

**Istituto di Istruzione secondaria di secondo grado per le Scienze umane e per i Servizi  
"Claudia de' Medici"  
Bolzano**



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V D**

**INDIRIZZO TURISTICO**

**Anno scolastico 2023/2024**

## Sommario

### PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

<i>Profilo professionale dell'indirizzo di studi</i> .....	4
<i>Area di Istruzione specializzante: Profilo indirizzo "Turistico"</i> .....	5

### PARTE II: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

<i>Profilo della classe</i> .....	6
<i>Elenco delle materie e dei Docenti del Consiglio di Classe nel triennio</i> .....	6

### PARTE III: PERCORSO FORMATIVO

<i>Obiettivi di apprendimento comuni</i> .....	8
<i>Metodologie di insegnamento adottate nell'attività didattica</i> .....	8
<i>Strumenti di lavoro utilizzati nell'attività didattica</i> .....	9
<i>Valutazione e Verifiche</i> .....	9
<i>Attività di recupero</i> .....	10
<i>Attività extra curriculari</i> .....	10
<i>Attività legate ai percorsi pluridisciplinari</i> .....	10
<i>Attività legate ai moduli di Educazione civica</i> .....	10
<i>Percorsi pluridisciplinari</i> .....	11
<i>Attività di Educazione Civica</i> .....	13
<i>PCTO</i> .....	15
<i>Programmazione per l'Esame di Stato</i> .....	16

### PARTE IV: PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE

<i>Lingua e letteratura italiana</i> .....	188
<i>Tedesco L2</i> .....	222
<i>Lingua inglese</i> .....	26
<i>Storia</i> .....	28
<i>Matematica</i> .....	30
<i>Scienze motorie</i> .....	32
<i>Spagnolo – Terza lingua comunitaria</i> .....	33
<i>Religione</i> .....	35

<i>Discipline turistiche aziendali</i> .....	37
<i>Diritto e legislazione turistica</i> .....	40
<i>Geografia turistica</i> .....	42
<i>Arte e territorio</i> .....	44

PARTE V: FIRME

ALLEGATI

Simulazione prima prova scritta - Italiano

Griglia di valutazione prima prova scritta

Griglia di valutazione prima prova scritta per alunni BES

Simulazione seconda prova scritta - Discipline turistiche aziendali

Griglia di valutazione seconda prova scritta

Griglia di valutazione seconda prova scritta per alunni BES

Simulazioni terza prova scritta - Tedesco L2

Griglia di valutazione terza prova scritta

## **PARTE I: PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO**

### **Profilo professionale dell'indirizzo di studi**

#### **Area di Istruzione Generale: risultato di apprendimento degli Insegnamenti Comuni agli Indirizzi del settore "Turistico"**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua tedesca e inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

**Area di Istruzione specializzante: Profilo indirizzo "Turistico"**

Il Diplomato di istruzione tecnica nell'indirizzo "Turistico", oltre a possedere conoscenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali e internazionali, della normativa giuridica, dei sistemi aziendali, ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico. Può operare nel settore della produzione, della commercializzazione e della prestazione dei servizi turistici sia in ambito privato, sia in quello pubblico. È in grado di coordinare, progettare, vendere prodotti turistici, promuovere servizi del settore, svolgere attività di front e back office, tenere i rapporti con altre aziende, coordinare attività di animazione. Sa orientarsi nella normativa del settore, interagire con gli altri soggetti del settore del terziario e in generale con l'utenza, anche in lingue straniere.

## **PARTE II: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **Profilo della Classe**

#### **Dati generali della classe**

La classe risulta così composta: 9 elementi (4 allievi e 5 allieve), tutti provenienti dalla 4D.

Nel corso dei 5 anni la composizione della classe si è molto modificata avendo avuto un percorso complesso a causa di diversi inserimenti che però non hanno creato nessun squilibrio alla classe; 6 studenti della classe prima hanno concluso il percorso.

Il gruppo classe comprende degli alunni con BES.

La classe appartiene a una classe integrata (5A) con la quale ha svolto il maggior numero di ore settimanali tranne quelle di indirizzo in cui hanno lavorato separatamente.

#### **Andamento educativo-didattico della classe**

Durante l'anno scolastico la maggior parte degli alunni ha interagito costantemente ed in modo propositivo nelle varie discipline; solo alcuni si sono dimostrati a volte troppo passivi o disinteressati alle tematiche proposte. Nel corso dell'anno sono emerse assenze strategiche.

#### **Livello di preparazione raggiunto**

La situazione di partenza della classe ha evidenziato livelli mediamente sufficienti, ma differenziati in relazione all'impegno, alla partecipazione ed alle attitudini di ogni singolo alunno. Complessivamente adeguato, anche se differenziato l'impegno nello studio. Nonostante ciò alcuni hanno evidenziato impegno e costanza nel superare le difficoltà di base, ottenendo risultati soddisfacenti. Eterogenee le attitudini evidenziate dalla classe in ordine all'analisi, alla sintesi ed ai collegamenti nonché alla rielaborazione personale ed alla piena autonomia nello studio. Gli obiettivi formativi, sono stati raggiunti da quasi tutta la classe, alcuni alunni hanno mostrato poco interesse per alcune discipline e lo studio, a volte, mirato soltanto a superare le verifiche.

#### **Elenco delle materie e dei Docenti del Consiglio di Classe nel triennio**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>3<sup>^</sup></b>	<b>4<sup>^</sup></b>	<b>5<sup>^</sup></b>
Lingua e letteratura italiana/Storia	Grassiccia Rita	X	X	X
Tedesco L2	Candotti Barbara			X
Lingua inglese	Pignatello Maria	X	X	X
Terza lingua straniera - Spagnolo	Glionna Stefania	X		X
Matematica	Micillo Maria Giustina		X	X
Scienze motorie e sportive	Amato Filomena	X	X	X
Religione	Tripodo Sergio	X	X	X
Discipline turistiche e aziendali	Palamara Antonino			X

Diritto e economia	Savini Santa		X	X
Geografia turistica	Gurschler Denis			X
Arte e territorio	Valentini Nicola		X	X
Sostegno	Leoni Morena			X
Sostegno	Cicala Anni	X	X	X

## **PARTE III: PERCORSO FORMATIVO**

### **Obiettivi di apprendimento comuni**

Secondo le Indicazioni provinciali per la definizione dei curricoli, che assegna grande rilevanza alle competenze trasversali e alla Raccomandazione n. 12/2006 del Parlamento e del Consiglio europeo così come recepita nel nostro ordinamento dal regolamento sull'obbligo d'istruzione, si sono anzitutto individuati i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

#### **Obiettivi Comunicativi**

- Saper esporre in modo chiaro, corretto e coerente i vari contenuti disciplinari usando i linguaggi specifici e rapportandosi ad interlocutori diversi
- Saper produrre in modo chiaro, corretto e coerente testi scritti per esporre o argomentare sui problemi presentati dalle varie discipline esponendo e motivando le proprie valutazioni
- Conoscere le tecniche comunicative e usarle per produrre testi orali e scritti interdisciplinari o per presentare la soluzione di problemi e casi aziendali

#### **Obiettivi Cognitivi**

- Conoscere i contenuti tipici delle varie discipline culturali e professionali e riutilizzarli in situazioni note e nuove
- Applicare i contenuti e le conoscenze acquisite in modo corretto ed autonomo per risolvere problemi ed elaborare progetti e soluzioni di casi, utilizzando anche gli strumenti informatici
- Analizzare i fenomeni, i problemi ed i casi proposti utilizzando le conoscenze, le competenze e le abilità tipiche dell'area culturale, d'indirizzo e professionale.
- Saper sintetizzare in modo corretto le informazioni ed i contenuti appresi e riutilizzarli autonomamente nei lavori disciplinari, interdisciplinari, relativi alle varie aree.
- Saper esprimere valutazioni su eventi, casi e problemi scegliendo gli opportuni strumenti comunicativi e professionali

#### **Obiettivi Formativi**

- Avere consapevolezza e coscienza delle proprie capacità, abilità e attitudini
- Saper essere flessibili e disponibili al cambiamento
- Sapersi impegnare a fondo per raggiungere un obiettivo
- Saper sviluppare adeguate doti di precisione, attenzione e concentrazione
- Saper essere consapevoli dell'importanza di un comportamento improntato alla tolleranza, all'autocontrollo e al senso della misura
- Saper essere consapevoli del proprio ruolo e dell'importanza dell'essere affidabili
- Rispettare gli altri e i loro diritti, le diversità, siano esse fisiche, sociali, ideologiche, d'opinione, culturali, religiose, etniche.

### **Metodologie di insegnamento adottate nell'attività didattica**

Gli insegnanti hanno utilizzato la lezione frontale integrata con la lezione interattiva. Si è fatto ricorso ai lavori di gruppo, alle analisi critiche guidate, all'analisi di casi pratici. Le studentesse e gli studenti sono stati sollecitati ad utilizzare mezzi multimediali per presentare i loro approfondimenti.

### **Strumenti di lavoro utilizzati nell'attività didattica**

Per quanto riguarda i materiali di supporto ai contenuti si è fatto uso, principalmente, dei libri di testo, integrati comunque con dispense e appunti, di testi normativi, sussidi audiovisivi, articoli di giornali, riviste e internet.

### **Valutazione e Verifiche**

#### **La valutazione**

Il percorso seguito dall'Istituto in merito alla valutazione è stato individuato con l'obiettivo di garantire la massima trasparenza del processo valutativo in tutte le sue fasi, in modo da permettere allo studente ed alla propria famiglia di conoscere sempre, se lo desidera, la sua posizione nel percorso di apprendimento.

#### **Valutazione in ingresso**

Prima di programmare il percorso didattico i nuovi docenti del CdC di quest'anno scolastico, hanno effettuato una rilevazione della situazione in ingresso degli studenti allo scopo di rilevare il livello di partenza e i bisogni formativi e, di conseguenza, di adeguare la programmazione alle reali esigenze degli studenti.

#### **Valutazione in itinere**

La valutazione in itinere è stata quella che nell'arco dell'anno lo studente ha mostrato di acquisire relativamente a:

- conoscenze
- capacità
- competenze

La scala di valutazione viene espressa con voti da 4 a 10 decimi con sufficienza a 6 decimi.

