3. Emigrazioni e immigrazioni

Molte ore sono state impiegate per la comprensione, l'analisi e la scrittura di testi espositivi ed argomentativi e per esercitazioni sull'uso del dizionario cartaceo.

Nel pentamestre l'insegnante è stata a disposizione un'ora alla settimana per chiarimenti o esercizi (sportello).

Alcuni contenuti, considerate le difficoltà del gruppo e l'assenza sui libri di testo di materiali adatti al loro corso di studi, sono stati proposti attraverso brevi video, presentazioni in power point o dispense. Si sono nel contempo indicati vari materiali di approfondimento come romanzi, testi, documentari e film. I materiali e le indicazioni per lo studio sono stati caricati sulla piattaforma web *Classroom*.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche si sono utilizzati le seguenti tipologie di compiti e attività: colloqui orali, prove scritte, esercitazioni in classe, simulazioni del colloquio d'esame.

Le verifiche orali si sono svolte in maniera interdisciplinare, verificando conoscenze abilità e competenze in letteratura, educazione civica, Storia.

La valutazione ha considerato i seguenti fattori:

- livello di partenza e progressi effettivamente dimostrati
- partecipazione e interesse dimostrati
- capacità di rielaborazione delle conoscenze
- capacità di operare dei collegamenti all'interno della disciplina e tra questa

- e altri campi di sapere
- capacità e correttezza espositiva
 - competenze e abilità acquisite

La valutazione è stata espressa in decimi, con voti da 4 a 10.

Bolzano, 10-05-2024

L'insegnante

Maria Laura Fattoretto

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE

5I

INDIRIZZO: SERVIZI COMMERCIALI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

Lingua italiana

Esercitazioni sulle diverse tipologie d'esame: L'eredità ambigua del Futurismo, p. 263-264, Melania Mazzucco, *Vita* (dispensa); G. Pascoli, *Italy, La grande proletaria si è mossa*; Trieste (dispensa); F. De pero e la pubblicità del Campari (dispensa); i nuovi posti di lavoro entro il 2023 pp. 708-711 Italo Calvino, la città di Leonia (dispensa).

La revisione di un testo scritto; il colloquio: modalità ed esercitazioni

Storia della letteratura

NATURALISMO E VERISMO

P. 33 video, pp. 42-43, 48. Power point "Il Verismo e G. Verga"

IL VERISMO

G. Verga: biografia, p. 52 video, il pensiero e la poetica pp. 55-60, la fotografia, p. 76.

La roba, pp. 89-93

I Malavoglia, video p. 94, prefazione, pp. 25-26; cap. I, p. 98-99 da r.50, cap. IX, p. 120-122

Rosso Malpelo pp. 64-75 (righe 1-226; 267-fine).

IL DECADENTISMO

pp-16-18; Baudelaire pp. 125-126, *Spleen* in PDF

Il romanzo decadente, Oscar Wilde pp. 136-139; *Il ritratto di Dorian Gray* p. 141-142 r. 36-90

G. PASCOLI

Biografia p. 240, "La grande proletaria si è mossa" pp. 218, "Italy", p. 236

G. D'ANNUNZIO

Biografia: video. p. 170 la vita come opera d'arte p. 202, p. 173 il Vittoriale; poeta-soldato e creatore di slogan pp. 174-176, l'animale di lusso, p. 179.

Il piacere, riassunto p. 182

Testi: *Il piacere* (dispensa); *la pioggia nel pineto* pp.197-200 (solo audio)

IL FUTURISMO

pp. 250-252 (escluso Palazzeschi).

I Manifesti, p. 253

F. T. Marinetti, *Il bombardamento di Adrianopoli*, pp. 254-256

Il futurismo e la pubblicità (Fortunato Depero, dispensa)

LA GUERRA E LA LETTERATURA - G. UNGARETTI E EMILIO LUSSU

Ungaretti - libro di letteratura pp. 464, *Soldati* p. 457, *Veglia* p. 443; *Natale* (dispensa), *S. Martino del Carso* (dispensa)

Emilio Lussu *Un anno sull'altipiano* pp. 86-87 dal libro di Storia

ITALO SVEVO

Trieste (dispensa)

Biografia: video p. 348; p. 351, Svevo imprenditore, p. 353

La coscienza di Zeno: riassunto, pp. 358, *Il fumo*, pp. 362-364 (righe 1-105); cap. VII (*psicanalisi*), p. 381-384

LUIGI PIRANDELLO

Biografia video, p. 342; il pensiero p. 298 (*Uno, nessuno, centomila*);

da *Novelle per un anno*, *Il treno ha fischiato* pp. 311-315; *La patente* p. 304 introduzione al testo, p. 306 da riga 78 alla fine.

LETTERATURA E MEMORIA: PRIMO LEVI, MARIO RIGONI STERN

Primo Levi: biografia pp. 539-540. Poesia di introduzione al testo: *Shemà* (dispensa).

Se questo è un uomo pp. 546-550; il sentiero dei nidi di ragno pp. 572-575

M. Rigoni Stern biografia e testo da *Il sergente nella neve* (dispensa).

IL NEOREALISMO: PIERPAOLO PASOLINI

La realtà sociale p. 532. Il Neorealismo p. 558

Pierpaolo Pasolini: biografia pp.552-553

Scritti corsari: dispensa

Ragazzi di vita pp. 554 da riga 21 fino p. 556.

ITALO CALVINO

Biografia: video p. 562. Il pensiero pp. 567-570.

L'avventura dei due sposi (dispensa)

Da *Marcovaldo: Luna e Gnac; Marcovaldo al supermercato; I figli di Babbo Natale* (dispensa)

Le città invisibili: la città di Leonia (dispensa)

ELSA MORANTE

Biografia e opere (power point);

La storia pp. 610-612

LUCIANO BRANCIARDI

Biografia p. 616

La vita agra pp. 627-628

ROBERTO SAVIANO: biografia, da *Gomorra*: brano sul lavoro dei bambini tratto dal capitolo "*La guerra di Secondigliano*" (dispensa).

STRUMENTI DI LAVORO:

- A Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *La mia nuova letteratura 3*, 2020
- A Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, *Il nuovo esame di Stato*, 2020
- Dispense

Prof.ssa Maria Laura Fattoretto

Data 10-05-2024

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE

5I

SERVIZI COMMERCIALI

STORIA - PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 - Le rivoluzioni industriali e la società di massa

Le rivoluzioni industriali pp. 4-9 allegato del libro di testo; pp. 15-22; pp. 34-35. Il dibattito culturale e politico pp. 21-23; il nazionalismo e le teorie razziste pp. 24, 27

Il progresso in letteratura: G. Carducci, "Inno a Satana" p. 161

Una famiglia di imprenditori: i Florio (dispensa)

Lo sviluppo del turismo in Alto Adige (dispensa)

MODULO 2 - L'età giolittiana, la grande emigrazione, la Belle Époque

Industria 800-900 (power point)

Il lavoro minorile in Italia tra XIX e XX secolo (appunti video) <https://www.youtube.com/watch?v=nkEZKETbB-s>

Dalla strada alla scuola (dispensa)

L'Italia nell'età giolittiana - power point, libro di testo pp. 51-53

La Belle Époque pp. 44-45

Suffragette e femministe pp. 32-33

La marcia del quarto stato, operai e capitalisti p. 38-39

Il lavoro in ufficio (dispensa)

L'emigrazione Italiana (dispensa)

MODULO 3 - La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

In Italia prima della guerra: il Futurismo - libro di letteratura pp. 250-255

Le cause e la guerra di posizione pp. 66-67, le trincee p. 73; la tecnologia e il coinvolgimento dei civili pp. 74-75; la Russia p. 77

Donne e bambini in guerra: operaie e infermiere p. 70, le portatrici carniche (link allegato)

L'influenza spagnola p. 148, lo "scemo di guerra" pp. 95 - 96 (le manifestazioni della follia)

I trattati di pace pp. 80-81

La Rivoluzione russa pp. 100, 102-103, video, p. 99, p. 123

MODULO 4 - I totalitarismi

I problemi del dopoguerra pp. 128

Il fascismo in Alto Adige (dispensa); la marcia su Roma p. 171, l'Italia fascista pp. 178-181, la famiglia e l'educazione pp.190-191, pp. 190-193; la politica economica p.182-183; la politica estera p. 184-185, l'Albania p. 195

L'Italia antifascista pp.186-187

Il terzo Reich p. 202-205; la persecuzione degli ebrei pp. 206-208

Totalitarismi a confronto p. 209; Parole e gesti di due dittatori (il culto della personalità) pp. 222-223.

La guerra civile spagnola p. 214-215

MODULO 5 - La crisi del 1929 e il new Deal

Introduzione dalla dispensa

Gli "anni ruggenti negli Stati Uniti" pp. 152-153; Il new Deal pp.158-159

MODULO 6 - La seconda guerra Mondiale e la Shoah

La "guerra lampo" pp.228-230, pp. 254-255; il dominio nazista pp. 234-236, El Alamein e Stalingrado p. 238; la caduta del fascismo p. 239; la vittoria degli alleati pp. 240-241; la bomba atomica pp. 260-261; la persecuzione degli ebrei in Italia pp. 206-208; la guerra in Alto Adige (dispensa)

L'Italia fra il 1943 e il 1945 pp. 244-251pp. 244-251, le foibe p. 262; i progetti di pace pp, 242-243.

Il processo di Norimberga pp. 282-283

MODULO 7 - Il secondo dopoguerra e la ricostruzione

Il piano Marshall p. 265; i treni della felicità (dispensa); gli anni difficili del dopoguerra e la divisione del mondo pp. 266-273

MODULO 8 - l'Italia repubblicana

L'urgenza della ricostruzione pp. 339-341; il referendum istituzionale e le elezioni pp. 344-345, i sindacati pp.346-347. La lingua della Costituzione (dispensa). Visione del film "C'è ancora domani".

MODULO 9 - il boom economico e "l'autunno caldo"

Il "miracolo economico" e l'emigrazione pp. 351-353

La pubblicità di Carosello e l'inizio delle trasmissioni RAI (dispensa). La trasmissione "Non è mai troppo tardi" (dispensa). La ditta Olivetti (ricerca autonoma e appunti dalle lezioni).

9 ottobre 1963 il disastro della diga del Vajont (dispensa)

L'Ilva di Taranto (dispensa)

Il "Sessantotto" pp. 318-319

L'autunno caldo pp. 354-355

Gli anni di piombo pp. 356-359

MODULO 10 - la guerra fredda

Gli anni difficili del dopoguerra, la costituzione dell'Onu, la divisione del mondo pp. 266-276

MODULO 11 - la nascita di Israele e il mondo palestinese

La nascita dello Stato di Israele, pp. 291-293; I rapporti tra Arabi e Israeliani pp. 425-427

MODULO 12 - l'unione europea e la crisi dell'euro

La comunità europea pp.277-279; l'Unione europea pp. 444-445; l'immigrazione pp. 446-447, la Brexit p. 447, pp. 454-455

MODULO 13 - L'Apartheid e la guerra in Vietnam

L'Apartheid pp. 302-303; John Kennedy, M.L. King e Rosa Parks pp. 312-314; La guerra in Vietnam pp. 315-317

MODULO 14- La crisi della prima Repubblica e la criminalità organizzata

Una democrazia in crisi; p. 368- 369; la criminalità organizzata; pp. 370-371; Cosa nostra pp. 382-383.