#### **Strumenti utilizzati per la verifica**

Gli insegnanti hanno fatto ricorso a diverse tipologie di verifica:

- colloqui orali
- test scritti a risposte multiple e a domande aperte
- trattazione sintetica di un argomento
- esercitazioni
- risoluzione di casi pratici
- analisi guidata di testi
- prove di comprensione di testi
- temi in classe
- presentazioni multimediali
- ricerche

#### **Valutazione sommativa**

Si è tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite, della partecipazione e dell'impegno dimostrati, del progresso ottenuto rispetto alla situazione iniziale e dell'assiduità nella frequenza.

#### **Griglia di valutazione**

Per quanto riguarda la definizione dei voti si è adottata la scala numerica da quattro a dieci decimi

(con i corrispondenti livelli di rendimento), utilizzando le tabelle di valutazione previste per le singole discipline.

### **Attività di recupero**

Sono state attivate attività formative di recupero in itinere e indicazioni sui piani di studio autonomi.

### **Attività extra curricolari**

La classe, durante il quinto anno, ha partecipato alle iniziative culturali e sociali proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Percorso al buio presso il Blindenzentrum (2 ore)
- Partecipazione al Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano (2 ore)
- Incontro informativo sulle attività dell'AIDO (2 ore)
- Incontro informativo sulle attività dell'ADMO (2 ore)
- Incontro con l'azienda DESPAR (2 ore)
- Corso di primo soccorso (6 ore)

### **Attività legate ai percorsi pluridisciplinari<sup>1</sup>**

- Visita guidata alle trincee della Prima Guerra Mondiale (Nagià Grom) (intera giornata)
- Due incontri online con gli analisti dell'ISPI sulla tematica: Israele-Hamas – capire il conflitto e Israele-Hamas: le possibili evoluzioni del conflitto (2 ore)
- Rappresentazione teatrale "Le impronte dell'anima" (2 ore)
- Visita guidata al Vittoriale degli italiani (casa di Gabriele D'Annunzio) (intera giornata)
- Visione film "Io ci sono" (2 ore)
- Visione film in lingua inglese "Pearl Harbour" (3 ore)
- Incontro con docente volontaria della ong Mediterranea impegnata nel sostegno della popolazione ucraina (2 ore)
- Visita guidata al Monumento in Piazza Vittoria (storia locale) (2 ore)
- Visita al *Dokuzentrum* (Norimberga), al *Germanisches Nationalmuseum* (Norimberga) e al campo di concentramento di Dachau
- Visita a Piazza Tribunale e analisi del bassorilievo (1 ora)

### **Attività legate ai moduli di Educazione civica<sup>2</sup>**

- Visione film "C'è ancora domani" presso il Filmclub (2 ore)
- Visione film "Nomadland" (2 ore)
- Visione docu-film "Bandite" (1 ora)
- Conferenza della Polizia di Stato dedicata alla violenza di genere e ai suoi risvolti penali (2 ore)
- Incontro informativo sulle attività di GEA (3 ore)

---

<sup>1</sup> Sono parte integrante dei percorsi pluridisciplinari della classe 5<sup>^</sup>

<sup>2</sup> Sono parte integrante dei percorsi di educazione civica della classe 5<sup>^</sup>

### Percorsi pluridisciplinari

I docenti del Consiglio di Classe hanno sempre cercato di operare in un'ottica inter/pluridisciplinare sollecitando in classe, ove possibile, collegamenti con altre discipline. Tuttavia non sono stati effettuati numerosi connessioni interdisciplinari a causa della difficoltà a pianificare, organizzare e valutare tali nodi in un percorso di studi che prevede numerose ore nelle caratterizzanti materie di indirizzo, prevalentemente tecniche.

Tematiche	Discipline coinvolte	Argomento
FOCUS A – Guerre del presente e del passato	Lingua e letteratura italiana	Ungaretti e la guerra La guerra, La Resistenza, la nascita della Repubblica (Restare uomini in tempi inumani): testi scelti di Pavese, Fenoglio, Levi
	Storia	Le guerre del Novecento La guerra di liberazione: guerra giusta? La bomba atomica: l'evoluzione delle armi Le guerre di oggi: Ucraina-Russia; Israele-Palestina (approfondimenti con esterni)
	Tedesco L2	Deutschland und der Zweite Weltkrieg
	Lingua inglese	WWI – WWII – The Israeli-Palestinian conflict
	Diritto e legislazione turistica	L'ONU
	Spagnolo – Terza lingua comunitaria	La Reconquista Guerra de Independencia La Guerra Civil y el Franquismo
	Arte e territorio	Relazione tra prima guerra mondiale, guerra civile spagnola, seconda guerra mondiale e l'arte contemporanea
Geografia turistica	La geografia politica del mondo d'oggi	
FOCUS B – Propaganda e marketing	Storia	La ricerca e l'organizzazione del consenso: Consenso, propaganda e culto della personalità La propaganda di guerra
	Tedesco L2	Propaganda im Dritten Reich- wie der Nazionalsozialismus seine Ideologie sowohl in der Schule als auch auf der Straße progagandierete- Manipulation der Jugend
	Lingua inglese	Marketing – marketing mix. Promotional methods: digital promotion, leaflets and brochures.

	Discipline turistiche aziendali	Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT. Il marketing turistico pubblico e integrato.
	Arte e territorio	Arte al servizio dei totalitarismi tra pittura, scultura, architettura e cinema in Italia e Germania: Piacentini, Martini, Riefenstahl, Speer.
	Geografia turistica	La costruzione dell'immagine turistica: l'immagine di una destinazione turistica
FOCUS C – Turismo sostenibile	Lingua inglese	Sustainable tourism and its main principles
	Discipline turistiche aziendali	Lo sviluppo sostenibile: agire sul presente per tutelare il futuro. La sostenibilità ambientale. La tutela legislativa dell'ambiente in Italia. Chi inquina paga: le iniziative in Europa. Il diritto alla salute. La libertà di curarsi. Il testamento biologico. La tutela dei beni culturali: i principali vincoli. Il patrimonio paesaggistico. Il turismo enogastronomico.
	Spagnolo – Terza lingua comunitaria	El turismo en la Agenda 2030. Las consecuencias del turismo: impacto económico, social y ambiental. Turismo responsable y turismo sostenible. El ecoturismo. La Unesco
	Geografia turistica	Nuove forme di ricettività e di turismo responsabile

### Attività di Educazione Civica

L'art. 2, co. 1, del D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 dispone che le istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione definiscono, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, tenendo a riferimento le Linee guida, indicando traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione con le Indicazioni nazionali per il curricolo delle scuole dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, nonché con il documento Indicazioni nazionali e nuovi scenari e con le indicazioni nazionali per i licei e le linee guida per i tecnici ed i professionali vigenti. I collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'educazione civica. Formare il cittadino responsabile e attivo significa non solo insegnare le norme fondamentali degli ordinamenti di cui siamo parte, ma anche aiutare i ragazzi a trovare dentro di sé e nella comprensione degli altri, nella storia e nella cronaca, le basi affettive ed etiche da cui dipendono sia il rispetto delle norme esistenti, sia l'impegno a volerne di migliori.

Tematiche	Discipline coinvolte	Argomento
FOCUS A – La figura della donna dal '900 ad oggi	Lingua e letteratura italiana	Lettura integrale: "Oliva Denaro" di Viola Ardone "Libere sempre" di Marisa Ombra Video e approfondimenti
	Storia	Il ruolo delle donne in tempi di guerra La Resistenza è "anche" donna Video: "Bandite"
	Tedesco L2	Rollenverteilung in der heutigen Gesellschaft und früher Rolle der Frau und des Mädchens und Rolle des Mannes im Dritten Reich- auch innerhalb der Propaganda Das weibliche Geschlecht im Recht auf Bildung- Afghanistan, Pakistan, Iran- Recht auf Bildung (Malala) Frauen, die Geschichte geschrieben haben (Einzelarbeiten) Stereotypen und Vorurteile
	Lingua inglese	Shotgun marriage in the USA in the 70's
	Discipline turistiche aziendali	Differenze contrattuali e retributive di genere in Europa e in Italia
	Diritto e legislazione turistica	Questione di genere: una legislazione in movimento. La parità di genere in Italia. Artt.2, 3, 37 e 51 della Costituzione. Le parole chiave: Empowerment Mainstreaming. La violenza sulle donne: femminicidi in crescita. Elina Chauvet e il progetto Zapatos

		Rojos (25 novembre Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne)
	Arte e territorio	La rappresentazione del femminile nell'arte contemporanea tra oggetto e soggetto.
FOCUS B - Diritti e Costituzione	Lingua e letteratura italiana	Piero Calamandrei e il discorso sulla Costituzione
	Storia	Le opzioni e i diritti nella questione "tirolese" Il voto alle donne e l'Assemblea costituente Analisi dei primi 12 articoli della Costituzione: in particolare art.2,3,11
	Tedesco L2	Das Recht auf Bildung (italienische Verfassung, Menschenrechte, Kinderrechte) Recht auf Unterricht in der Muttersprache- Lex Gentile und Katakombenschulen Recht auf Gleichheit (art. 3 ital. Verfassung)
	Lingua inglese	Comparing constitutions: The Magna Carta, UK Constitution, US Constitution US Constitution: The Preamble
	Diritto e legislazione turistica	I diritti inviolabili. Il principio personalista della Costituzione. Natura storica e tipologie di diritti.
	Geografia turistica	Il diritto all'istruzione: l'organizzazione no-profit "Still I Rise", le sue scuole e il suo metodo educativo
FOCUS C – Unione Europea	Storia	La nascita dell'Unione Europea
	Lingua inglese	History of the EU EU institutions Brexit
	Diritto e legislazione turistica	L'Unione europea. La cittadinanza europea

## PCTO

Il progetto pluriennale dei Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento inizia dal terzo anno, offrendo agli studenti la possibilità di conoscere e fare un'esperienza lavorativa e professionale presso le aziende del territorio. Nel percorso lo studente è seguito sia da un tutor scolastico sia da un tutor aziendale che collaborano affinché lo studente non solo operi sfruttando le competenze acquisite a scuola, nel contesto formale, ma venga coinvolto significativamente in un processo di apprendimento permanente in contesti non formali e informali. Come ulteriore valore aggiunto, i PCTO sono fortemente vocati a incrementare la motivazione allo studio in quanto facilitano il successo formativo, agevolano l'orientamento e creano aspettative positive verso il mondo del lavoro.

Anno	Unità didattiche/Ore	Sede/Aziende
Terzo anno	28 unità didattiche di preparazione e 30 ore di simulazione aziendale  60 ore (50 ore di microlingua + 10 ore di attività) di alternanza scuola-lavoro	Cooperdolomiti  Malaga
Quarto anno	13 unità didattiche di preparazione, 130 ore di tirocinio e un incontro di feedback finale	Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano  Hotel Corso Bruneck GmbH  Comune di Bolzano  Diamond  Provincia Autonoma di Bolzano, Ufficio Natura  Hotel Bad Ratzes
Quinto anno	100 ore di tirocinio	Norimberga (Germania), in vari settori

In coerenza con quanto previsto dall'ordinamento degli istituti professionali, che richiama l'attenzione sullo sviluppo di organici collegamenti con il mondo del lavoro e delle professioni, i PCTO sono stati svolti regolarmente.

Per ogni studente si è cercato l'inserimento lavorativo più adatto alle sue competenze, tenendo presente l'importanza delle lingue. Il tutoraggio degli stages, la valutazione da parte dei datori di lavoro e il feedback finale hanno dimostrato che i risultati conseguiti dagli studenti sono positivi, ottimi in alcuni casi.

## **Programmazione per l'Esame di Stato**

A partire dalla Normativa vigente (OM 55 del 22 marzo 2024), la classe ha svolto simulazioni di prima, seconda e terza prova e colloquio d'esame.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Le simulazioni delle varie prove sono state svolte secondo il seguente calendario:

### **Prima prova scritta del 3 Aprile 2024:**

Materia coinvolta: Lingua e letteratura italiana

Tipologia: tutte le tipologie previste dalla normativa vigente, a scelta individuale (Tracce 2022)

Ore a disposizione: 6

### **Seconda prova scritta del 29 Aprile 2024**

Materie coinvolte: Discipline turistiche e aziendali

Tipologia: Tutte le tipologie previste dalla normativa vigente

Ore a disposizione: 6

### **Terza prova scritta del 27 Marzo 2024<sup>3</sup>**

Materie coinvolte: Tedesco L2

Tipologia: Tutte le tipologie previste dalla normativa provinciale vigente

Ore a disposizione: 4

Uno studente non sosterrà la Terza prova scritta secondo il Decreto del Presidente della Giunta Provinciale 14 maggio 1999, n. 22, art. 2 comma 8

Sono previste anche due simulazioni del colloquio orale il 10 e il 17 Maggio 2024.

---

<sup>3</sup> È stata svolta una seconda simulazione della Terza prova scritta il 30 Aprile 2024 per gli alunni di tutto l'istituto assenti alla prima simulazione.

## **PARTE IV: PROGRAMMAZIONI DIDATTICHE**

---

In questa sezione sono disponibili i programmi svolti nelle singole discipline  
con il dettaglio dei contenuti didattici trattati suddivisi per UDA.

## **Lingua e letteratura italiana**

Docente: Rita Grassiccia

Ore settimanali: 4

### **Relazione finale**

Scrivere la relazione finale di una classe che seguo dal primo anno è un'operazione facile e difficile nello stesso tempo, in quanto è complesso descriverne l'evoluzione sui cinque anni.

La 5<sup>^</sup>D è stata, fin dal primo anno, integrata con la classe 5A (servizi commerciali), scomponendosi nelle ore caratterizzanti i due indirizzi, e lavorando come classe unica nelle ore di Italiano, storia, matematica, tedesco, scienze motorie, religione. Pertanto, per me, è da sempre un'unica entità.

Insieme a queste studentesse e studenti, abbiamo vissuto molte trasformazioni del gruppo classe, sia per una necessaria selezione nel biennio, sia per i nuovi ingressi che, negli anni, sono stati accolti, sia per aver sperimentato la didattica a distanza al termine del biennio e inizio del triennio.

In questi 5 anni, complessivamente tutti, hanno dimostrato di essere maturati e di aver recepito le regole della convivenza scolastica, migliorando, considerati i livelli di partenza, non solo nella disciplina, ma anche nell'impegno scolastico. I risultati sono, come sempre, diversificati, e tengono conto della specificità delle loro esperienze personali. Il clima in classe è sempre stato positivo e si è istituita una buona relazione, per me, alla base di ogni significativo apprendimento. La partecipazione alle lezioni è sempre stata corretta e condivisa. Purtroppo il lavoro svolto in aula è stato, per alcuni, l'unico momento di apprendimento, spesso finalizzato, ai momenti di verifica. Correttamente, però, bisogna riconoscere che un'altra parte della classe ha seguito gli argomenti proposti con interesse e studiando diligentemente quanto proposto.

La 5<sup>^</sup>D, composta da 9 studenti, è l'ultima classe del tecnico turistico, visto che l'indirizzo non sarà più presente a scuola e, questo, ha comportato diversi avvicendamenti nelle materie di indirizzo. Sia in italiano che in storia, vista anche la continuità, ha sempre dimostrato curiosità e interesse, anche se non sempre trasformati in impegno e approfondimento.

Anche se si tratta della conclusione del percorso di studi, qualche studente/ssa mistilingue evidenzia ancora delle difficoltà nell'utilizzo di un lessico appropriato e nell'organizzazione dello studio autonomo.

Lo studio della lingua e della letteratura italiana è stato finalizzato sia allo sviluppo del linguaggio come strumento di comunicazione ed espressione, sia alla formazione di uno spirito critico individuale sempre più consapevole. Per quanto in classe si sia sempre cercato di sottolineare le interconnessioni tra le diverse discipline e tra queste e l'attualità, la capacità di effettuare collegamenti non è sempre intuitiva, se non viene adeguatamente guidata. I risultati sono complessivamente discreti per quanto riguarda le conoscenze e le competenze acquisite.

A compendio delle attività in classe si è cercato, ove possibile, di affiancare anche uscite sul territorio e partecipazioni ad attività fuori dalla stretta programmazione disciplinare, risultate gradite e proficue dalle studentesse e dagli studenti.

Si è insistito molto, negli anni, nell'evidenziare collegamenti tra autori, opere e contesto storico-culturale. Le studentesse e gli studenti hanno appreso le tecniche di composizione dei testi e si sono esercitati nello sviluppare le tipologie di prove somministrate in sede d'esame. Il programma di storia ha analizzato la storia del Novecento, sottolineandone i nodi che ci portano fino ad oggi. La classe è stata sollecitata a strutturare discorsi, anche di tipo argomentativo, in modo logicamente

sequenziale e grammaticalmente corretto, ma non tutti hanno raggiunto un livello accettabile.

La capacità di comprensione e analisi delle diverse tipologie testuali è mediamente buono, ma non sempre corrisponde alla produzione delle stesse.

Gli studenti sanno formulare semplici commenti motivati e sono quasi sempre in grado di storicizzare un testo letterario. In ambito storico, l'interesse per la storia del Novecento, ha sollecitato interventi e commenti, nel complesso, soddisfacenti ed efficaci.

Le lezioni frontali si sono trasformate in lezioni partecipate e dialogiche, cercando di coinvolgere tutti nella lettura guidata in classe dei testi inseriti nel programma finale. Le lezioni di storia sono state supportate da video e sintesi grafiche, nonché uscite sul territorio relative soprattutto alla storia locale.

Le verifiche hanno mirato all'accertamento della comprensione e organizzazione logica delle informazioni; dell'acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione; della conoscenza dei principali argomenti svolti. Le verifiche scritte, già dal terzo anno, hanno fatto riferimento esplicito alle tipologie presenti in sede di Esame di stato.

La valutazione si è basata su: quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema. Nella valutazione finale, si è tenuto conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo in classe, attraverso interventi pertinenti, anche non strettamente legati al momento dell'interrogazione, della capacità di autocorrezione.

I moduli di educazione civica si sono integrati in modo naturale ai programmi di italiano e, ancor più, di storia. Per questi si rimanda al documento del 15 Maggio, alla voce educazione Civica.

### **Programma svolto**

Libro di testo: Angelo Roncoroni, Cappellini, Sada, La mia nuova LETTERATURA. Dalla fine dell'Ottocento a oggi, Vol. 2 C. Signorelli Scuola, 2016

Fotocopie ad integrazione

Video e Power Point caricati su classroom

### **IL NOVECENTO**

Dall'unità d'Italia alla prima guerra mondiale

Il primo Novecento: un'epoca nuova

Naturalismo e Verismo: Caratteri del naturalismo e caratteri del Verismo

**Giovanni Verga**: Le opere, i temi e le tecniche narrative

Testi: ***La lupa*** (77-80), ***Cavalleria Rusticana*** (82-86), ***La Roba*** (89-92)

### **Il Decadentismo**

Simbolismo e Decadentismo: **Charles Baudelaire, L'albatro**, (132)

Il romanzo decadente: caratteristiche

**Gabriele D' Annunzio:** la vita, il personaggio, le opere, l'arte comunicativa, la poetica

Testi: *"L'attesa dell'amante"* (*Il piacere*) (183-85) *La pioggia nel pineto* (*Alcyone*) (197-200)

**Giovanni Pascoli:** la vita, la poetica e "Il fanciullino"

Testi: *Lavandare* (*Myricae*) (221), *X Agosto* (*Myricae*) (226), *Il gelsomino Notturmo* (*Canti di Castelvecchio*) (233), *Novembre* (*Myricae*) (220) *Il fanciullino* (218)

### Il Futurismo Italiano

Un movimento d'avanguardia. L'esaltazione della modernità. Un nuovo linguaggio. Marinetti, la "caffaina d'Europa". La poetica di Marinetti: "parole in libertà", pagg. 260-61.