MODULO 15 - il terrorismo islamico e le rivolte al fondamentalismo

Il terrorismo islamico pp. 433-439; la primavera araba e l'immigrazione verso l'Europa pp. 440; la Siria e la Libia. 441

MODULO 16: la rivoluzione tecnologica e la globalizzazione

La rivoluzione tecnologica pp. 393-395; la globalizzazione pp. 396-399; l'ambiente mondo e la sua sopravvivenza pp. 400-403

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 - obiettivo 8 lavoro dignitoso e crescita economica: nuovi posti di lavoro entro il 2023- libro di italiano pp. 708-710; Gender GAP, pp. 733-735

La lunga notte dei musei: visita al monumento alla Vittoria

9 ottobre 1963 - il disastro della diga del Vajont

Visione del film "Io capitano"

STRUMENTI DI LAVORO

- A Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, La mia nuova letteratura 3, 2020
- Capire la Storia 2, Capire la Storia 3, Pearson 2012
- Video
- Dispense

Prof.ssa Maria Laura Fattoretto

10-05-2024

RELAZIONE FINALE
“Tecniche professionali”
Prof. Leonardo Di Foggia
Anno scolastico 2023/24

PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta essere didatticamente eterogenea e divisa in gruppi tra loro molto diversi in termini di partecipazione e impegno, anche a causa del percorso individuale e della provenienza scolastica. La discontinuità nella frequenza e nello studio ha portato alcuni studenti al raggiungimento di conoscenze solo frammentarie e al mancato raggiungimento degli obiettivi minimi in termini di conoscenza e competenza. Alcuni studenti hanno raggiunto la sufficienza scolastica, mentre un piccolo gruppo di studenti si è dimostrato molto motivato ed impegnato. Questi studenti hanno lavorato assiduamente portando a termine un percorso cominciato già nella classe terza, con risultati finali discreti.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezione frontale
Esercitazioni alla lavagna
Esercitazioni di gruppo
Correzione lavori svolti in classe autonomamente
Risoluzione di casi aziendali

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo
copie documenti aziendali
articoli, grafici, tabelle tratti dal web

VERICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

durante l'anno scolastico, trimestre come anche durante il pentamestre, si sono svolte verifiche scritte e pratiche.

Nella valutazione delle verifiche si è tenuto conto della capacità di esprimersi utilizzando il linguaggio tecnico specifico della materia, della capacità di effettuare collegamenti e di rielaborare autonomamente le conoscenze anche attraverso le esercitazioni pratiche.

OBIETTIVI CONSEGUITI IN RELAZIONE AL PROGRAMMA SVOLTO

a) OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE

Comprendere le informazioni del bilancio d'esercizio e dei documenti che lo compongono. Saper rielaborare ed analizzare un bilancio. Conoscere i processi della contabilità gestionale. Comprendere i processi della pianificazione e della programmazione aziendale

b) IN TERMINI DI ABILITÀ E COMPETENZE

Saper redigere un bilancio d'esercizio e analizzarne i risultati. Saper calcolare le imposte sul reddito delle società. Saper interpretare i dati significativi di un bilancio. Saper calcolare e interpretare gli indici di bilancio. Saper utilizzare gli strumenti della contabilità gestionale. Saper riconoscere il ruolo della pianificazione e della programmazione aziendale. Saper contribuire alla realizzazione di un business plan.

PROGRAMMA FINALE

“Tecniche Professionali”

Prof. Leonardo Di Foggia
Anno scolastico 2023/24

I° MODULO: “IL BILANCIO DI ESERCIZIO”

U.D. 1 “IL BILANCIO D’ESERCIZIO: SIGNIFICATO E FORMAZIONE”

il bilancio d’esercizio

i prospetti contabili di bilancio: lo Stato Patrimoniale, i criteri di valutazione, la struttura del Conto Economico la Nota Integrativa
i principi contabili e l’informativa supplementare

U.D. 2 “IL REDDITO D’IMPRESA E IL CALCOLO DELLE IMPOSTE”

il sistema tributario italiano
il reddito civilistico ed il reddito fiscale
la valutazione fiscale delle rimanenze
l’ammortamento delle immobilizzazioni materiali e immateriali
i canoni di leasing
la svalutazione dei crediti
l’IRES e l’IRAP

U.D. 3 "L'ANALISI DI BILANCIO"

la riclassificazione del bilancio a valore aggiunto e ricavi e costi del venduto

l'analisi di bilancio per indici: l'analisi della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica

II° MODULO: "PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE"

U.D. 1 "LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE"

la programmazione strategica e quella operativa

la pianificazione dell'attività aziendale

la formulazione e la realizzazione del piano strategico

(business plan)

U.D. 2 "LA CONTABILITA' ANALITICA"

le tipologie e le configurazioni di costo

le tecniche di controllo dei costi: direct costing e full costing

il punto di equilibrio (BEP)

U.D. 3 "IL CONTROLLO BUDGETARIO"

la costruzione del budget

i vari tipi di budget (investimenti, finanziamenti, economico)

l'analisi degli scostamenti

INSEGNANTE: prof. Katja Luterotti

MATERIA: Tedesco L2

CLASSE: V[^] I serale

INDIRIZZO: Commerciale

Relazione finale anno scolastico: 2023 – 2024

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 studenti adulti, 9 dei quali sono uomini e 10 donne. La composizione della classe è eterogenea non solo in termini di età anagrafica, l'alunno più anziano è nato nel 1985 ed il più giovane nel 2004, bensì anche in termini di provenienza in quanto più della metà provengono da diversi paesi come ad esempio Marocco, Albania, Pakistan e solo una minoranza è di origine italiana.

- OBIETTIVI

a – IN TERMINI DI CONOSCENZE

- Testi riferiti a temi noti e non noti adeguati al grado di maturazione e agli interessi individuali degli alunni, anche non collegati ad esperienze personali (dialoghi, racconti, interviste, articoli di giornale);
- testi di vario tipo e genere trasmessi da media vari;
- strategie di lettura;
- utilizzo di giornali e riviste su carta e online;
- input dagli ambiti più vari che offrono occasioni autentiche di lingua parlata: ambiente scolastico e sociale, attualità, letteratura, arte;
- testi espositivi e argomentativi (verbali, relazioni, semplici articoli di giornale ecc.);

- strategie di semplificazione, evitamento, compensazione, parafrasi ecc.;
- caratteristiche dei testi descrittivi, argomentativi e narrativi che si riferiscono a temi di attualità, storici, culturali, economici, letterari ecc.;
- dizionari e risorse online;
- microlingua del proprio settore d'indirizzo;
- lessico che permetta di interagire con parlanti di madrelingua nel quotidiano;
- frasi principali e secondarie complesse; elementi della coesione; punteggiatura.

b – IN TERMINI DI ABILITÀ

- 4 Capire discorsi di una certa complessità, prese di posizione, indicazioni, linguaggio quotidiano;
- 5 Seguire relazioni e testi orali autentici, trasmessi da mezzi di comunicazione vari, - appartenenti non solamente al proprio campo esperienziale - esposti a velocità normale;
- 6 ricavare informazioni dettagliate da testi di una certa complessità;
- 7 formulare domande, esporre le proprie esperienze ed esprimere le proprie impressioni in modo dettagliato nella lingua standard;
- 8 sviluppare strategie diverse per presentare contenuti in modo adeguato al contesto e all'interlocutore.

c – IN TERMINI DI COMPETENZE: competenze disciplinari (coerenti con le linee guida provinciali)

- essere in grado di comprendere, analizzare e, se necessario, interpretare testi autentici diversi - anche riportati dai media - o appartenenti a generi letterari diversi;
- leggere articoli e relazioni su questioni di attualità e comprendere un testo narrativo e contemporaneo;
- servirsi delle strategie di lettura sviluppate per approfondire il processo di lettura;
- riconoscere la struttura, l'argomentazione e le caratteristiche dei testi, analizzarli ed interpretarli;
- tenere conto delle consegne nell'esecuzione dei compiti; padroneggiare le caratteristiche delle tipologie testuali semplici e anche di quelle complesse;
- reagire in modo adeguato nei vari contesti comunicativi;
- riferire su temi ed esprimere le proprie opinioni;
- reagire in modo adeguato agli input di scrittura;
- servirsi in modo autonomo dei sussidi didattici;
- costante ampliamento del lessico;
- riflettere sull'uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.

- **CONTENUTI**

Si è proceduto per aree tematiche in base alle esperienze quotidiane, agli interessi e alle esigenze comunicative degli alunni. Il programma svolto è il seguente:

Lavoro in classe con diversi brani come ad esempio:

Weltthemen allgemein:

- „Zu wenige Unterkünfte für Flüchtlinge“ (tratto dal sito Deutsche Welle dw.com/topthema)
- Zum Thema Kunst, Sprachübung durch die Bildbeschreibung des Bildes „Automat“ von Edward Hopper aus dem Jahre 1927

Umweltthemen:

- „Wie kann Lebensmittelverschwendung in Deutschland verhindert werden?“ (tratto da <https://detektor.fm/gesellschaft/zurueck-zum-thema>)
- „Weniger Plastikmüll dank PET-Flaschen“ (tratto dal sito Deutsche Welle dw.com/videothema)
- „Unverpackt-Läden: Einkaufen ganz ohne Verpackungen“ aus dem Thema „Ökologie und Nachhaltigkeit in Deutschland“ Autorinnen Christiane Bolte-Costabiei, Anna Pilaski (tratto dal sito del Goethe Institut www.goethe.de)

Geschlechtergleichheit:

- „Gleiche Chancen – verschiedene Texte“ (tratto dal sito del Goethe Institut)
- „Gender Pay Gap: warum verdient sie weniger als er?“ (testo liberamente tratto da: <https://dw.com/topthema> „Der Gender Pay Gap existiert immer noch“; <https://www.lpb-bw.de/equalpayday>, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg; <http://www.provinz.bz.it/chancengleichheit/equal-pay-day>)

Fachsprache:

- „Umgangsformen im Geschäftsleben“ (tratto da „Begegnungen B1+“ Kap. 2 S. 52)
- „Kleider machen Leute – Wie Kleidung unser Denken und Handeln beeinflusst“ (tratto da Kurz und Gut Niveau B2, ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur, Einheit 11 Seite 166-168)
- Kryptogeld – Online-Banking und Zahlungsmittel (tratto da „Welt Chancen“ Kap. 8 S. 174-176)
- „Werbung bis 1900“ (tratto da „Begegnungen B1+“ Kap. 4 S. 101)
- „Marketing und Werbung“ (tratto da Welt Chancen - Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur, Einheit 11, Seite 196-199)
- „Rechtsformen von Unternehmen“ (tratto da „Handelsplatz – Deutsch für Beruf und Reisen, Seite 58)

Nell'ambito della cultura locale e della storia sono stati trattati i seguenti personaggi e eventi storici:

- La figura di Franz Thaler:
 - o Breve biografia (testo liberamente tratto dall'articolo "Exponat des Monats im Stadtarchiv Bozen Nr. 61 – Jänner 2017");
 - o Franz Thaler und seine Zeit (Arbeitsblatt zum Buch „Unvergessen“ von Franz Thaler, edizioni Raetia);
 - o Breve estratto dal libro die Franz Thaler "Unvergessen" pagg. 41-43;
- Berlino dal 1948 al 1990:
 - o "Die Berliner Mauer einfach erklärt" explainity® Erklärvideo ([https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48,](https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48))
 - o In particolare ci siamo soffermati sulla caduta del muro di Berlino (testo tratto da www.lpb-bw.de/fall-der-berliner-mauer)

Riguardo alla materia trasversale **educazione civica**, si è trattato nell'ambito dell'area tematica "Costituzione: diritto, legalità e solidarietà" il tema della parità di genere e il 'gender pay gap'.