**Filippo Tommaso Marinetti**

Testi: *Il Manifesto del Futurismo*, (263), *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (263), *Il bombardamento di Adrianopoli*, in, *Zang Tumb Tumb*, (264-265)

Il romanzo del primo Novecento: Raccontare la vita moderna. Il tema della memoria. L'introspezione

**Italo Svevo:** La vita e la formazione. I romanzi e il tema dell'inettitudine. La coscienza di Zeno: trama, personaggi, struttura, tecniche narrative. Svevo e la psicanalisi

Testi: *L'ultima sigaretta, cap.III*, (362-365), *Lo schiaffo del padre, cap.IV* (367-371), *Il fidanzamento di Zeno, cap. V* (374-379), *Un'esplosione enorme, cap. VIII* (381- 383)

**Luigi Pirandello:** la poetica e le opere. L'umorismo. I temi e la struttura delle Novelle per un anno. Il fu Mattia Pascal: trama, temi, tecniche narrative

Testi: *La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata*, in, *L'Umorismo*, (313) *La patente*, (319-324), *Il treno ha fischiato* (311-316), *La nascita di Adriano Meis* in, *Il fu Mattia Pascal*, cap.XV (319-322), *La voce della verità*, da *Così è (se vi pare)*, (331 - 334)

### Il linguaggio poetico tra tradizione e innovazione

**Giuseppe Ungaretti:** la vita e l'esperienza della guerra. lo sperimentalismo linguistico. La poetica della parola. Avanguardia e tradizione. L'Allegria. Le vicende editoriali e il titolo. La struttura e i temi. Lo stile

Testi: *In Memoria*, (444), *Veglia*, (443), *Soldati* (457), *Fratelli* (474), *I fiumi*, (453), *La madre* (460)

Il Neorealismo: l'esigenza di raccontare la realtà; Restare uomini in tempi inumani

Testi: **Cesare Pavese**, *"E dei caduti che facciamo?"* da *La casa in collina*, (534), **Beppe Fenoglio** *La battaglia finale*, da *Il Partigiano Johnny* (541), **Primo Levi**, *"Questo è l'inferno"*, in, *Se questo è un uomo*, cap.2, (546)

**Italo Calvino**: tra realismo e impegno a 100 anni dalla nascita

La vita, le idee, i libri, i temi

Testi: ***Pin e i partigiani del Dritto*** da *Il sentiero dei nidi di ragno* (572); ***Le riflessioni di Amerigo*** da *La giornata di uno scrutatore* (577); ***Tamara: la città e i segni*** da *Le città invisibili* (584); ***Stai per cominciare a leggere*** da *La giornata di uno scrutatore* (577)

La Costituzione ....questa sconosciuta

Testi: Che cos'è la Costituzione secondo Calamandrei: un celebre discorso (fotocopia); E' utile il "non voto" come forma di protesta? (Gianfranco Pasquino)(fotocopia); I giovani sono indifferenti alla vita politica? (M. Ammaniti) (fotocopia)

Letture integrale di due romanzi, collegati sia ai nodi pluridisciplinari, sia ai temi dell'Educazione civica:

Viola Ardone, *Oliva Denaro*

Marisa Ombra, *Libere sempre*

Scrivere per l'esame di Stato: analisi del testo letterario in versi e in prosa, testo argomentativo. Analisi di tracce. Indicazioni per lo svolgimento delle diverse tipologie e prove scritte mensili.

## Tedesco L2

Docente: Barbara Candotti

Ore settimanali: 4

### Abschlussbericht

#### Klassensituation

Die Klasse 5D Fachrichtung "Turismus" setzt sich aus 9 Schüler\*innen zusammen, vier Schülern und fünf Schülerinnen. Unter den Schülern befindet sich einer, der das zweite Jahr Deutsch als Zweitsprache lernt und somit Deutsch L2 nicht Teil seiner Abschlussprüfung sein wird. Der Antrag wurde im Monat Februar an die Direktion der Schule gestellt.

Die Unterfertigte hat die Klasse erst mit diesem Schuljahr 2023/2024 übernommen, was eine gewisse Flexibilität von Seiten der Lehrperson voraussetzte, um Leistungsniveau und Lernbereitschaft festzustellen und daran ausgerichtet den Unterricht zu gestalten.

Die Klassensituation präsentierte sich am Anfang des Schuljahres nicht besonders homogen. Dies gilt für das Leistungsniveau im Fach Deutsch ebenso wie für die Klassengemeinschaft.

In der Klasse sind verschiedenste Leistungsniveau vorhanden: zwei

Schüler\*innen sind auf Niveau A0 bis A1, der größte Teil auf Niveau A2+ und einzelne Schüler\*innen auf Niveau B1- B1+ einzuordnen. Dies stellte eine große Herausforderung für die Lehrperson dar, da man binnendifferenziert arbeiten musste, wobei die Motivation einzelner Schüler\*innen immer wieder eine große Herausforderung darstellte.

Generell lässt sich feststellen, dass es zwei Gruppen in der Klasse gibt, von denen eine sich kaum am Unterrichtsgeschehen beteiligt, einerseits wegen mangelnder Motivation aber auch wegen zu geringen Sprachkenntnissen, Materialien nicht mitbringt oder aufbewahrt und sich nicht auf Prüfungssituationen vorbereitet. Die andere Gruppe ist interessiert und motiviert für das Fach Deutsch und ist auch für kritische Diskussionen zu begeistern, auch wenn oft das sprachliche Niveau ein Hindernis darstellt.

Durch die oben beschriebenen Niveauunterschiede war es leider auch mit dem ambitionierteren Teil der Klasse nicht immer einfach zu arbeiten, da Themen oft zu große Herausforderungen darstellten und somit einige am Anfang des Schuljahres programmierte Argumente nicht behandelt wurden. Zwischen einzelnen Personen in der Klassengemeinschaft gibt es Spannungen, die sich immer wieder während der Schulzeit äußert, vor allem, wenn man lerneraktivierende und handlungsorientierte Arbeitsformen und Methoden anwendet.

#### Methoden

Festzuhalten ist, dass die Klasse große Schwierigkeiten mit offenen Unterrichtsmethoden zeigt, und das selbstständige Arbeiten in der Schullaufbahn der Schüler\*innen keine große Rolle gespielt

hat. Von den Schüler\*innen wurde vor allem zu Beginn des Schuljahres immer wieder Frontalunterricht gefordert, da sie diese Form gewohnt waren. Die Lehrperson hat jedoch andauernd versucht im Laufe des Jahres offene Unterrichtsformen einzuführen, da man sehr nach Kompetenzorientierung arbeitet und somit eine Methodenvielfalt notwendig ist.

Im Laufe des Jahres hat sich der Großteil der Klasse an die offenen Unterrichtsmethoden gewohnt

und konnte lernerzentriert und lerneraktiviert erfolgreich arbeiten.

Die im Laufe des Schuljahres angewandten Methoden waren:

Lehrervortrag, Diskussionen, Textarbeit, Verwenden von Audio- und Videoinhalten, Präsentationen (Kurzvorträge), Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Erstellen von MindMaps, Arbeit mit Originaltexten, Rollenspiele und Lehrfahrt mit Unterkunft in Gastfamilien (Nürnberg).

### Leistungsbeurteilung

Es wurde nach dem Prinzip der lernförderlichen Leistungsbeurteilung, so wie auch im Dreijahresplan des Bildungsangebotes der IISS de Medici resultierend gearbeitet- somit ergibt sich die Endnote aus einer summativen und formativen Leistungsbeurteilung. Nicht nur die aus Tests, Schularbeiten und mündlichen Prüfungen resultierenden Bewertungen, sondern auch die Sprachentwicklung, der Einsatz sowohl in der Klasse als auch zu Hause spielen bei der Bewertung eine wichtige Rolle.

Bei den mündlichen Prüfungen wurde oft mit Imputmaterial gearbeitet (kleine Texte und vor allem Bildmaterial), um die Schüler\*innen auf die Abschlussprüfung vorzubereiten.

### Didaktische Materialien

PERFEKT KOMPAKT B – Corso di lingua e cultura tedesca per la Scuola secondaria di secondo grado (Loescher Editore)

Originaltexte zu verschiedenen Themen

Artikel aus Zeitschriften, Tageszeitungen (DW, Goethe, usw.)

Multimediale Inhalte aus verschiedenen Quellen

You-Tube Videos, Podcasts, Videos der DW

### Jahresprogramm und erreichte Ziele

Das Jahresprogramm orientiert sich an den Rahmenrichtlinien für den Deutschunterricht an italienischen Oberschulen, den von der Fachgruppe festgelegten Kompetenzrahmen sowie dem an der Schule geführten Buch KOMPAKT PERFEKT B – Corso di lingua e cultura tedesca per la Scuola secondaria di secondo grado (Loescher Editore).

Das Programm wurde im Laufe des Schuljahres mehrmals an das Niveau der Schüler\*innen und an deren Interessen angepasst.

Zudem hat der Großteil der Klasse ein 2-wöchiges Praktikum an verschiedenen Praktikumsstellen in Nürnberg absolviert. Dabei waren Schüler\*innen in Gastfamilien untergebracht.

Das Programm im Bereich Literaturgeschichte wurde deutlich gekürzt bzw. angepasst, weil das Niveau sowie Arbeitspensum weit unter dem einer 5. Klasse gelegen hat (siehe Klassensituation oben).

Das Programm besteht somit aus einem Teil aktueller Themen, die sich auf dem Fachbereich gesellschaftliche Bildung beziehen und die Interessen der Schüler\*innen widerspiegeln und einem Teil lokaler und nationalsozialistischer Geschichte. Letztere wurde mit der Geschichtslehrperson

besprochen und zusammen erarbeitet. Immer wieder wurden Einheiten eingefügt, um die Schüler\*innen auf die schriftliche Arbeit der Abschlussprüfung vorzubereiten, da die Klasse das Prozedere noch nicht kannte und somit noch viel Übung erforderlich war. Da einige Schüler\*innen auch Interesse an Sprachzertifikaten zeigten, wurden auch Übungen dazu eingefügt, um sie darauf vorzubereiten.

### Sichtwechsel (Kapitel 20 Buch Perfekt Kompakt B)

- Hotel Mama
- Beziehung mit den Eltern- Zoff mit Eltern
- Rollen innerhalb der Familie- innerhalb der Gesellschaft: typisch männlich, typisch weiblich (Bezug auf den Nationalsozialismus was Familie, Erziehung und Schule anbelangt)
- Arbeitsaufteilung zu Hause- Position der Frau und des Mannes innerhalb der Familien und Gesellschaft- Stereotypen und Vorurteile

### Geschichte Südtirols 1918-45

- Vertrag von Saint Germain
- Italianisierung der Südtiroler Bevölkerung (Assimilierung, Majorisierung, Option)
  - Ettore Tolomei;
  - Lex Gentile- Giovanni Gentile
  - Reaktionen der deutschsprachigen Bevölkerung (Katakombenschule)
  - Persönlichkeiten der Katakombenschulen: Kanonikus Michael Gamper, Alfred Noldin, Angela Nikoletti, Maria Nicolussi
  - Zeugenberichte zur Lex Gentile und der Katakombenschule;

### Friedensvertrag von Versailles (anhand von Videos und Fotomaterial)- Folgen des Vertrages

#### Nationalsozialismus

- Was war der Nationalsozialismus?
- Ideologie des Nationalsozialismus (anhand von Videos, Fotomaterial, Rechenaufgaben usw. erarbeitet)
  - o Nürnberger Gesetze
    - Rassenlehre
    - Antisemitismus
- Jugend im Nationalsozialismus
  - o Geschlechtertrennung in Schule und Freizeit
  - o Bildung im Dritten Reich
  - o Manipulation der Jugendlichen

- Widerstand gegen Adolf Hitler- die weiße Rose und Sophie Scholl

### Agenda 2030

- *Recht auf Bildung* (Recht auf hochwertige Bildung)
  - Im Nationalsozialismus- ideologische Bildung (anhand von Fotomaterial, Rechenaufgaben usw. erarbeitet)
  - Italienische Verfassung, Kinderrechte und Menschenrechte
  - Malala Yousafzai
    - Wer ist sie und wofür setzt sie sich ein?
    - Bildung- für alle eine freie Bildung?
      - Die Bücherverbrennung von 1933 (Bertholt Brecht)
      - Verbrennung von Musikinstrumenten usw. im Jahr 2023

### Textproduktion

- Verschiedene Textsorten in Vorbereitung für die schriftliche Matura (Brief/Email, Zeitungsartikel, Stellungnahme, argumentativer Text etc.)
- Wiederholung wichtiger Elemente der Grammatik (Modalverben, Zeitengebrauch, Satzbau, Nebensätze, etc.)

### Nürnberg (PCTO)

- - Orientierung mit Stadtplan und App
- - Nürnberger Prozesse (Doku-Zentrum)
- - Praktikumsbericht/Reflexion schreiben
- - Lebenslauf – CV

## Lingua inglese

Docente: Maria Pignatello

Ore settimanali: 3

## Relazione finale

La classe VD, nasce come classe articolata con la VA, sin dalla prima. E' una classe che seguo e coordino dall'a.s. 2019-2020. Dal terzo anno le ore di inglese sono state modulate in modo tale da insegnare alle due classi, in maniera separata, per un'ora a settimana, nel terzo e quarto anno, e per due ore a settimana nell'anno in corso.

Nel corso degli anni la classe si è molto evoluta e quasi tutti gli studenti hanno intrapreso un percorso di maturità che li ha certamente migliorati nel loro atteggiamento nei confronti della disciplina e della scuola in generale.

L'esiguo numero degli studenti ha facilitato l'apprendimento e la possibilità di svolgere i diversi argomenti in modo più fluido e dinamico.

Il clima in classe è sempre stato positivo e si è istituita una buona relazione, per me alla base di ogni significativo apprendimento. Pertanto la partecipazione alle lezioni è sempre stata corretta ma non sempre partecipata. Purtroppo il lavoro svolto in aula è stato, per alcuni, l'unico momento di apprendimento, perché lo studio individuale può definirsi piuttosto discontinuo e, spesso finalizzato, ai momenti di verifica. E' giusto, però, riconoscere che un'altra parte della classe ha seguito gli argomenti proposti con interesse e studiando diligentemente quanto proposto.

I risultati sono complessivamente discreti per quanto riguarda le conoscenze e le competenze acquisite. Le difficoltà, per alcuni, emergono nell'esposizione orale dovute alle difficoltà linguistiche e alla mancanza di un metodo di studio. Per quanto in classe si sia sempre cercato di sottolineare le interconnessioni tra le diverse discipline e tra queste e l'attualità, la capacità di effettuare collegamenti non è sempre intuitiva, se non viene adeguatamente guidata.

La scarsa attitudine allo studio autonomo ha reso conoscenze e competenze, per pochi studenti, abbastanza superficiali.

I moduli di educazione civica si sono integrati in modo naturale al programma di Lingua inglese.

Durante il quarto anno scolastico gli studenti hanno usufruito di un soggiorno studio a Malta.

## Programma svolto

Non si è fatto uso di nessun libro di testo ma sono state fornite agli studenti fotocopie, mappe tematiche e video.

**WWI** (Youtube video)<sup>4</sup>

**THE ROARING TWENTIES**

What changed in the 1920's?

---

<sup>4</sup> <https://youtu.be/LQ6dkIW051M>

Women's conditions  
New scientific discoveries  
The rise of German totalitarianism

### **THE GREAT DEPRESSION**

Youtube video: Tumbling down of the economic base – The Great Depression of 1929<sup>5</sup>

### **THE NEW DEAL**

First and second Deals  
The 3 Rs

### **WWII**

The Second World War  
Pearl Harbour attack  
The atomic bombs  
Movie *Pearl Harbour*

### **The ISRAELI-PALESTINIAN WAR**

### **MARKETING**

Marketing mix  
Promotional methods: digital promotion, leaflets and brochures

### **SUSTAINABLE TOURISM AND ITS MAIN PRINCIPLES**

#### Civic Education

History of the EU – EU institutions - Brexit  
The shotgun marriage in the USA in the 70s  
Comparing constitutions: The Magna Carta, UK Constitution, US Constitution  
US Constitution: The Preamble<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=Ops20gc6BZI>

<sup>6</sup> <https://www.uscourts.gov/about-federal-courts/educational-resources/about-educational-outreach/activity-resources/us>

## Storia

Docente: Rita Grassiccia

Ore settimanali: 2

### Relazione finale

Si rimanda alla relazione finale di Lingua e letteratura italiana

### Programma svolto

LIBRO DI TESTO:

- Gentile, Ronga, Rossi, Digo, *Domande alla storia*. Vol.5, Editrice La scuola, 2020

- fotocopie ad integrazione

- video e mappe tematiche

#### **Unità 1. Le radici sociali e ideologiche del Novecento**

La società di massa - Il dibattito politico e culturale - Suffragette e femministe

#### **Unità 2. La Belle Époque e l'età giolittiana**

Le illusioni della Belle Époque - L'età giolittiana - Successi e sconfitte della politica giolittiana

#### **Unità 3. La Prima Guerra Mondiale**

Le cause della guerra – Dalla guerra occasionale alla guerra di posizione – L'Italia in guerra – La grande guerra – Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto – I trattati di pace

Visita guidata al museo della guerra di Rovereto e alle trincee tedesche del Nagià Grom

In che modo la fotografia documentò la Prima Guerra Mondiale?

#### **Unità 5. La crisi del dopoguerra in Europa**

I problemi della guerra – Il dopoguerra in Italia – Il biennio rosso in Italia – Il dopoguerra in Germania

#### **Unità 6. La crisi del 1929**

Gli "anni ruggenti" negli Stati Uniti – Il big crash – Il new deal – Le ripercussioni della crisi in Europa

#### **Unità 7. Il totalitarismo in Italia: il fascismo**

L'affermazione del fascismo in Italia – Mussolini alla conquista del potere – L'Italia fascista – La politica economica del fascismo – La politica estera – L'Italia antifascista

Fatto il fascismo occorre fare i fascisti

Albania, il Paese di fronte

#### **Unità 8. Il nazismo e la crisi internazionale**

L'avvento del nazismo – Il terzo Reich – La Persecuzione degli Ebrei – La politica estera di Hitler – Verso la guerra

Parole e gesti dei due dittatori

L'Alto Adige tra il 1918 e il 1945 (fotocopie)

Il duce a cavallo di Piazza Tribunale – Visita guidata al Museo di Piazza Vittoria '18-'45

### **Unità 9. La seconda guerra mondiale**

1939-40: la “guerra lampo” – 1941: la guerra mondiale – Il dominio nazista in Europa – 1942-43: la svolta – 1944-45: la vittoria degli alleati – Dalla guerra totale ai progetti di pace – L’Italia fra il 1943 e il 1945

Quali eventi si svolsero in Italia tra il 1943 e il 1945?

Docufilm: Bandite (Le donne e la Resistenza)

I campi della morte

Teatro: Impronte dell’anima

### **Unità 10. Le origini della guerra fredda**

Gli anni difficili del dopoguerra – La divisione del mondo

### **Unità 11. La decolonizzazione (sintesi)**

### **Unità 13. L’Italia Repubblicana**

L’urgenza della ricostruzione – Gli inizi della Repubblica – Il “miracolo economico” – Il terrorismo -  
Approfondimento di Educazione Civica: La Costituzione

### **Unità 15. L’economia dal dopoguerra alla globalizzazione (sintesi)**

## Matematica

Docente: Maria Giustina Micillo

Ore settimanali: 3

### Relazione finale

Il programma è stato svolto nel seguente modo:

inizialmente è stato ripreso l'ultimo argomento svolto nell'anno scolastico 2022/2023. Si è passati poi all'introduzione del dominio, intersezione e studio del segno di una funzione. Nella seconda parte c'è stato uno studio approfondito dello studio di una funzione e infine l'introduzione dei limiti e delle derivate.

La classe 5 AD è formata 18 studenti/studentesse. La classe è stata alquanto eterogenea per quanto concerne lo studio, invece per il comportamento non si sono mai riscontrati problemi. I discenti risultano essere maturi e rispettosi, in grado di comprendere il ruolo docente - alunno e sempre disponibili al dialogo e confronto educativo.

Fin da subito si è creato un equilibrio tra la sottoscritta e le discenti. Le lezioni si sono svolte in un clima di serenità, anche se non sempre si è ottenuto il pieno coinvolgimento. Alcuni alunni/e della classe sono stati più propensi all'ascolto che al dialogo e al confronto.

I metodi e gli strumenti utilizzati sono stati: lezione frontale, interventi e contributi apportati durante la lezione, lezione partecipata.

Per quanto concerne le valutazioni del grado di apprendimento sono state effettuate verifiche mensili.

Nelle prove scritte e orali sono stati valutati i seguenti elementi:

- Conoscenze dei contenuti
- Competenze nell'applicazione dei concetti e procedure
- Coerenza e correttezza nello svolgimento
- Completezza e chiarezza nella risoluzione e nell'esposizione
- Capacità di operare confronti
- Capacità di operare in modo autonomo

Per la valutazione finale gli elementi considerati sono stati: l'impegno, la disponibilità all'apprendimento, la partecipazione e i progressi rispetto ai livelli di partenza.