Durante l'anno scolastico il lavoro in classe si è concentrato anche su esercitazioni in classe con simulazioni dell'esame scritto di tedesco L2 per la maturità. Esercitazioni di ascolto di testi ed inoltre sono state affrontate le seguenti tipologie di testo scritto:

- privater Brief / formeller Brief
- private E-Mail / formelle E-Mail
- Bericht
- Erörterung
- Blogeintrag
- Zusammenfassung

Sono state affrontate inoltre le seguenti tematiche:

- la comprensione di un testo scritto secondo il metodo "die 5-Schritt Lesemethode"; esercitazione per la comprensione del testo ai fini dell'esame di maturità
- la comprensione di un testo audio: esercitazione per la comprensione del testo ascoltato ai fini dell'esame di maturità

METODI (*scelta ed organizzazione delle tipologie e delle modalità di lavoro*)

lezioni frontali ed interattive, esercitazioni in classe, lavoro individuale, lavoro di gruppo, didattica integrata.

STRUMENTI DI LAVORO

- testi di lettura, di consultazione, dispense
- sussidi audiovisivi e informatici:
sono stati utilizzati video e file audio scelti da internet (ad es. da "Deutsche Welle").

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Due verifiche scritte per il primo trimestre e tre verifiche scritte nel pentamestre, diverse interrogazioni orali in classe, nonché esercizi scritti.

La valutazione si è basata sulle conoscenze e capacità di comprensione ed espressione. Viene valutata anche la partecipazione in classe, l'impegno e i progressi ottenuti rispetto alla situazione in ingresso.

- OSSERVAZIONI PARTICOLARI SULLA CLASSE

Dalle osservazioni e verifiche è emerso un livello generale della classe scarsamente sufficiente. Una alunna ha ufficialmente abbandonato nel corso dell'anno scolastico, ma oltre a lei, praticamente altre cinque persone hanno smesso di frequentare nel corso dell'anno. Alcune alunne hanno partecipato con costanza e impegno durante tutto l'anno scolastico, dimostrando interesse e partecipando attivamente alle lezioni intervenendo anche se non interpellate individualmente e dimostrando un atteggiamento maturo e consapevole. La maggior parte, tuttavia, ha partecipato in maniera incostante alle attività sia in classe che proposte per casa. Per diversi alunni manca un serio impegno: si osservano numerose assenze al punto da avere spesso ampiamente meno della metà della classe presente a lezione.

Mentre nei due anni precedenti la classe seguiva le lezioni di tedesco L2 come classe integrata insieme allo stesso anno del corso sociale, per il quinto anno le lezioni si sono svolte per classi singole. Da notare comunque che le ore previste per tedesco L2 sono 3 in settimana a differenza del diurno dove sono 4. All'inizio di questo anno scolastico al gruppo classe si sono aggiunti alcuni nuovi elementi, alcuni che hanno poi abbandonato nel corso dell'anno. La classe risulta poco coesa.

Il livello linguistico degli alunni non è omogeneo, due alunni hanno frequentato le scuole dell'obbligo in lingua tedesca e, pertanto, hanno una discreta padronanza della lingua, alcuni alunni hanno frequentato lezioni di tedesco L2 nella scuola dell'obbligo in passato ma la maggior parte della classe impara il tedesco principalmente come lingua straniera e quindi i livelli di competenza linguistica oltre ad essere molto diversi sono anche molto bassi.

Firma: prof Katja Luterotti

Data: 6 maggio 2024

Anno scolastico: 2023/24
PROGRAMMA SVOLTO
(programma di fine anno)

INSEGNANTE:	Katja Luterotti
DISCIPLINA	Tedesco
CLASSE:	V I, serale
INDIRIZZO CLASSE:	commerciale

PROGRAMMA: TEDESCO SECONDA LINGUA

Grammatica:

- Wdh. der Zeitformen: das Verb in allen Zeiten; Position des Verbs im Hauptsatz, dem Nebensatz und der Frage
- Wdh. Satzbau: Te ka mo lo im Haupt- und Nebensatz
- Adjektivdeklinationen
- Verschiedene Nebensätze

Lavoro in classe con diversi brani come ad esempio:

Weltthemen allgemein:

- „Zu wenige Unterkünfte für Flüchtlinge“ (tratto dal sito Deutsche Welle [dw.com/topthema](https://www.dw.com/topthema))
- Zum Thema Kunst, Sprachübung durch die Bildbeschreibung des Bildes „Automat“ von Edward Hopper aus dem Jahre 1927

Umweltthemen:

- „Wie kann Lebensmittelverschwendung in Deutschland verhindert werden?“ (tratto da <https://detektor.fm/gesellschaft/zurueck-zum-thema>)
- „Weniger Plastikmüll dank PET-Flaschen“ (tratto dal sito Deutsche Welle [dw.com/videothema](https://www.dw.com/videothema))
- „Unverpackt-Läden: Einkaufen ganz ohne Verpackungen“ aus dem Thema „Ökologie und Nachhaltigkeit in Deutschland“ Autorinnen Christiane Bolte-Costabiei, Anna Pilaski (tratto dal sito del Goethe Institut www.goethe.de)

Geschlechtergleichheit:

- „Gleiche Chancen – verschiedene Texte“ (tratto dal sito del Goethe Institut)
- „Gender Pay Gap: warum verdient sie weniger als er?“ (testo liberamente tratto da: <https://www.dw.com/topthema> „Der Gender Pay Gap existiert immer noch“; <https://www.lpb-bw.de/equalpayday>, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg; <http://www.provinz.bz.it/chancengleichheit/equal-pay-day>)

-

Fachsprache:

- „Umgangsformen im Geschäftsleben“ (tratto da “Begegnungen B1+” Kap. 2 S. 52)
- „Kleider machen Leute – Wie Kleidung unser Denken und Handeln beeinflusst“ (tratto da Kurz und Gut Niveau B2, ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur, Einheit 11 Seite 166-168)
- Kryptogeld – Online-Banking und Zahlungsmittel (tratto da „Welt Chancen“ Kap. 8 S. 174-176)
- „Werbung bis 1900“ (tratto da “Begegnungen B1+” Kap. 4 S. 101)
- „Marketing und Werbung“ (tratto da Welt Chancen - Handelsdeutsch und Wirtschaftskultur, Einheit 11, Seite 196-199)
- „Rechtsformen von Unternehmen“ (tratto da „Handelsplatz – Deutsch für Beruf und Reisen, Seite 58)

Nell'ambito della cultura locale e della storia sono stati trattati i seguenti personaggi e eventi storici:

- La figura di Franz Thaler:
 - o Breve biografia (testo liberamente tratto dall'articolo “Exponat des Monats im Stadtarchiv Bozen Nr. 61 – Jänner 2017”);
 - o Franz Thaler und seine Zeit (Arbeitsblatt zum Buch „Unvergessen“ von Franz Thaler, edizioni Raetia);
 - o Breve estratto dal libro die Franz Thaler “Unvergessen” pagg. 41-43;
- Berlino dal 1948 al 1990:
 - o “Die Berliner Mauer einfach erklärt” explainity® Erklärvideo ([https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48,](https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48))
 - o In particolare ci siamo soffermati sulla caduta del muro di Berlino (testo tratto da www.lpb-bw.de/fall-der-berliner-mauer)

Riguardo alla materia trasversale **educazione civica**, si è trattato nell'ambito dell'area tematica “Costituzione: diritto, legalità e solidarietà” il tema della parità di genere e il ‘gender pay gap’.

Durante l'anno scolastico il lavoro in classe si è concentrato anche su esercitazioni in classe con simulazioni dell'esame scritto di tedesco L2 per la maturità. Esercitazioni di ascolto di testi ed inoltre sono state affrontate le seguenti tipologie di testo scritto:

- privater Brief / formeller Brief
- private E-Mail / formelle E-Mail
- Bericht
- Erörterung
- Blogeintrag
- Zusammenfassung

INSEGNANTE: Juan Gabriel Giraldo Ceballos

MATERIA: Inglese

CLASSE: 5i

INDIRIZZO: Commerciale

RELAZIONE FINALE ANNO SCOLASTICO 2023/2024

SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da studenti con competenze eterogenee. Circa il 60% degli studenti ha buone conoscenze grammaticali, buone capacità di comprensione dei testi, di analisi ed esposizione, mentre gli altri hanno un livello abbastanza basico.

OBIETTIVI

A OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE

Comprensione del senso generale di testi e messaggi scritti e orali; strutture grammaticali e morfosintattiche; produzione di testi, riassunti, risposte a domande aperte e con risposta multipla; vocabolario specifico della microlingua commerciale.

B OBIETTIVI IN TERMINI DI ABILITÀ

Saper scambiare informazioni su argomenti personali e di carattere commerciale; saper distinguere ed utilizzare elementi strutturali dell'inglese in contesti comunicativi e usando un lessico adeguato.

C OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

Usare la lingua per scopi comunicativi, utilizzando il linguaggio di tipo commerciale. Essere in grado di utilizzare una comunicazione efficace in particolare all'orale, dove quindi si insiste non solo sull'utilizzo di un'adeguata pronuncia ma anche su corretto stress e intonazione.

CONTENUTI

Si è proceduto per aree tematiche, seguendo una dispensa, scegliendo argomenti attinenti anche al programma di materie di indirizzo. Completamento e acquisizione delle strutture morfo sintattiche più complesse: subordinazione del periodo con l'utilizzo di meccanismi di coesione e coerenza

testuale (linkers). Ampliamento del lessico in funzione dell'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche stesse, relativo a situazioni e argomenti di interesse per la specializzazione oltre che per l'acquisizione di un'adeguata preparazione culturale.

Modulo 1

Business background: (svolto dalla prof.ssa Silvia Potenza)
Sectors of production
Newly industrialized countries
The three economic systems

Modulo 2

The business world:
Business organizations
Trade legislation and organizations

Modulo 3

Multinationals
Positive and negative aspects of multinationals
Franchising and unlimited partnership
Offshoring, takeover, merger and joint venture.

Modulo 4

Outsourcing:
India and China

Modulo 5

Marketing:
Advertising
The marketing mix
The 4Ps

METODI

Lezioni frontali, lettura di brani; pronuncia, intonazione, comprensione, individuazione di parole chiave, esercizi di multiple choice e domande finalizzate alla produzione scritta di riassunti.

STRUMENTI DI LAVORO

Dispensa, Testo sugli invals con brani orali e scritti di vario tipo.
Testo di lingua Flash on English for Commerce

TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono previste 2 verifiche nel primo trimestre e tre nel pentamestre. Verrà valutata anche la partecipazione in classe l'impegno ed i progressi.

OSSERVAZIONE PARTICOLARI SULLA CLASSE

Complessivamente il gruppo classe ha dimostrato interesse ed impegno costante. Qualcuno tuttavia non ha mai dimostrato né impegno né serietà nell'affrontare la classe quinta.

Bolzano, 6 maggio 2024
Juan Gabriel Giraldo Ceballos

PROGRAMMA DI INGLESE DELLA CLASSE 5I 2023/2024

Business background: (svolto dalla prof.ssa Silvia Potenza)

Sectors of production
Newly industrialized countries
The three economic systems

The business world:

Business organizations
Trade legislation and organizations

Multinationals

Positive and negative aspects of multinationals
Franchising and unlimited partnership
Offshoring, takeover, merger and joint venture.

Outsourcing:

India and China

Marketing:

Advertising
The marketing mix
The 4Ps

Environment: (svolto dalla prof.ssa Silvia Potenza)

The environmental issue

IISS "CLAUDIA DE' MEDICI" - BOLZANO

Classe 5^I

Indirizzo Servizi commerciali

Diritto-economia

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2023-2024

Docente: Faustini Paolo

SITUAZIONE DELLA CLASSE E RISULTATI OTTENUTI

Il programma è stato sostanzialmente svolto come previsto in sede di programmazione iniziale.

Per quanto riguarda l'Educazione civica si sono trattate le seguenti tematiche:

- Ambito "Costituzione":
 - La Costituzione italiana
 - I principi fondamentali della Costituzione italiana
 - Gli articoli in materia di lavoro della Costituzione
- Ambito "Cittadinanza digitale":
 - Normativa in materia di tutela del diritto alla riservatezza nel trattamento dei dati personali

Le lezioni sono state seguite con interesse e la partecipazione è stata sufficientemente attiva.

Tuttavia, per quanto riguarda la frequenza si segnala che essa è stata sempre regolare per una parte della classe, mentre è risultata del tutto inadeguata per diversi alunni.

Alcuni studenti si sono dovuti inoltre confrontare con le difficoltà incontrate a causa dell'insufficiente conoscenza della lingua italiana, che ha ostacolato non poco la comprensione degli argomenti e la loro esposizione.

Per quanto riguarda i risultati ottenuti, il livello medio di preparazione conseguito dalla classe, in buona parte quella che ha frequentato regolarmente, è da ritenersi sostanzialmente adeguato, con alcuni casi che evidenziano una preparazione anche di buon livello.

Per il resto della classe, i risultati ottenuti sono rimasti ampiamente al di sotto delle aspettative.

OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento delle discipline giuridico-economiche ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità adeguate per risolvere problemi e sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

Inoltre, dal punto di vista metodologico, lo studio delle discipline giuridico-economiche costituisce un valido aiuto a sviluppare capacità logiche e di sintesi, mirando all'individuazione di rapporti e relazioni che consentono di comprendere la complessità dei fenomeni sociali e di ipotizzare possibili soluzioni.

Gli obiettivi specifici della disciplina nell'ultimo anno di corso consistono sostanzialmente nell'ampliamento delle conoscenze e nel consolidamento delle competenze acquisite nei due anni precedenti.

Tali obiettivi, in termini di conoscenze, abilità e competenze, sono stati individuati come segue:

CONOSCENZE

- Le origini delle carte costituzionali
- La Costituzione italiana
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- Gli articoli in materia di lavoro della Costituzione
- Il rapporto di lavoro subordinato: caratteri, contenuto e modalità di svolgimento
- Principali tipologie di contratti di lavoro subordinato
- Strumenti per la formazione professionale del lavoratore
- Contratti per l'utilizzo di manodopera esterna e di lavoro autonomo
- Normativa in materia di tutela del diritto alla riservatezza nel trattamento dei dati personali
- Il sistema della sicurezza sociale
- Il sistema previdenziale
- Normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
- Le caratteristiche del commercio internazionale
- Principali forme di politica commerciale
- L'Unione europea

ABILITA'

- Individuare la genesi delle carte costituzionali come insieme di limiti all'esercizio del potere e la loro evoluzione nel corso del tempo
- Individuare i valori che devono guidare il legislatore e gli altri poteri pubblici nell'esercizio delle funzioni loro attribuite dalla Costituzione
- Individuare le fonti costituzionali in materia di lavoro
- Individuare gli aspetti più significativi del rapporto lavoratore/datore di lavoro
- Descrivere le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie contrattuali esistenti nel mercato del lavoro accanto a quella a tempo

indeterminato

- Individuare le principali regole che tutelano il diritto alla riservatezza e gli obblighi dei soggetti coinvolti nel trattamento dei dati
- Descrivere le caratteristiche dello Stato sociale
- Distinguere i diversi tipi di trattamenti previdenziali
- Individuare le caratteristiche del commercio internazionale
- Distinguere le diverse forme di politica commerciale in base agli effetti sul sistema economico
- Individuare finalità e strumenti dell'integrazione europea
- Distinguere le competenze dell'Unione europea da quelle degli stati nazionali
- Individuare le funzioni delle istituzioni dell'Unione europea

COMPETENZE

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti
- Utilizzare in maniera corretta il linguaggio giuridico-economico
- Orientarsi nella normativa civilistica e previdenziale
- Applicare le conoscenze giuridiche ed economiche per l'analisi e la risoluzione di casi
- Utilizzare le principali fonti di informazione, comprese le reti e gli strumenti informatici, nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

METODOLOGIE

Si è utilizzata prevalentemente la lezione di tipo frontale per presentare gli argomenti alla classe; l'interesse e la partecipazione sono stati sollecitati invitando gli studenti a formulare osservazioni e riflessioni e ad effettuare ricerche individuali.

Si è cercato anche di fare acquisire agli studenti, come metodo abituale di lavoro, la capacità di ricorrere alle fonti del sapere giuridico, guidandoli nella ricerca dei documenti significativi al riguardo.

Si è utilizzata la piattaforma *G Suite for Education* per la condivisione di materiale didattico vario (video per l'approfondimento, schede riassuntive).

Si è infine fatto riferimento, ogni qual volta fosse possibile, a temi di attualità, cercando di capire insieme le ragioni dei comportamenti e le cause dei fenomeni.

MATERIALI DIDATTICI

Si è utilizzato principalmente il libro di testo in adozione, di *Simone Crocetti, Società e cittadini B – Ed. Tramontana*, oltre a materiali vari reperibili in rete.

Si sono anche forniti materiali multimediali per semplificare e/o approfondire gli argomenti.

VALUTAZIONE

Strumenti utilizzati

Interrogazioni orali
Quesiti a risposta singola

Elementi per la valutazione

Le verifiche hanno avuto lo scopo di accertare la conoscenza della materia oggetto del corso di studio, le capacità espressive (intese come proprietà di linguaggio e chiarezza nell'esposizione), la capacità di istituire relazioni tra gli argomenti trattati e possibilmente anche quella di applicazione delle regole e delle teorie presentate.

Il giudizio finale complessivo è stato formulato tenendo conto di ulteriori elementi quali la partecipazione alle lezioni, l'impegno e il progresso ottenuto rispetto alla situazione iniziale, nel rispetto dei criteri individuati dal PTOF.

Bolzano, 13 maggio 2024

L'insegnante
Prof. Paolo Faustini

Allegato: programma svolto

IISS "C. De' Medici" - Bolzano

Classe 5^I – Indirizzo Servizi commerciali

Diritto-economia

Programma svolto nell'anno scolastico 2023-2024

- Le origini delle carte costituzionali
- La Costituzione italiana
- I principi fondamentali della Costituzione italiana
- Gli articoli in materia di lavoro della Costituzione
- Il rapporto di lavoro subordinato: differenza col lavoro autonomo, diritti e doveri delle parti, estinzione del rapporto di lavoro
- I rapporti di lavoro speciali: lavoro a tempo determinato, somministrazione di manodopera, contratti di formazione professionale, a tempo parziale, intermittente, a domicilio, domestico, telelavoro e smart working
- Normativa in materia di tutela del diritto alla riservatezza nel trattamento dei dati personali
- Il sistema della sicurezza sociale
- Il sistema previdenziale
- Normativa in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
- Le caratteristiche del commercio internazionale
- Principali forme di politica commerciale
- L'Unione europea

Bolzano, 13/05/2024

L'insegnante
(prof. Paolo Faustini)

RELAZIONE SUL PROGRAMMA SVOLTO anno 2023/2024

CLASSE 5^a I - 3^o anno serale - indirizzo commerciale

Disciplina: Tecniche di comunicazione
Prof. Dioniso Aurelio Palazzini Dallaserra
ANDAMENTO DELLA CLASSE

La classe ha dimostrato interesse nei confronti della disciplina e dei moduli svolti. Il livello di partecipazione all'interno del gruppo classe è stato disomogeneo in quanto alcune persone hanno dimostrato un interesse proattivo e critico mentre altre hanno dimostrato una scarsa partecipazione.

In generale si è osservata una buona predisposizione nell'affrontare agli argomenti trattati da parte della classe, e, soprattutto nei compiti pratici, si è osservata la capacità di alcune alunne ed alunni di saper trasferire i contenuti appresi dal piano delle abilità a quello delle competenze.

Conseguentemente a quanto sopra descritto, la valutazione del percorso svolto dalla classe nella disciplina di tecniche di comunicazione è molto positiva e gli obiettivi formativi minimi sono stati raggiunti dalla totalità della classe. La frequenza alle lezioni è stata prevalentemente nella norma.

SCELTE DIDATTICHE

Sul piano delle conoscenze è stata affrontata una didattica frontale implementata dal dibattito critico e partecipativo in classe. Ciò premesso, nello specifico di ogni argomento svolto sono stati assegnati dei compiti/esercitazioni per verificare l'acquisizione delle abilità richieste; infine per quanto concerne l'ambito delle competenze sono stati proposti dei compiti di realtà/lavori pratici (a livello individuale e di gruppo) al fine di far emergere autodirezione, autoefficacia e protagonismo

MODULI/ARGOMENTI NON SVOLTI O PARZIALMENTE SVOLTI

I moduli sull'immagine aziendale, il cliente e la proposta di vendita e la comunicazione pubblicitaria sono stati parzialmente svolti.

Bolzano, 13 maggio 2024

In fede, Dioniso Aurelio Palazzini Dallaserra

Anno scolastico: 2023/2024

**PROGRAMMA SVOLTO
(programma di fine anno)**

INSEGNANTE:	Palazzini Dallaserra Dioniso Aurelio
DISCIPLINA	Tecniche di comunicazione
CLASSE:	5 ^a I
INDIRIZZO CLASSE:	Servizi commerciali

PROGRAMMA:

Modulo 1: La comunicazione aziendale

Il fattore umano in azienda

- Da dipendenti a risorse umane
- Organizzazione formale-istituzionale
 - struttura organizzativa (formazione del gruppo di lavoro, suddivisione dei compiti, coordinamento)
 - ruoli e modelli
 - evoluzione dei modelli organizzativi
- Qualità della relazione in azienda
 - partecipazione
 - motivazione
 - linguaggio
 - atteggiamenti

Il marketing e la comunicazione aziendale

- Che cos'è il marketing?
- Marketing management
- Strategie di marketing
 - marketing analitico
 - macro e micro ambiente
 - strumenti di conoscenza del mercato
 - marketing strategico
 - marketing operativo
 - marketing non convenzionale

L'immagine aziendale

- Dalla *mission* all'immagine aziendale
 - segni identificativi dell'azienda (marchio; nomi; colori)

- Immaterialità dell'immagine
- La forza delle parole
- Le tipologie di comunicazione dell'azienda
 - Opinione dei consumatori
 - Comunicazione istituzionale (attività culturali, sponsorizzazioni, conferenze stampa, comunicazione interna)

2

Il cliente e la proposta di vendita

- Le tipologie di cliente
- La motivazione all'acquisto
- Venditore vs Consulente
- Le fasi della vendita
- La gestione delle obiezioni

La comunicazione pubblicitaria

- La pubblicità
- Le forme della pubblicità

Bolzano, 13 maggio 2024

In fede
Dioniso Aurelio Palazzini Dallaserra

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Paolo Bertazzo

Materia: Matematica

classe : 5 I

anno scolastico 2023-2024

Situazione della classe

Il livello di apprendimento della classe non è omogeneo. Alcuni alunni si sono impegnati per tutto l'anno e, con fatica, hanno raggiunto risultati sufficienti o addirittura buoni, altri si sono impegnati pochissimo con risultati finora insufficienti o appena sufficienti; c'è inoltre chi, avendo iniziato l'anno scolastico già con gravi lacune pregresse, non si è impegnato affatto, conseguendo risultati praticamente nulli (vedasi tabellone scrutini primo trimestre e tabellone pagelline infrapentamestrali). Alcuni alunni sono riusciti anche sviluppare un buon senso critico ostacolato talvolta dalle difficoltà di esposizione. Anche la frequenza non è stata da parte di alcuni continua.