### Programma svolto

MODULO/ PERCORSO	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	TEMPI
EQUAZIONI E DISEQUAZIONI	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per	Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado interi e fratte	Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni di primo e secondo grado Disequazioni fratte Applicazioni di equazioni e disequazioni per lo studio del dominio e del segno	Settembre Ottobre
		Saper calcolare il	Definizione di funzione	Novembre Dicembre

LE FUNZIONI E LE SUE PROPRIETÀ	organizzare e valutare adeguatamente e informazioni qualitative e quantitative	campo d'esistenza di una funzione razionale; Saper individuare le eventuali simmetrie; Saper calcolare le eventuali intersezioni con gli assi	Classificazione delle funzioni Dominio di una funzione Intersezioni con gli assi cartesiani Studio del segno di semplici funzioni razionali (interi, fratte) Grafici delle funzioni (cenni)	Gennaio
LIMITI		Apprendere il concetto di limite di una funzione	Concetto intuitivo di limite Semplice definizione di limite finito e infinito per $x$ che tende ad un valore finito ed infinito Limite destro e limite sinistro	Febbraio Marzo
DERIVATE		Apprendere il concetto di derivata di una funzione	Concetto di derivata Derivate di funzioni elementari Algebra delle derivate	Aprile Maggio

## **Scienze motorie**

Docente: Filomena Amato

Ore settimanali: 2

### **Relazione finale**

Le finalità specifiche della disciplina sono l'acquisizione e la consolidazione delle abilità di base sia coordinative: generali, oculo manuali, oculo podaliche, equilibrio, destrezza sia condizionali forza, resistenza, velocità in riferimento ad un consolidamento e miglioramento delle capacità cardiopolmonari e respiratorie, nonché forme di socializzazione finalizzate al rispetto delle regole.

La classe nel suo complesso è partecipativa ed interessata.

Le metodologie didattiche adottate sono state le procedure dimostrative di esercizi motori e pratici (anche con l'ausilio della musica) e procedure descrittive verbali.

La valutazione è stata fatta con test valutativi ed osservazione diretta e si è tenuto conto del profitto, dell'impegno e della partecipazione.

### **Programma svolto**

Sono state utilizzate le attrezzature in dotazione della palestra.

Per il raggiungimento degli obiettivi riguardanti le capacità coordinative e di socializzazione si sono utilizzati giochi e sport di squadra come il tutti contro tutti, la palla avvelenata, il dodegeball, il badminton, la pallavolo, il calcetto, il floorball, la pallamano, il ping-pong ed elementi della pallacanestro. Per gli obiettivi riguardanti le capacità condizionali è stata utilizzata la Sala Fitness con i pesi e esercizi a corpo libero riguardanti soprattutto la mobilitazione articolare, nonché percorsi a stazioni in palestra.

## **Spagnolo – Terza lingua comunitaria**

Docente: Stefania Glionna

Ore settimanali: 3

### **Relazione finale**

Nella classe 5D l'insegnamento della disciplina è stato affrontato durante le 3 ore previste nell'orario settimanale.

La classe, composta da 9 alunni, di cui 4 ragazzi e 5 ragazze, ha sempre tenuto un comportamento sostanzialmente corretto durante le attività scolastiche. All'interno del gruppo si segnala la presenza di una allieva che ha lo spagnolo come madrelingua.

Relativamente al profitto, la classe si presenta su livelli disomogenei. Si riscontra che un esiguo numero di allievi ha acquisito una conoscenza dei contenuti più completa, mentre la restante parte ha acquisito una conoscenza superficiale e selettiva degli argomenti affrontati, dovuta in alcuni casi all'impegno limitato, in altri ad una carenza nell'utilizzo di un metodo di studio adeguato.

Considerato quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), il livello di uscita della classe si può attestare sul B2 per le abilità recettive (ascoltare, leggere) e sul B1 per le abilità produttive (parlare, scrivere).

Per raggiungere gli obiettivi sono stati usati diversi metodi. Si sono fatte lezioni frontali alternate a momenti di discussione in gruppo e in plenaria su temi di cultura generale. È stata inoltre usata la piattaforma Classroom per condividere materiali.

Basandoci sul presupposto che la lingua è prima di tutto uno strumento di comunicazione e di azione sociale, si è deciso di seguire un approccio comunicativo. Si è partiti dall'assimilazione di dati quali vocabolario, regole, funzioni ecc., ponendo come obiettivo riuscire ad utilizzare queste conoscenze per comunicare in situazioni reali. Si è cercato di favorire l'interazione orale considerando la LS come veicolo di comunicazione e non solo come oggetto di studio; per questo si è usata la LS non solo per svolgere dei compiti, ma anche per le spiegazioni e per la comunicazione in generale, riservando la L1 a casi speciali.

Nel giudizio finale si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione in classe e dei progressi compiuti nel corso dell'anno.

La valutazione sommativa è stata affiancata dalla valutazione formativa, per guidare gli alunni nell'apprendimento attraverso dei feedback. Nell'ottica di promuovere l'autonomia di apprendimento e fornire agli studenti la misura dei propri progressi, rendendoli consapevoli delle proprie lacune, si è cercato di favorire un processo di autovalutazione.

### **Programma svolto**

La programmazione presentata all'inizio dell'anno è stata in gran parte attuata senza difficoltà da rilevare o significative variazioni.

Libro di testo in adozione:

Buen viaje, Curso de español para el turismo, Terza Edizione, Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2017.

#### **Conocer España p. 192**

Geografía (Gibraltar, Ceuta y Melilla, Meseta Central, Ríos, Costas, El Teide) pp. 192-193.

Historia (Los orígenes de la península ibérica, la Reconquista, los Austrias, la Ilustración, desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98, el siglo XX y la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición, España hoy) pp. 194-198.

### **(Ud. 12) El norte de España p. 200**

Bellezas naturales y artísticas en la España verde p. 200.

La cueva de Altamira p. 202.

El apóstol y el Camino de Santiago pp. 203-204.

El Camino Francés + AUDIO Camino de Santiago pp.205-206.

Una dieta variada y algo de deporte p. 207.

Los Sanfermines y consejos para correr el encierro pp. 208-209.

El Museo Guggenheim de Bilbao p. 211.

### **(Ud.13) El sur de España p. 212.**

Andalucía: un gran conjunto monumental pp. 212- 214.

Ceuta y Melilla, fusión y convivencia p. 214.

Desierto, montaña y mar p. 215.

Un capricho de agua y tierra p. 215.

No solo tapas p. 217.

Procesiones y romerías p. 218.

El flamenco + flamenco para novatos y entendidos pp. 219-220.

La corrida p. 221.

### **(Ud. 14) El centro de España p. 224.**

Por las calles de Madrid + AUDIO Rincones turísticos de Madrid pp. 224-227.

El triángulo del arte + AUDIO de la descripción del cuadro de Goya (El 3 de mayo en Madrid) p. 228.

Tierra de castillos pp. 229-231.

La Navidad española p. 232- 233.

Fiestas populares madrileñas p. 233.

Consuegra, tierra de recuerdos y sabores p. 235.

### **(Ud. 15) El este de España p. 236.**

Una vuelta por la capital catalana pp. 236-237.

El Modernismo catalán pp. 238-239.

En los alrededores de Barcelona p. 239.

Arte y ciencia en Valencia + AUDIO La Ciudad de las Artes y las Ciencias pp. 240- 241.

Aragón, cuna del arte mudéjar p. 241.

Playas del Mediterráneo p. 242.

Cumbres pirenaicas p. 242.

Fiestas para todos los públicos p. 244.

Las Fallas: fiesta de luz, sonido y color p. 255.

Escapada romántica a Teruel, la ciudad del amor p. 247.

### Otros materiales

Picasso y el Guernica.

Las lenguas oficiales del territorio español, el gran debate sobre la convivencia lingüística.

Organización territorial y diversidad lingüística

Historia y características de la población de España, los gitanos en España.

Sociedad y cultura de Hispanoamérica:

La población: Una amalgama de etnias, los indígenas amerindios, las lenguas precolombinas.

El Día de los muertos, la Diablada de Oruro, la Quinceañera.

Educación cívica

El turismo en la Agenda 2030.

Las consecuencias del turismo: impacto económico, social y ambiental.

Turismo responsable y turismo sostenible.

El ecoturismo.

La UNESCO.

## Religione

Docente: Sergio Tripodo

Ore settimanali: 1

### Relazione finale

L'insegnamento della religione insieme con le altre discipline concorre a promuovere lo sviluppo della personalità dell'alunno nelle sue molteplici dimensioni. L'I R C da una parte tiene conto dell'età evolutiva dell'alunno e dell'incidenza che la proposta religiosa può avere sulla persona e sulla collettività; dall'altra parte approfondisce lo studio sulle forme d'espressione che la religione cristiana cattolica ha assunto nella storia e nelle tradizioni del popolo italiano.

L'I R C al fine di promuovere una società improntata alla convivenza mette a confronto le molteplici visioni della vita per educare al rispetto dell'altro, alla salvaguardia della vita in tutte le sue forme. La classe è ben disciplinata, attenta e partecipe e si è mostrata davvero interessata agli argomenti trattati e questo ha reso possibile lavorare anche in modo approfondito. Gli alunni hanno, per la maggior parte, una capacità relazionale e di esposizione delle proprie opinioni soddisfacente. Inoltre, sono aperti al confronto con l'insegnante e tra di loro. La situazione disciplinare è migliorata nel corso dell'anno ed ora hanno maturato una sensibilità e un'attenzione maggiori, che li hanno portati ad un buon livello di consapevolezza di sé e di capacità di porsi gli uni di fronte agli altri.

Per quanto possibile gli argomenti sono stati trattati partendo dall'esperienza individuale e sociale degli alunni, aiutando la comprensione della realtà in cui vivono e trovando i collegamenti con le tematiche proposte. Inoltre, è sempre stato tenuto presente quanto richiesto dai programmi ministeriali (cfr. Programma dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria superiore – D.P.G. Del 13 agosto 1999, n. 3432). A lezioni frontali si sono alternati momenti di discussione e riflessione in classe, nei quali gli alunni hanno potuto confrontarsi tra di loro su diversi argomenti.