Alcuni alunni non sono di madrelingua italiana e presentano difficoltà nell'esposizione orale soprattutto quando si tratta di usare il linguaggio specifico, riuscendo a dare il meglio nelle verifiche scritte.

Non sempre all'interno della classe c'è stato un clima favorevole all'apprendimento a causa soprattutto del disinteresse e della superficialità di alcuni alunni; ammirevole tuttavia l'impegno e la tenacia di altri alunni che, pur coi loro limiti, hanno cercato di dare il massimo impegnandosi sia in classe sia a casa.

Obiettivi .

Il programma preventivato è stato svolto in maniera completa ma in modo meno approfondito di quanto l'insegnante avesse preventivato per i motivi evidenziati sopra. Rimangono ancora difficoltà da parte di alcuni alunni nell'utilizzare il linguaggio matematico e nel ragionare con senso critico. Alcuni alunni, per l'impegno scarso o per la frequenza discontinua, non hanno raggiunto gli obiettivi che l'insegnante si era preposto.

Competenze

Alcuni alunni sono dotati di maggior senso critico e di maggiori conoscenze, altri invece, anche per le minori conoscenze o per non essere di madrelingua italiana, presentano difficoltà nell'esprimersi con un linguaggio appropriato e nel risolvere problemi. C'è poi chi non ha sviluppato né senso critico né acquisito maggiori conoscenze per l'impegno scarso e la frequenza discontinua.

Tuttavia alcuni hanno le seguenti competenze: sono in grado di trovare il dominio di funzioni razionali intere e fratte; sanno calcolare alcuni limiti di funzioni razionali e razionali fratte; sanno calcolare la derivata della funzione $f(x) = m x^n$ e sanno applicare le regole della derivata della somma; sanno interpretare il grafico di una funzione sul piano cartesiano riconoscendo il dominio, i limiti, le funzioni pari, dispari e né pari né dispari, gli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente, gli asintoti verticali e orizzontali, i punti di massimo e di minimo e le intersezioni con gli assi cartesiani.

Sanno inoltre trovare i punti di massimo e di minimo di funzioni razionali del tipo $f(x) = ax^2+bx+c$ col metodo delle derivate successive.

Sono poi in grado di risolvere integrali indefiniti e definiti della funzione $f(x) = m x^n$.

Contenuti disciplinari

Vedi programma allegato

Metodologie d'insegnamento:

Le lezioni si sono svolte in modo frontale. L' insegnante ha proceduto molto lentamente nelle spiegazioni in modo tale che gli alunni avessero la possibilità di seguire e prendere appunti. Tuttavia si è sempre cercato di fare in modo che gli studenti non assumessero un ruolo passivo stimolando i loro interventi, anche se non sempre con successo. Sono sempre stati assegnati esercizi per casa via via più complessi che venivano poi corretti in classe dagli studenti stessi alla lavagna o dall' insegnante, sempre con l'intenzione di stimolare la partecipazione attiva degli alunni.

Materiali didattici

Il titolo del libro adottato è ""Matematica a colori, edizione gialla – volume 4"" di Leonardo Sasso, editore Petrini. Tuttavia esso non è mai stato utilizzato in classe perché l'insegnante ha ritenuto che gli alunni avessero grandi difficoltà nello studiare gli argomenti dal libro, non essendo loro in grado di affrontare il linguaggio di un testo di Matematica; comunque esso è stato consigliato a coloro che per motivi personali si fossero assentati a lungo dalle lezioni.

Gli studenti hanno pertanto studiato sugli appunti presi durante le lezioni comprensivi anche di numerosi esercizi svolti insieme in classe.

Tipologia di verifica

Sono state svolte verifiche per lo più scritte con risposte aperte. L'insegnante molto spesso ha fatto domande a cui gli alunni potevano rispondere dal posto facendosi così un'idea del loro grado di preparazione.

Valutazione

Nella correzione delle verifiche scritte l'insegnante ha cercato di tener conto non tanto del fatto che il risultato finale fosse giusto o sbagliato, ma piuttosto del tipo dell'eventuale errore commesso dallo studente: lo scopo è stato infatti quello di capire se certi concetti fossero stati o meno capiti; ovviamente chi risolveva l'esercizio in modo perfetto veniva ulteriormente premiato per aver dimostrato la sua sicurezza nei calcoli.

Nelle prove orali non sempre l'insegnante ha potuto pretendere un linguaggio appropriato: ha tenuto comunque conto del fatto che l'alunno avesse studiato e capito l'argomento.

Bolzano 13-05-2024

L'insegnante
Prof. Paolo Bertazzo

PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE 5 I

Ripasso sulla soluzione di sistemi lineari con due equazioni e due incognite col metodo della sostituzione.

Equazioni di secondo grado con interpretazione grafica delle soluzioni.

Definizione di funzione, dominio e codominio sul Piano cartesiano.

Definizione di funzione pari e di funzione dispari con alcuni semplici esempi.

Definizione di funzione crescente e di funzione decrescente.

Definizione di funzione continua in un punto.

Definizione di massimo relativo e di minimo relativo.

Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali di una funzione.

Limiti: esistenza del limite finito. Esercizi sui limiti di funzioni (per funzioni razionali e razionali fratte, anche con forme indeterminate): limite finito per x che tende ad un numero finito, limite infinito per x che tende ad un numero finito, limite infinito per x che tende a infinito, limite finito per x che tende a infinito, limite destro e limite sinistro.

Significato del coefficiente angolare di una retta. Significato geometrico della derivata. Calcolo della derivata prima e della derivata seconda della funzione $f(x) = m x^n$. Derivata della somma di due funzioni.

Ricerca dei punti di massimo e di minimo col metodo delle derivate successive della funzione $f(x) = ax^2 + bx + c$.

Primitive di una funzione, definizione di integrale indefinito, calcolo di integrali definiti della funzione $f(x) = m x^n$, integrale della somma, calcolo di un'area sottesa da una curva.

Lettura di un grafico con la determinazione del dominio, degli asintoti verticali e orizzontali, dei limiti, dei valori delle derivate prime e seconde (positivi, negativi, nulli), della crescita e decrescenza, dei massimi e minimi relativi, della continuità.

Collegamento a Economia aziendale: Break even point.

Nuclei fondanti: Funzioni.

Bolzano 13-05-2024

L' insegnante
Prof. Paolo Bertazzo

Allegato 2

Testi della Simulazione e griglie di valutazione della
Prima prova scritta dell'Esame di Stato

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

1. TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

2. PROPOSTA AI

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myricae*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui
mucche tranquilla-
mente pascono, bruna
si difila¹ la via ferrata
che lontano brilla;

e nel cielo di perla
dritti, uguali, con
loro trama delle
aeree fila digradano
in fuggente ordine i
pali².

Qual di gemiti e d'ululi
rombando cresce e
dilegua femminil
lamento?³ I fili di
metallo a quando a
quando squillano,
immensa arpa sonora, al
vento.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta

¹ *si difila*: si stende lineare.

² *i pali*: del telegrafo.

³ *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

3. **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

4. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
5. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
6. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
7. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
8. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

9. **PROPOSTA A2**

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi⁴ inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe⁵, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar

⁴ *stimansi*: si stima, si considera.

⁵ *messe*: il raccolto dei cereali.

nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse costata creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio⁶ a quel modo. – Il cuore te lo diceva – mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola⁷, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto⁸ che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota⁹.»

10. Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

11. Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

⁶ *concio*: conciato, ridotto.

⁷ *casipola*: casupola, piccola casa.

⁸ *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

⁹ *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

12. TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

13. PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Gherardo Colombo, Liliana Segre**, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre. «Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto “Muori!”». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

14. **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del “bambino invisibile”: per quale motivo utilizza tale similitudine?

4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

15. **Produzione**

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

16. **PROPOSTA B2**

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale. Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa «musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

17. **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".
2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "ha alcuna relazione con il mondo reale"?

18. Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

19. PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da **Giorgio Parisi**, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC¹⁰ prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

¹⁰ Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

20. **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

21. **Produzione**

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

22. **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

23. **PROPOSTA C1**

Testo tratto da **Luigi Ferrajoli**, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Vera Gheno e Bruno Mastroianni**, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

I.I.S.S. CLAUDIA DE' MEDICI - BOLZANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

CANDIDATO

ANNO SCOLASTICO:

TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

CLASSE

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA - punti 60	PUNTEGGIO DISPONIBILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale completamente /fortemente disorganica e incoerente	1-7	
- Coesione e coerenza testuali	Struttura testuale semplice e frammentaria, poco coesa e poco coerente in molte parti/ in alcune parti	8-11	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente in buona parte/ nella maggior parte	12-15	
- Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Struttura testuale interamente ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	16-19	
- Ricchezza e padronanza lessicale	Forma scorretta con gravi e diluiti errori ortografici e/o morfossintattici; uso scorretto della punteggiatura	20	
- Ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	Forma poco corretta con frequenti svariati errori ortografici e/o morfossintattici; uso poco corretto della punteggiatura	1-3	
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Forma abbastanza corretta con diversi /alcuni errori ortografici e/o morfossintattici; uso non sempre corretto della punteggiatura	4-5	
	Forma corretta con occasionali/sporadici errori ortografici e/o morfossintattici; uso adeguato della punteggiatura	6-7	
	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	8-9	
	Lessico gravemente improprio e inadeguato con molte gravi improprietà	10	
	Lessico limitato e ripetitivo con numerose diverse improprietà anche gravi	1-3	
	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con diverse alcune improprietà	4-5	
	Lessico appropriato e adeguato con sporadiche improprietà	6-7	
	Lessico ampio, ricco e accurato	8-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/inadeguati e gravemente inesatti	10	
	Conoscenze e riferimenti culturali: scarsi/ridotti, superficiali e limitati con molte/alcune inesattezze	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali: essenziali/adequati e corretti nei loro tratti fondamentali	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti/ampli e corretti anche se con occasionali/sporadiche imprecisioni	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	8-9	
	Valutazioni personali e giudizi critici assenti/episodici; completamente o fortemente inadeguati e non pertinenti	10	
	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti o superficiali, per niente/poco pertinenti e motivati	1-3	
	Valutazioni personali e giudizi critici semplici ma pertinenti, motivati spesso a volte in modo scontati e banale	4-5	
	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati quasi sempre /sempre, in modo adeguato/valido	6-7	
	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	8-9	
		10	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI PRIMA PROVA- punti 40	PUNTEGGIO DISPONIBILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e suoi aspetti tematici e stilistici rispettando i vincoli posti dalla consegna	Comprensione nulla/minima del testo; mancato/limitato rispetto dei vincoli della consegna	1-7	
	Comprensione scarsa /parziale o sommaria del testo; inadeguato/limitato rispetto dei vincoli della consegna	8-11	
	Comprensione essenziale e corretta del testo/limitata agli snodi principali; estesa a più snodi tematici e stilistici; sostanziale rispetto dei vincoli delle consegne	12-15	
	Comprensione corretta/abbastanza approfondita del testo in quasi tutti in tutti gli aspetti tematici e stilistici; adeguato rispetto dei vincoli delle consegne	16-19	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica e retorica (se richiesta)	Comprensione completa e approfondita del testo in tutti i suoi aspetti tematici e stilistici; pieno rispetto dei vincoli delle consegne	20	
	Analisi nulla/inadeguata del testo; risposte errate con mancata /frastesa individuazione degli elementi richiesti	1-3	
	Analisi scarsa/parziale e sommaria del testo; risposte superficiali con diffuse alcune inesattezze, anche gravi	4-5	
	Analisi essenziale/corretta; risposte basilari/adequate limitate a aspetti principali/teste a più aspetti anche con alcune inesattezze	6-7	
	Analisi corretta/abbastanza approfondita; risposte corrette e pertinenti in quasi tutti/ in tutti gli aspetti, anche con alcune imprecisioni	8-9	
	Analisi completa e sicura, risposte esaurienti, approfondite ed efficaci in tutti gli aspetti	10	
Interpretazione corretta articolata del testo	Interpretazione e contestualizzazione nulla/minima del testo, con gravi/diffusi errori interpretativi	1-3	
	Interpretazione scarsa/parziale e imprecisa, contestualizzazione con limitati generici riferimenti culturali e approfondimenti personali	4-5	
	Interpretazione complessiva sostanzialmente corretta, contestualizzata con semplici e essenziali riferimenti culturali e approfondimenti personali	6-7	
	Interpretazione complessiva corretta e abbastanza articolata	8-9	
	Interpretazione personale e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	

Punteggio in quindicesimi:

1100

I.I.S.S. CLAUDIA DE' MEDICI - BOLZANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO:
TIPOLOGIA B

CANDIDATO

CLASSE

Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA – punti 60	PUNTEGGIO DISPONIBILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale completamente: fortemente disorganica e incoerente	1-7	
- Coesione e coerenza testuali	Struttura testuale disomogenea e frammentaria, poco coesa e poco coerente in molte parti in alcune parti	8-11	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente in buona parte nella maggior parte	12-15	
- Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente in buona parte nella maggior parte	16-19	
- Ricchezza e padronanza lessicale	Struttura testuale incoerente ben articolata, efficace, coesa e coerente; impaginazione ben curata	20	
- Ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali	Forma scorretta con gravi e diffusi errori ortografici e/o morfologici; uso scorretto della punteggiatura	1-3	
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Forma poco corretta con frequenti svariati errori ortografici e/o morfologici; uso poco corretto della punteggiatura	4-5	
	Forma abbastanza corretta con diversi /alcuni errori ortografici e/o morfologici; uso non sempre corretto della punteggiatura	6-7	
	Forma corretta con occasionali sporadici errori ortografici e/o morfologici; uso adeguato della punteggiatura	8-9	
	Forma corretta; uso sicuro ed efficace della punteggiatura	10	
	Lessico gravemente improprio e inadeguato con molte gravi improprietà	1-3	
	Lessico limitato e ripetitivo con numerose diverse improprietà anche gravi	4-5	
	Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con diverse alcune improprietà	6-7	
	Lessico appropriato e adeguato con sporadiche improprietà	8-9	
	Lessico ampio, ricco e accurato	10	
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti inadeguati e gravemente inesatti	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi ridotti, superficiali e lacunosi con molte alcune inesattezze	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali adeguati e corretti nei loro tratti fondamentali	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti ampi e corretti anche se con occasionali sporadiche imprecisioni	8-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	10	
	Valutazioni personali e giudizi critici assenti episodici, completamente o fortemente inadeguati e non pertinenti	1-3	
	Valutazioni personali e giudizi critici ridotti o superficiali, per niente/poco pertinenti e motivati	4-5	
	Valutazioni personali e giudizi critici semplici ma pertinenti, motivati, spesso a volte in modo scontati e banale	6-7	
	Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati quasi sempre /sempre, in modo adeguati valido	8-9	
	Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi; motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	10	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI PRIMA PROVA– punti 40	PUNTEGGIO DISPONIBILE	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Comprensione e analisi del testo con individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Comprensione nulla minima del testo; analisi incompleta; mancata/frantumata individuazione di tesi e argomentazioni	1-7	
	Comprensione parziale limitata del testo; analisi incompleta/incoerente; parziale/superficiale individuazione di tesi e argomentazioni	8-11	
	Comprensione essenziale dei testi; analisi semplificata ma corretta; individuazione solo di alcuni/alcuni dei principali snodi argomentativi	12-15	
	Comprensione adeguata,quasi completa del testo; analisi corretta; individuazione solo di alcuni/ solo dei principali snodi argomentativi	16-19	
	Comprensione completa, analisi sicura e corretta; individuazione puntuale e approfondita di tesi e argomentazioni in tutti gli aspetti	20	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti e utilizzando i riferimenti culturali a supporto dell'argomentazione.	Percorso argomentativo privo di rielaborazione incoerente /inappropriato; uso errato dei connettivi	1-7	
	Percorso argomentativo incongruente superficiale con molte alcune incoerenze; uso spesso/a volte inappropriato dei connettivi	8-11	
	Percorso argomentativo semplice adeguato, coerente e chiaro solo nei passaggi logici essenziali; uso meccanico basilare dei connettivi	12-15	
	Percorso argomentativo adeguato articolato, coerente e chiaro in quasi tutti tutti i passaggi logici; uso appropriato dei connettivi	16-19	
	Percorso argomentativo ben articolato, pienamente coerente ed efficace in tutti gli snodi argomentativi; uso sicuro dei connettivi	20	

Punteggio in quindicesimi:

/100

I.I.S.S. CLAUDIA DE' MEDICI - BOLZANO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO:	CANDIDATO	CLASSE
TIPOLOGIA C	riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA - punti 60	PUNTEGGIO DISPONIBILE 1-7
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Struttura testuale completamente /fortemente disorganica e incoerente	8-11
- Coesione e coerenza testuali	Struttura testuale omogenea e frammentaria, poco coesa e poco coerente in molte parti in alcune parti Struttura testuale semplice e lineare, coesa e coerente in buona parte nella maggior parte Struttura testuale scorrevole e articolata, coesa e coerente in buona parte nella maggior parte Struttura testuale interamente ben articolata, efficace, coesa e coerente, impaginazione ben curata	12-15 16-19 20
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	Forma scorretta con gravi e diffusi errori ortografici e o morfossintattici, uso scorretto della punteggiatura	1-3
- Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma poco corretta con frequenti sporadici errori ortografici e o morfossintattici, uso poco corretto della punteggiatura Forma abbastanza corretta con diversi /alcuni errori ortografici e o morfossintattici, uso non sempre corretto della punteggiatura Forma corretta con occasionali/sporadici errori ortografici e o morfossintattici, uso adeguato della punteggiatura Forma corretta, uso sicuro ed efficace della punteggiatura	4-5 6-7 8-9 10
- Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico gravemente improprio e inadeguato con molte gravi improprietà Lessico limitato e ripetitivo, con numerose, diverse improprietà anche gravi Lessico semplice e generico, talvolta ripetitivo, con diverse alcune improprietà Lessico appropriato e adeguato con sporadiche improprietà Lessico ampio, ricco e accurato	1-3 4-5 6-7 8-9 10
- Ampiezza e precisione di conoscenza e riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti inadeguati e gravemente mesgiti Conoscenze e riferimenti culturali scarsi ridotti, superficiali e lacunosi con molte alcune mesmetzze Conoscenze e riferimenti culturali essenziali adeguati e corretti nei loro tratti fondamentali Conoscenze e riferimenti culturali abbondanti ampi e corretti anche se con occasionali sporadiche imprecisioni Conoscenze e riferimenti culturali ampi, precisi, significativi	1-3 4-5 6-7 8-9 10
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valutazioni personali e giudizi critici assenti episodici, completamente o fortemente inadeguati e non pertinenti Valutazioni personali e giudizi critici ridotti o superficiali, per niente poco pertinenti e motivati Valutazioni personali e giudizi critici semplici ma pertinenti, motivati spesso a volte in modo scontati e banale Valutazioni personali e giudizi critici apprezzabili, interessanti e pertinenti, motivati quasi sempre /sempre, in modo adeguati/valido Valutazioni personali e giudizi critici interessanti e significativi, motivati con sicurezza e con eventuali spunti di originalità	1-3 4-5 6-7 8-9 10
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI PRIMA PROVA- punti 40	PUNTEGGIO DISPONIBILE 1-4
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Pertinenza alla traccia completamente/fortemente inadeguata, eventuale titolo e parafrasi del tutto/molto incoerenti	5-7
- Coerenza nella eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Pertinenza alla traccia limitata e parziale in molte parti/in alcune parti del testo; eventuale titolo e parafrasi poco coerenti Pertinenza alla traccia essenziale in buona parte/nella maggior parte del testo; eventuale titolo e parafrasi semplici ma coerenti Pertinenza alla traccia adeguata in buona parte/nella maggior parte del testo, eventuale titolo e parafrasi coerenti e appropriati Pertinenza alla traccia piena e completa, eventuale titolo e parafrasi coerenti, significativi e originali	8-12 13-14 15
- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione/argomentazione supportato dalla correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali completamente/fortemente disordinata Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali contorta e disorganica in molti snodi/in alcuni snodi logici Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali lineare ed elementare/lineare e adeguata in molti snodi logici Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali organica in quasi tutti/in tutti gli snodi logici Esposizione e argomentazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali organica, ben articolata e personale in tutti gli snodi logici	1-10 11-15 16-20 21-24 25

Punteggio in quindicesimi:

1100

Allegato 3

Testo della Simulazione e griglia di valutazione della
Seconda prova scritta dell'Esame di Stato

ISTITUTO PROFESSIONALE
Indirizzo: Servizi Commerciali

“simulazione Prova”
di
Tecniche Professionali

Full costing e Bilancio d’esercizio (tipologia B)

La Bersi Srl realizza, nel mese di aprile del 2024, la produzione di tre commesse: commessa Alfa 10.000 unità; commessa Beta 8.000 unità, commessa Gamma 12.000 unità.

La produzione avviene in tre distinti reparti con il sostenimento di costi variabili diretti e costi fissi specifici per ogni reparto.

Procedere alla configurazione dei costi determinando il costo di produzione, il margine di contribuzione globale ed unitario delle tre commesse; determinazione del risultato economico globale sapendo che i costi fissi comuni e generali (amministrativi e commerciali) ammontano ad euro 2.750.000, il prezzo di vendita è pari ad euro 370 per Alfa, euro 420 per Beta ed euro 530 per Gamma.

Dati mancanti opportunamente scelti e motivati

Successivamente, predisporre lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico, in forma sintetica, sapendo che il ROE è pari al 5% ed il Capitale Proprio è di euro 29.156.400

ISTITUTO PROFESSIONALE
Indirizzo: Servizi Commerciali

“simulazione II Prova scritta”
di
Tecniche Professionali

Marketing Plan (tipologia C)

La E.P.G. SpA produce “poltrone e divani” in pelle di alta qualità destinati ad una clientela che dispone di un reddito elevato

Negli ultimi anni ha registrato un calo del fatturato dovuto all’ingresso sul mercato di due imprese concorrenti in grado di offrire gli stessi prodotti, in termini di qualità, a prezzi competitivi e grazie ad una politica di marketing molto aggressiva.

Per uscire dalla crisi il management aziendale valuta la possibilità di ampliare la gamma dei prodotti offrendo “poltrone e divani” in tessuto e rivolgendosi a coppie di giovani alla ricerca di arredo a prezzi competitivi.

Elaborare un “marketing plan” mettendo in evidenza:

- situazione di mercato in cui opera l’azienda
- i punti di forza e di debolezza dell’impresa
- le opportunità e le minacce provenienti dall’ambiente esterno
- gli obiettivi che si intendono raggiungere
- le leve di marketing da utilizzare

Dati mancanti opportunamente scelti e motivati

INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Candidato: _____

Indicatori di prestazioni	Descrittori livello di prestazioni	Punteggio	Punteggio ottenuto
analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia	Avanzato. Redige un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con il testo	3	
	Intermedio/Base. Redige un elaborato che presenta alcuni errori, con osservazioni essenziali ma prive di spunti personali	2	
	Base non raggiunto. Redige un elaborato incompleto, contenete errori gravi e privo di osservazioni originali	1	
utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici presenti nel testo	6 – 7	
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Riconosce e utilizza in modo corretto i vincoli numerici presenti nel testo	4 – 5	
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli numerici presenti nel testo e li utilizza parzialmente	2 – 3	
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni tratte dai documenti e dalle situazioni operative. Individua alcuni vincoli presenti nel testo e li utilizza in modo parziale e lacunoso	1	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso i dati di partenza e gli obiettivi finali. Individua tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte adottate in modo analitico e approfondito	6 – 7	
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso i dati di partenza e individua	4 – 5	

	parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte adottate in modo sintetico		
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte con argomentazioni non sempre pertinenti	2 – 3	
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto, non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula soluzioni non corrette	1	
correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte con linguaggio tecnico adeguato	3	
	Intermedio/Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte con linguaggio tecnico non sempre adeguato	2	
	Base non raggiunto. Coglie in parte le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte con linguaggio tecnico lacunoso e non adeguato	1	
TOTALE PUNTEGGIO PROVA			

Allegato 4

Testo della Simulazione e griglia di valutazione della
Terza prova scritta dell'Esame di Stato

Prüfung der Zweitsprache Deutsch (L2)
im Rahmen der staatlichen Abschlussprüfung der Oberschule
Schuljahr 2022-2023

Prüfungssatz für Berufsfachschulen und Berufsbildung
23.06.2023

HÖREN: „Coworking: modernes

Arbeiten“ **LESEN:** „Traumberuf

Influencer“ Sachtext

Hörverstehen **2,5/10** _____

Leseverstehen **2,5/10** _____

Schreiben – Aufgabe 1 **2,0/10** _____

Schreiben – Aufgabe 2 **3,0/10** _____

Gesamtpunktzahl/Bewertung: ____ /10

Name und Vorname: _____

Klasse: _____

Datum: _____

•

• Testformat - Schriftliche Prüfung

	KOMPETENZ	AUFGABE	Bewertungskriterien	Punkte	Mögliche Punkte	Erreichte Punkte
15 Minuten	Hörverstehen	5 Aufgaben Multiple Choice Richtig/Falsch Stichwort-Items	je richtige Antwort je richtige Antwort pro Abschnitt oder je nach Anzahl der Fragestellungen evtl. auch unterteilt (0,25 = zur Hälfte richtig)	0,5 Punkte 0,5 Punkte 0,5 Punkte	2,5	
30 Minuten	Leseverstehen	5 Aufgaben Multiple Choice Richtig/Falsch Stichwort-Items Matching	je richtige Antwort je richtige Antwort pro Abschnitt oder je nach Anzahl der Fragestellungen evtl. auch unterteilt (0,25 = zur Hälfte richtig) je richtige Antwort	0,5 Punkte 0,5 Punkte 0,5 Punkte 0,5 Punkte	2,5	
165 Minuten	Schreiben	Aufgabe 1- textverarbeitend	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenerfüllung • Kohärenz/Aufbau • Ausführlichkeit/Aussagekraft 	1 Punkt	2	
			<ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksfähigkeit <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Kompensationsstrategien 	0,5 Punkte		
			<ul style="list-style-type: none"> • Korrektheit <ul style="list-style-type: none"> • Syntax • Morphologie • Rechtschreibung 	0,5 Punkte		
	Schreiben	Aufgabe 2- argumentativ	<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenerfüllung • Kohärenz/Aufbau • Ausführlichkeit/Aussagekraft 	2 Punkte	3	
			<ul style="list-style-type: none"> • Ausdrucksfähigkeit <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Kompensationsstrategien 	0,5 Punkte		
			<ul style="list-style-type: none"> • Korrektheit <ul style="list-style-type: none"> • Syntax • Morphologie • Rechtschreibung 	0,5 Punkte		
Die Prüfung ist positiv, wenn mind. 6 von max. 10 Punkten (60 %) erreicht werden.						/10
Zusatzpunkte: Es können 0,1-max.0,3 Zusatzpunkte vergeben werden. Begründung der Prüfungskommission für die Zuweisung der Zusatzpunkte:						+
Definitive Punktzahl mit Zusatzpunkten (max. 10)						/10

Name und Vorname _____ Richtig/Falsch

Zeit: 15 Minuten

1. PRÜFUNGSTEIL – HÖREN

Lesen Sie die Aussagen 1-15. Sie haben dafür 2 Minuten Zeit. Hören Sie dann den Text. Sie hören den Text zweimal.

Überlegen Sie während des Hörens, welche Aussagen richtig und welche falsch sind. Fünf Aussagen sind richtig und zehn Aussagen sind falsch. Übertragen Sie die richtigen Aussagen in die Tabelle unten.

Guten Tag, aus unserer Sendereihe *Neues aus Wirtschaft und Gesellschaft* hören Sie heute den Beitrag „Coworking: modernes Arbeiten“.

1.	Junge Leute ziehen nach Berlin, um einen festen Job zu finden.
2.	Im Betahaus in Berlin arbeiten verschiedene Berufsgruppen unter einem Dach.
3.	Daiana Bassi arbeitet in Berlin für eine italienische Firma.
4.	Daiana macht die letzte Generation für die aktuelle schwierige Situation verantwortlich.
5.	Emma Marttel will nach zwei Jahren wieder zurück nach England.
6.	Die Miete für den Arbeitsplatz beträgt im Betahaus monatlich 50 Euro pro Person.
7.	Christoph Fahle hat das Betahaus allein aufgebaut.
8.	Wer in einem Coworking-Büro arbeitet, spart Zeit.
9.	In den letzten Jahren machte das Betahaus einen Gewinn von einer Million Euro.
10.	Vassilios Bartzokas ist wegen der finanziellen Probleme in Griechenland nach Berlin gekommen.
11.	Vassilios Bartzokas verkauft asiatische Produkte in Europa.
12.	Betahäuser sind in Barcelona und Sofia geplant.
13.	Heutzutage ist es schwierig, im Beruf erfolgreich zu sein.
14.	Für eine Firmengründung braucht man heute viel Geld.
15.	Das Coworking-Modell hat keine Zukunft.

Richtig sind folgende Aussagen: (z. B. Nr. 3 oder 3)

					_____/2,5
--	--	--	--	--	-----------

Name und Vorname _____

AUSGANGSTEXT für die Prüfungsteile LESEN und SCHREIBEN

Traumberuf Influencer

Jugendliche haben einen neuen Berufswunsch: Influencer. Instagram, YouTube und Snapchat – die „Digital Natives“ nutzen die Apps jeden Tag und wollen damit in Zukunft ein schönes Leben haben.

Früher wollten Kinder noch Astronaut, Sängerin oder Polizist werden. Fragt man heute nach, fallen die Antworten in manchen Fällen exotischer aus: Influencer, YouTuber oder Gamer – Hauptsache, etwas in den sozialen Medien. „Die Nachfrage ist tatsächlich da, immer mehr Jugendliche wollen Influencer werden und sich über diesen Trendberuf informieren“, sagt Berufs-, Studien- und Laufbahnberater Adrian Wollschlegel. Das liege an den Geschenken, den vielen Reisen und vor allen Dingen am Geld, sagt die 13-jährige Marie aus Aarau.

„Man sieht, dass sie viel Geld kriegen. Sie machen immer Werbung für etwas und können sich alles leisten.“ Auch ihre Freundin, die 14-jährige Lisa, zählt die Vorteile der Influencer auf: „Sie kennen alle Prominenten und haben einen abwechslungsreichen Alltag.“

An der Schweizer „Digital Influencer Academy“ kann man seit Oktober 2018 für 4.999 Franken am Diplomlehrgang „Digital Influencer/Influencerin“ teilnehmen. Die Ausbildung wird an den Standorten in Luzern, Bern und Zürich angeboten und besteht aus 40 Unterrichtstagen mit insgesamt 400 Lektionen – nach spätestens einem Jahr kann man sich dann „Digital Influencer oder Influencerin“ nennen. Die Ausbildung umfasst unter anderem professionelles Schreiben, Bildbearbeitung, Videoproduktion, Marketing und Medienrecht. Doch ist Influencer wirklich ein Job? „Das ist eine schwierige Frage“, sagt Wollschlegel. „Ich würde sagen, es ist ein Hobby, das zum Beruf wird“, erklärt er.

Tolle Produkte, viele Reisen, schöne Hotels – tatsächlich sieht man all das auf den Instagram-Profilen der Influencer. Genauso sieht es auch bei der Schweizer Bloggerin und Instagrammerin Michèle Krüsi – bekannt unter dem Namen *The Fashion Fraction* – aus. Die 27-Jährige hat ihre Leidenschaft, die sie vor neun Jahren entdeckte, zum Beruf gemacht. Sie arbeitet mit diversen Marken zusammen und ist dank ihrer 407.000 Follower so weit, dass sie für ihre Bilder und Textbeiträge Geld von Sponsoren bekommt. Sie gehört zu den wenigen wirklich erfolgreichen Schweizer Influencern, die von dem, was sie machen, leben

können. Für sie machen diese Diplomlehrgänge zum Influencer keinen Sinn. „Man kann schlicht und einfach nicht zum Influencer ausgebildet werden“, sagt die gelernte Grafikerin. Man könne sich zum Beispiel Wissen über Social-Media und Trendforschung aneignen, aber das heiße noch lange nicht, dass man später als Influencer Geld verdienen könne.