La verifica-valutazione dell'insegnamento rappresenta un momento peculiare di tutto il percorso realizzato da insegnanti e alunni. Si tratta di una opportunità che necessita di essere programmata in diversi momenti e con molteplici modalità: consigli di classe, dialogo con le famiglie, esercitazioni scritte, relazioni orali e visite guidate. Principali criteri di valutazione dell'alunno sono stati l'attenzione, l'interesse e l'impegno verso le tematiche trattate, il grado di partecipazione attiva e la disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante. Tali osservazioni sono state effettuate sistematicamente. Per valutare le acquisizioni di carattere cognitivo sono state effettuate verifiche orali nel corso di ogni lezione. La valutazione del singolo ha tenuto presente la situazione individuale di partenza, ma ha accertato anche il complessivo e pieno raggiungimento delle mete programmate.

### Programma svolto

Etica individuale ed etica sociale;

Etica laica ed etica religiosa o confessionale; Etica della cittadinanza;

Etica per una società multiculturale;

#### **BIOETICA**

La nascita della Bioetica;

La scuola di Potter e Encyclopedia of Bioethics; Interruzione volontaria di gravidanza e legge 194/78;

DAT (la dichiarazione anticipata di trattamento alla luce dei recenti cambiamenti nazionali);

Diritti degli animali.

## **Discipline turistiche aziendali**

Docente: Antonino Palamara

Ore settimanali: 5

### **Relazione finale**

La classe è composta da 9 allievi di cui 3 maschi e 6 femmine. Premetto che sono subentrato quest'anno alla collega che li aveva seguiti negli scorsi anni.

La classe si è mostrata interessata e partecipa al lavoro proposto, discretamente motivata all'impegno scolastico ed anche domestico.

La frequenza ed anche la partecipazione manifestata dalla classe è stata costante soltanto di parte della classe ma, nonostante ciò, il clima della classe ha reso possibile lo svolgimento del programma nei tempi previsti dal piano di lavoro.

Le lezioni frontali si sono alternate a quelle che hanno cercato di coinvolgere gli alunni. I vari argomenti trattati hanno dato la possibilità di suscitare riflessioni e capacità di adattamento ai casi concreti.

In vista dell'Esame di Stato questa disciplina è stata materia di simulazione della seconda prova svolta nel secondo pentamestre. La classe ha acquisito le conoscenze essenziali della disciplina, mostrando progressi nell'apprendimento e raggiungendo un livello di preparazione per alcuni sufficiente ed altri più approfondito.

Nello svolgimento dell'attività didattica si sono utilizzate le metodologie del brainstorming, della lezione frontale, del cooperative learning.

La verifica è stata effettuata in modo programmato in classe.

Sono state previste due prove scritte ed un orale nel primo trimestre e due prove scritte e due orali, supportate anche da presentazioni in power point, nel pentamestre, preventivamente programmate con gli studenti. Le verifiche consistevano nello svolgimento di esercizi, risposte multiple vero/falso, esposizione orale di argomenti trattati. Si sono privilegiate sia la valutazione formativa che quella sommativa, in modo da fornire agli allievi le necessarie informazioni su eventuali inadeguatezze sul metodo di studio o di approccio scorretto alla disciplina e in modo che l'insegnante possa verificare il raggiungimento degli obiettivi da parte del discente. La valutazione ha considerato quindi i livelli di conoscenza dei contenuti disciplinari, la proprietà di linguaggio, la correttezza logica e le eventuali competenze e capacità. Si è tenuto conto anche dell'impegno, del lavoro svolto a casa, della partecipazione in classe, dei progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza e della frequenza degli studenti alle lezioni.

La classe ha raggiunto in media gli obiettivi minimi perseguiti, ad eccezione di qualcuno che ha raggiunto gli obiettivi di eccellenza.

### **Programma svolto**

LIBRO DI TESTO: "Discipline Turistiche Aziendali" di F. Cammisa, P. Matrisciano – Terza edizione

#### **PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE**

Il processo decisionale dell'impresa turistica

Pianificazione, programmazione e controllo. Gli obiettivi strategici

Analisi e comprensione dell'ambiente esterno

La pianificazione strategica. Le matrici come strumento per definire la strategia

La programmazione operativa

La qualità aziendale e la qualità nelle imprese turistiche

Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche: gli indicatori di efficienza e gli indicatori di efficacia

### **LA CONTABILITA' DEI COSTI**

Analisi dei costi e dei ricavi. La contabilità analitica

La contabilità dei costi nelle imprese turistiche

I costi fissi nel settore turistico. La rappresentazione grafica dei costi fissi

I costi variabili. La proporzionalità dei costi variabili – La rappresentazione grafica dei costi variabili

Il costo totale e il costo medio unitario

Il costo unitario fisso e variabile

I centri di costo e i costi diretti e indiretti. La distinzione tra i costi

Il metodo del full costing per il controllo dei costi. I metodi di imputazione

Le configurazioni di costo: il costo primo, il costo complessivo e il costo economico – tecnico

La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche: calcolo dell'intermediazione

dell'ADV – Criteri per l'applicazione del mark up

La break – even analysis: determinazione del BEP

Il revenue management

### **IL PIANO DI MARKETING**

Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing. Il piano di marketing e struttura del piano di marketing

L'analisi SWOT

L'analisi della situazione esterna di marketing. L'analisi della domanda, l'analisi dell'ambiente politico, culturale, sociale ed economico, l'analisi della concorrenza

L'analisi della situazione interna di marketing. La determinazione degli obiettivi, la definizione delle tattiche, il controllo di marketing

Il planning e il controllo di marketing

Il Web marketing

Il piano di marketing di un Tour Operator. Analisi della domanda, analisi della concorrenza, analisi SWOT, obiettivi, strategie, tattiche e controllo

Il piano di marketing di un Hotel: Analisi della domanda, analisi della concorrenza, analisi SWOT, obiettivi, tattiche e controllo

### **IL BUDGET**

Il budget: funzioni ed elaborazione

La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Il budget economico generale

I budget dei Tour Operator

Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

### **IL BUSINESS PLAN**

Dalla business idea al progetto imprenditoriale

La struttura del business plan e l'analisi di mercato. L'executive summary, l'analisi di mercato, l'analisi di settore, l'analisi della domanda e l'analisi della concorrenza

L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione. L'analisi tecnica e tecnologica, la descrizione delle politiche commerciali, la descrizione delle strategie di comunicazione.

L'analisi economico – finanziaria

## **I VIAGGI ORGANIZZATI, IL CATALOGO E GLI EVENTI**

La programmazione dei viaggi

La destinazione e la costruzione dell'itinerario

Il marketing mix del prodotto viaggio

Il catalogo: strumento di distribuzione e promozione

Gli eventi e la pianificazione di un evento.

## **IL MARKETING TERRITORIALE**

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Il marketing turistico pubblico e integrato

Il marketing della destinazione turistica: il prodotto – destinazione.

Il ciclo di vita della destinazione turistica.

Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT

I flussi turistici e il benchmarking territoriale

Il piano di marketing territoriale: il planning. Le azioni finalizzate ad aumentare il turismo incoming, le azioni finalizzate ad aumentare la spesa media

Gli eventi strumenti di marketing turistico integrato. Gli eventi pubblici, gli eventi privati, i social network e gli eventi

Il marketing sostenibile

## **LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA**

La comunicazione dell'impresa: finalità

La comunicazione esterna

La comunicazione interna

La comunicazione con il cliente: la comunicazione durante la vendita, la comunicazione nei momenti di verità e la gestione delle lamentele

I diversi tipi di strumenti di comunicazione

I social media marketing

Il guerrilla marketing

La comunicazione etica e la comunicazione green

Il piano di comunicazione

L'autopromozione nel mercato del lavoro: il curriculum vitae

L'autopromozione nel mercato del lavoro: il colloquio di selezione

## **Diritto e legislazione turistica**

Docente: Santa Savini

Ore settimanali: 3

### **Relazione finale**

Si è reso necessario un complesso lavoro, in itinere, al fine di adeguare per quanto possibile il programma previsto alle competenze raggiunte nel precedente quadriennio.

La partecipazione è stata eterogenea, pur essendo la classe composta da un numero ridotto di alunni. Gli allievi per la maggior parte hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento abbastanza positivo e una partecipazione solo per pochi elementi attiva, con manifestazioni d'interesse soprattutto a casi pratici. La preparazione per alcuni risulta accettabile. Lacune di base presenti, inevitabilmente, hanno determinato un rallentamento in merito ai tempi di raggiungimento degli obiettivi previsti. L'autonomia di lavoro solo per pochi elementi è adeguata mentre per altri, non essendo stata raggiunta, è divenuta, unitamente alla presenza di difficoltà di concentrazione e attenzione, ostacolo per il raggiungimento di adeguati apprendimenti. Per contribuire a un apprendimento critico della materia si è cercato un costante confronto con la realtà quotidiana procedendo con l'esame di casi pratici individuandone il risvolto giuridico.

Utilizzando i contenuti previsti per la disciplina e con l'ausilio determinante di quanto relativo all'educazione civica gli obiettivi perseguiti sono stati quelli di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; di utilizzare in maniera corretta il linguaggio giuridico, di orientarsi nella normativa di settore; di utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

La trasmissione frontale dei contenuti ha avuto un ruolo fondamentale, anche se, come detto gli alunni sono stati coinvolti con quesiti e problemi, in modo da stimolare osservazioni, interventi e risposte alle questioni poste.

Particolare attenzione è stata dedicata alla guida all'individuazione e alla consultazione delle fonti del sapere giuridico-economico, per consentire l'acquisizione, come metodo abituale di lavoro, della capacità di ricorrere sistematicamente alle fonti del sapere giuridico-economico.

Inoltre, pur se all'ultimo anno, dato che una componente essenziale del successo anche lavorativo è costituito dall'acquisizione di un adeguato metodo di lavoro e quindi di studio, si sono dati agli alunni indicazioni circa il modo con il quale si può realizzare un idoneo apprendimento.

Le verifiche sono state in forma orale e i criteri di valutazione, espressi con riferimento non solo ai risultati ottenuti, ma considerando anche l'interesse per la materia, il grado di applicazione dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, la capacità di individuare un metodo di studio adeguato alla disciplina.