„Als ich mit dem Bloggen anfing, wusste ich nicht, dass ich Produkte zugeschickt bekomme oder gar damit Geld verdienen kann. Ich habe es aus purer Leidenschaft gemacht“, sagt sie. „Ich denke, genau das ist der große Unterschied zwischen damals und heute“, so Krüsi weiter. Heute stünde nicht mehr die Leidenschaft im Fokus, sondern die Berühmtheit und das Geld.

Bei den jungen Mädchen Marie und Lisa stechen genau diese Punkte heraus. Sie sehen das, was die Influencer zeigen wollen, jedoch nicht das, was sich hinter den perfekten Bildern versteckt. „Man darf sich das nicht zu einfach vorstellen. Mein Arbeitstag dauert wie die meisten anderen mindestens neun Stunden und die Arbeit zieht sich teilweise auch über das Wochenende durch“, sagt Krüsi. Auch Ferien gebe es nur begrenzt, da der Content immer online gehen muss, egal ob es ein Montag oder Sonntag ist. Der Alltag ist ein weiterer Punkt, den die Jugendlichen nennen. „Jeder Tag ist anders, sie können aufstehen, wann sie wollen, ziehen sich schön an und machen Fotos – meistens auch noch in einem anderen Land“, sagt Marie. Dass jeder Tag aber am PC beginnt und genauso endet, wissen die zwei Mädchen nicht. Zudem muss man sich stets bewusst sein: „Es gibt keine Sicherheit und man muss stets dranbleiben und sich selber anspornen – denn genauso schnell, wie es angefangen hat, kann es auch wieder aufhören“, sagt Krüsi.

Aus diesem Grund würde die Bloggerin all den Jugendlichen, die den Berufswunsch Influencer haben, das Gleiche raten wie Laufbahn- und Berufsberater Wollschlegel: eine klassische Ausbildung. „Die Branche ist extrem schnelllebig. Ich würde definitiv raten, erst einmal ein festes Standbein zu haben und nebenbei Social-Media machen – so haben das schließlich alle großen und auch kleinen Influencer gemacht, ich inbegriffen.“

Quelle: Luzerner Zeitung digital, 07.02.2019, <https://www.luzernerzeitung.ch/international/tra-umberuf-influencer-jetzt-gibt-es-sogar-lehrgaenge-in-der-schweiz-ld.1091722>, gekürzt und adaptiert für Testzwecke

Autorin: Deborah Gonzalez

Anzahl der Zeichen (mit Leerzeichen): 4.564

Name und Vorname _____

Stichwort-Items

Zeit: 30 Minuten

2. PRÜFUNGSTEIL – LESEN

Hilfsmittel: keine

Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen in Stichworten!

1. Womit begründen junge Leute den Berufswunsch Influencer? (2 Informationen)		___/0,5
2. Was lernen die Teilnehmer*innen im Schweizer Diplomlehrgang? (2 Informationen)		___/0,5
3. Wie schafft es Michèle Krüsi, ihren Lebensunterhalt als Influencerin zu verdienen? (2 Informationen)		___/0,5
4. Wonach sucht der heutige Blogger?		___/0,5
5. Warum schlägt Krüsi vor, den Influencer-Beruf nicht zum einzigen Ziel zu machen?		___/0,5
		___/ 2,5

Name und Vorname _____

Zeit: 165 Minuten

3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN

Schreibaufgabe 1 - textverarbeitend

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch

Situation:

Sie sind eine erfolgreiche Influencerin/ein erfolgreicher Influencer.

In einem **Blogbeitrag** berichten Sie über Ihren beruflichen Alltag als Influencer*in.

- Achten Sie dabei auf die Merkmale dieser Textsorte.
- Schreiben Sie eine kurze Einleitung.
- Überlegen Sie, auf welche inhaltlichen Aspekte Sie hinweisen wollen.
- Schreiben Sie auch einen Schluss.
- **Verwenden Sie dabei die Informationen aus dem Lesetext, schreiben Sie aber mit eigenen Worten.**
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z. B. auf einen geeigneten Wortschatz, den Gebrauch von Konnektoren, die Satzstellung und die Orthografie.
- Schreiben Sie einen Text zwischen 120 und 180 Wörtern.

Name und Vorname _____

3. PRÜFUNGSTEIL – SCHREIBEN

Schreibaufgabe 2 - argumentativ

Hilfsmittel: ein- und zweisprachiges Wörterbuch

Situation:

Auch Sie stehen vor der Entscheidung, was Sie in Zukunft machen wollen. Arbeiten oder lieber studieren oder...? Was ist das Richtige für Sie?

Nehmen Sie zu diesem Thema **Stellung** und begründen Sie Ihre Meinung.

- Achten Sie dabei auf die Merkmale der Textsorte.
- Überlegen Sie, wie Sie Ihren Text einleiten und wie Sie Ihre Argumentation aufbauen.
- Schreiben Sie einen Schluss.
- Achten Sie auch auf eine angemessene Sprachverwendung wie z. B. auf einen geeigneten Wortschatz, den Gebrauch von Konnektoren, die Satzstellung und die Orthografie.
- Schreiben Sie einen Text von mindestens 200 Wörtern.

Staatliche Abschlussprüfung 2023 – Deutsch als Zweitsprache

HÖRVERSTEHEN							
5 Aufgaben	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	R	F
Item Richtig	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	0
Item Falsch	0	0	0	0	0		
Mögliche Punkte (max. 2,5)						/2,5	
LESEVERSTEHEN							
5 Aufgaben	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	R	F
Item Richtig	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	5	0
Item zur Hälfte R	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25		
Item Falsch	0	0	0	0	0		
Mögliche Punkte (max. 2,5)						/2,5	
SCHREIBEN 1							
Stufe laut Raster	1	2	3	4	5		
	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte		
<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenerfüllung • Kohärenz/Aufbau • Ausführlichkeit/Aussagekraft 	0,2	0,4	0,6	0,8	1		
Ausdrucksfähigkeit <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Kompensationsstrategien 	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
Korrektheit <ul style="list-style-type: none"> • Syntax • Morphologie • Rechtschreibung 	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
Mögliche Punkte (max. 2)						/2,0	
SCHREIBEN 2							
Stufe laut Raster	1	2	3	4	5		
	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte	Punkte		
<ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenerfüllung • Kohärenz/Aufbau • Ausführlichkeit/Aussagekraft 	0,4	0,8	1,2	1,6	2		
Ausdrucksfähigkeit <ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz • Kompensationsstrategien 	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
Korrektheit <ul style="list-style-type: none"> • Syntax • Morphologie • Rechtschreibung 	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5		
Mögliche Punkte (max. 3)						/3,0	
Punkte insgesamt ohne begründete Zusatzpunkte (max. 10)						/10,0	
Zusatzpunkte (0,1 - max. 0,3 Punkte)						+	
Begründung der Prüfungskommission für die Zuweisung der Zusatzpunkte							
Definitive Punktzahl mit Zusatzpunkten (max. 10)						/10,0	

Allegato 5

Obiettivi di apprendimento, attività e discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica

EDUCAZIONE CIVICA

Per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono state coinvolte le seguenti discipline:

- Storia
- Tedesco seconda lingua
- Tecniche di comunicazione
- Tecniche professionali
- Diritto ed economia

Le tematiche affrontate hanno riguardato in particolare gli ambiti

- Costituzione (diritto, legalità e solidarietà)
- Cittadinanza digitale
- Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)
- Educazione finanziaria

Si rinvia alla tabella nella quale sono riportati in dettaglio, oltre alle materie di insegnamento, gli obiettivi in termini di conoscenze e abilità, i metodi e le attività svolte

EDUCAZIONE CIVICA - PROSPETTO DI SINTESI
Classe 5 sez. I - INDIRIZZO SERVIZI COMMERCIALI

Coordinatore: Prof. Paolo Bertazzo

NUCLEI TEMATICI				
COSTITUZIONE: diritto, legalità e solidarietà				
<i>Disciplina</i>	<i>Tematiche/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Metodologie/attività</i>	<i>Ore</i>
STORIA Prof.ssa Maria Laura Fattoretto	Salute e benessere, lavoro dignitoso e sicuro	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Conoscere gli eventi storici che hanno portato al riconoscimento di tali diritti.	- Lezione partecipata.	6
TEDESCO Prof.ssa Katja Luterotti	Chancengleichheit und Gender Pay Gap	Introduzione al tema delle pari opportunità e in particolare l'esistenza del divario retributivo di genere	- Lezione partecipata ed esercitazioni - Lezione frontale	3
TECNICHE DI COMUNICAZIONE Prof. Dioniso Aurelio Palazzini Dallaserra	La tutela dell'identità personale nei contesti lavorativi	Acquisire consapevolezza, spirito critico e sensibilità riguardo al tema trattato tramite la conoscenza dei diritti della persona con particolare riferimento ai contesti lavorativi.	Lezione partecipata partendo dai riferimenti costituzionali (in particolare art.2 e art.3) sulla tematica dell'identità personale.	6
DIRITTO ED ECONOMIA Prof. Paolo Faustini	Le origini delle carte costituzionali La Costituzione italiana	Individuare la genesi delle carte costituzionali come insieme di limiti all'esercizio del potere e la loro evoluzione nel corso del tempo	- Lezione partecipata ed esercitazioni - Lezione frontale e analisi di casi	6

NUCLEI TEMATICI				
	<i>I principi fondamentali della Costituzione italiana Gli articoli della Costituzione in materia di lavoro</i>	<i>Individuare i valori che devono guidare il legislatore e gli altri poteri pubblici nell'esercizio delle funzioni loro attribuite dalla Costituzione Individuare le fonti costituzionali in materia di lavoro</i>		
EDUCAZIONE FINANZIARIA				
<i>Disciplina</i>	<i>Tematiche/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Metodologie/attività</i>	<i>Ore</i>
TECNICHE PROFESSIONALI <i>Leonardo Di Foggia</i>	<i>Educazione finanziaria</i>	Conoscere il sistema bancario e i titoli di Stato (finanziamento del debito pubblico)	- <i>Lezione partecipata</i> - <i>Lezione frontale</i>	7
SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio				
<i>Disciplina</i>	<i>Tematiche/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Metodologie/attività</i>	<i>Ore</i>
TEDESCO L2 <i>Prof.ssa Katja Luterotti</i>	<i>Umweltschutz und Müllvermeidung</i>	<i>Conoscere metodi per ridurre i rifiuti e introduzione al tema dello spreco alimentare</i>	- <i>Lezione frontale, fotocopie, video</i>	2
STORIA <i>Prof.ssa Maria Laura Fattoretto</i>	<i>Sviluppo economico e tutela ambientale</i>	<i>Conoscere la tragedia della diga del Vajont, il disastro di Seveso, le problematiche dello stabilimento Ilva di Taranto</i>	<i>Lezione frontale, fotocopie</i>	2
CITTADINANZA DIGITALE				
<i>Disciplina</i>	<i>Tematiche/Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Metodologie/attività</i>	<i>Ore</i>
DIRITTO ED ECONOMIA <i>Prof. Paolo Faustini</i>	- <i>Normativa in materia di trattamento dei dati personali.</i>	<i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività Individuare le principali regole che tutelano il diritto alla riservatezza e gli obblighi dei soggetti coinvolti nel trattamento dei dati</i>	- <i>Lezione frontale</i>	3