Lavori di gruppo e debate hanno permesso di risolvere problematiche di mancata partecipazione individuale.

Nel complesso l'intera classe si ritiene abbia raggiunto gli obiettivi prefissati anche con valutazione eccellente per taluni elementi.

### **Programma svolto**

Libro di testo: "Il turismo e le sue regole più" di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio - Tramontana.

Testi di consultazione, dispense, sussidi audiovisivi, informatici.

## **ISTITUZIONI NAZIONALI, LOCALI ED INTERNAZIONALI**

Il parlamento

Il governo

Il presidente della repubblica

La corte costituzionale

La magistratura

Gli enti locali

L'Unione europea

## **L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO**

La Pubblica amministrazione

L'organizzazione nazionale del turismo

L'organizzazione internazionale del turismo

## **LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI**

I beni culturali e la loro disciplina

La tutela dei beni paesaggistici

## **Geografia turistica**

Docente: Denis Gurschler

Ore settimanali: 3

### **Relazione finale**

La classe 5D è una classe che seguo da quest'anno. L'esiguo numero degli studenti mi ha permesso di facilitare l'apprendimento e mi ha dato la possibilità di svolgere i diversi argomenti in modo più fluido e dinamico. Il clima in classe è sempre stato positivo e si è instaurata una buona relazione con gli studenti. Pertanto l'atteggiamento durante le lezioni è sempre stato corretto e in parte anche partecipativo. Lo studio e il lavoro individuale a casa, salvo alcune eccezioni, sono sempre stati regolari. Per quanto riguarda le conoscenze acquisite i risultati sono complessivamente sufficienti, se non buoni in alcuni casi. Le difficoltà, per alcuni, sono emerse nell'esposizione scritta e in alcuni casi anche in quella orale, a causa di oggettive difficoltà linguistiche di base.

Prevalentemente le lezioni si sono svolte frontalmente, in parte con l'ausilio del libro di testo e la scrittura da parte del docente di schemi riassuntivi alla lavagna, ma principalmente con l'ausilio di presentazioni interattive, create appositamente dal docente a partire dal libro di testo, e proiettate sulla lavagna interattiva multimediale (LIM). Queste presentazioni includevano testi scritti, grafici e schemi, ma anche link a video visualizzati in rete durante le lezioni. L'intento è stato quello di alternare momenti di spiegazione, a momenti di brainstorming sostenuti da domande stimolo per intrattenere una discussione guidata con il gruppo classe.

I momenti di verifica con voto finale sono consistiti in compiti in classe scritti a domande aperte, interrogazioni orali sulle lezioni appena svolte, e la produzione di elaborati scritti (ricerche) inerenti alcuni temi affrontati, consegnati su Google Classroom. I criteri di valutazione sono stati la capacità di rielaborazione del contenuto, la sua correttezza, e la capacità di utilizzo della lingua italiana (sia scritta che orale). Nel caso della produzione di elaborati scritti è stato valutato anche l'ordine della presentazione (sistemizzazione del layout).

### **Programma svolto**

#### **LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA**

L'immagine di una destinazione turistica

Cinema e immagine turistica

Letteratura e immagine turistica

Social network e immagine turistica

#### **IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE**

Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica

Il turismo e la rappresentazione della realtà

La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

#### **IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE E IL TURISMO SOSTENIBILE**

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

I flussi turistici internazionali

Nuove forme di ricettività e di turismo responsabile

#### **LA GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI**

La geografia degli spazi culturali

La geografia politica del mondo d'oggi

La geografia economica mondiale

La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche

### **Educazione civica**

Il diritto all'istruzione: l'organizzazione no-profit "Still I Rise", le sue scuole e il suo metodo educativo (modulo "Sensibilizzare" del progetto "Insieme")

## Arte e territorio

Docente: Nicola Valentini

Ore settimanali: 3

### Relazione finale

La classe è l'ultima rappresentante di un indirizzo turistico che dal prossimo anno scolastico sarà definitivamente trasferito al Battisti dono un triennio di transizione.

La classe si caratterizza per essere composta da un gruppo coeso; alto è il numero di studenti che beneficiano delle opportunità della legge 104 (2 studenti) e 170; il notevole *turnover* di docenti nel corso del quinquennio e la tendenza ad una frequenza abbastanza irregolare è un aspetto da considerare nella valutazione complessiva delle competenze raggiunte.

Nel complesso il gruppo si presenta al rito di passaggio dell'esame di maturità con considerevoli fragilità individuali e significative lacune di cultura generale diffuse.

Molto buona è stata invece la collaborazione degli alunni con il corpo docente e i pari età, cosa che ha permesso di affrontare in classe temi anche complessi e delicati. La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse e partecipazione alle lezioni.

### Programma svolto

Libro di testo: "Itinerario nell'arte" di G. Cricco e F.P. di Teodoro- Zanichelli.

Testi di consultazione, presentazioni, sussidi audiovisivi, informatici, cataloghi di mostre.

#### **IL MANIERISMO**

Il manierismo toscano-romano (limitatamente ai suoi caratteri formali e stilistici) e veneto (l'uso della luce in Veronese e Tintoretto, elementi di realtà in Jacopo Bassano, architettura di Palladio)

#### **IL SEICENTO**

(influenze, luce, colore e realtà in Caravaggio, aspetti formali e tecnici nella scultura barocca di Bernini e nell'architettura di Borromini, classicismo in Carracci)

#### **IL SETTECENTO**

Concetto di rococò, luce in Tiepolo, carattere internazionale della Reggia di Caserta, vedutismo a Venezia.

#### **L'OTTOCENTO**

Il neoclassicismo (temi, forme e tecniche nella scultura di Canova), il romanticismo (aspetti formali di Gericault, Delacroix, Hayez), l'impressionismo (aspetti tecnici e differenze stilistiche e formali tra Manet, Monet, Degas, Renoir), neoimpressionismo (aspetti tecnici in Van Gogh, Gauguin e Seurat). Simbolismo: Klimt, Rodin, Munch.

#### **XX SECOLO FINO AL 1945**

Avanguardie e ritorno all'ordine: Aspetti formali e novità delle avanguardie storiche precedenti la Prima guerra mondiale. Espressionismi con opere selezionate di Matisse (Fauves), Kirchner (die Brucke), Kandinsky (Blaue Reiter, astrattismo), Picasso (cubismo), Boccioni (futurismo), Duchamp (cubofuturismo, dadaismo), fenomeno del ritorno all'ordine e dell'architettura totalitaria e classicista tra le due guerre (Piacentini, Speer, Martini, Wildt), De Chirico e Dalì (dalla metafisica al surrealismo).

## **XX SECOLO DAL 1945 AL 2000**

Pratiche artistiche del contemporaneo dalla fine della Seconda guerra mondiale tra scomparsa della forma, ondate concettuali, nuovi espressionismi, nuove modalità espressive. Pollock (dripping, action painting), Fontana (scultura, neon e tagli), Manzoni (Merda d'artista), Warhol (la serigrafia), De Dominicis (Seconda soluzione di immortalità), Abramovich (discorso sul femminile nell'arte), Richter (tra pittura e fotografia, opere del Neues Museum di Norimberga), Cattelan (Him, Nona Ora).

Gli alunni sono stati chiamati nel corso dell'anno a sviluppare confidenza con i maggiori autori, le opere più significative, i maggiori centri di produzione artistica, gli stili i generi e le correnti essenziali, alcune collezioni significative, le tecniche più caratteristiche dei periodi presi in esame, la terminologia essenziale della disciplina, alcuni rudimenti essenziali di iconografia.

Il percorso era finalizzato a proporre una chiave interpretativa dell'evoluzione del gusto e della forma nello scenario dell'arte occidentale ed allenare gli studenti alla decodificazione dell'immagine.

La classe ha potuto beneficiare in quarta superiore della visione di un film su Caravaggio e di una visita alla mostra su Canova presso il Centro Trevi di Bolzano; in quinta hanno potuto visitare i maggiori musei artistici di Norimberga ed osservare alcuni momenti dell'architettura totalitaria a Bolzano e Norimberga oltre che vedere in classe una parte di un film su Klimt. Alla classe è stata proposta la lettura individuale di alcuni capitoli tratti dal libro del curatore Francesco Bonami Potevo farlo anch'io e la visita individuale di musei e mostre di arte contemporanea.

## EDUCAZIONE CIVICA

Macrotema: diritti umani

La tutela dei beni culturali: discussione sugli attacchi ambientalisti ai beni culturali e sugli interventi di smantellamento/neutralizzazione dell'architettura totalitaria.

Arte e totalitarismo. Il rapporto tra arte e totalitarismi italiano e tedesco, con particolare riferimento al fenomeno dell'arte degenerata, dell'espressionismo tedesco, il ruolo dell'architetto Speer nel nazionalsocialismo, il Monumento alla Vittoria di Marcello Piacentini a Bolzano e altri esempi italiani come il rettorato della Sapienza a Roma.

Il femminile nell'arte. Itinerario sull'arte femminile nell'arte del Novecento, da oggetto a soggetto. Con particolare riferimento alle figure di Leni Riefenstahl, Peggy Guggenheim, Barbara Hepworth, Frida Kahlo, Gerda Taro, Louise Bourgeois, Marina Abramovich, Zaha Hadid.

Ebraismo e arte. Origini del rapporto tra ebraismo e arte con esempi da Colonna Traiana e Artemisia Gentileschi; Il ruolo della comunità ebraica in seno all'arte contemporanea e il rapporto dell'arte degenerata in relazione alla persecuzione degli artisti d'avanguardia nel regime nazionalsocialista.

**Firme**

Il presente documento è approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe

in data **08/05/2024**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firme</b>
Lingua e letteratura italiana - Storia	Grassiccia Rita	
Tedesco L2	Candotti Barbara	
Lingua inglese	<b>Pignatello Maria</b>	
Matematica	Micillo Maria Giustina	
Scienze motorie e sportive	Amato Filomena	
Spagnolo – Terza lingua comunitaria	Glionna Stefania	
Religione	Tripodo Sergio	
Discipline turistiche aziendali	Palamara Antonino	
Diritto e legislazione turistica	Savini Santa	
Geografia turistica	Gurschler Denis	
Arte e territorio	Valentini Nicola	
Sostegno	Cicala Anni	
Sostegno	Leoni Morena	

Il Dirigente Scolastico

**Prof. Andrea Pedevilla**

---