

**Istituto di Istruzione secondaria di secondo grado  
per le Scienze Umane, per i Servizi e il Turismo**

**“Claudia de’ Medici” di Bolzano**



**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
*ai sensi dell'art. 10 dell'O.M. n. 53 del 3/03/2021*

**CLASSE VC**

**Istituto Tecnico Economico**

**Indirizzo Turismo**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**Istituto di Istruzione secondaria di secondo grado  
per le Scienze Umane, per i Servizi e il Turismo**

**“Claudia de’ Medici,, di Bolzano**

## Indice

Composizione del Consiglio di classe	pag. 4
Presentazione della classe e risultati ottenuti	pag. 5
Quadro orario d'insegnamento	pag. 6
Presentazione del profilo professionale	pag. 7
Finalità dell'attività didattica	pag. 8
Obiettivi dell'attività didattica conseguiti	pag.9
Argomenti di particolare rilevanza pluridisciplinare	pag. 10
Metodologia e strumenti dell'attività didattica	pag.11
Verifiche e valutazione	pag. 12
Educazione civica	pag.13
Progetti svolti in terza	pag.15
Progetti svolti in quarta	pag. 16
Progetti svolti in quinta	pag.18
Tirocinio	pag. 20
Consuntivo attività di PCTO – ore effettuate	pag. 21

<b>Relazioni finali e programmi :</b>	
Italiano storia	pag. 23
Tedesco L2	pag.33
Inglese	pag.38
Spagnolo	pag. 44
Matematica	pag. 50
Diritto e legislazione turistica	pag. 53
Geografia turistica	pag. 57
Arte e territorio	pag. 59
Discipline turistiche e aziendali	pag. 63
Scienze motorie e sportive	pag.69
Religione	pag. 72
Programmazione per l'Esame di Stato - Materiale utilizzato per le prove di simulazione e griglie di valutazione e allegati corrispondenti	pag. 76

## Composizione del Consiglio di Classe

	<b>NOME e COGNOME</b>
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Andrea Pedevilla
<b>Italiano e storia</b>	Prof. Vincenzo Perriello
<b>Tedesco-L2</b>	Prof. Gabriele Pavarini
<b>Inglese</b>	Prof.ssa Eva-Maria Mendez-Blazquez
<b>Spagnolo</b>	Prof.ssa Stefania Glionna
<b>Matematica</b>	Prof.ssa Antonella Nizzola
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	Prof.ssa Santa Savini
<b>Geografia turistica</b>	Prof. Denis Gurschler
<b>Discipline turistiche aziendali</b>	Prof.ssa Giuseppina Caldarella
<b>Arte e territorio</b>	Prof. Nicola Valentini
<b>Scienze motorie sportive</b>	Prof. Salvatore Mongiò
<b>Religione</b>	Prof. Sergio Tripodo
<b>Sostegno</b>	Prof.ssa Chiara Marcon Prof. Nicola Morelli

## **Presentazione della classe e risultati ottenuti**

### **Profilo della classe**

La classe 5C è composta da 22 alunni di cui 16 femmine e 6 maschi. Il gruppo classe comprende degli alunni con bisogni educativi speciali.

La storia dei cinque anni della classe è stata caratterizzata da una discontinuità didattica dovuta soprattutto ad un sistematico avvicendamento degli insegnanti in diverse materie.

Gli studenti hanno manifestato nel corso degli anni un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso nei confronti dei docenti e un atteggiamento di sufficiente coesione tra pari età con delle pur significative eccezioni.

La frequenza, talvolta discontinua, di una gran parte degli alunni, ha talvolta inciso in modo negativo sul regolare svolgimento dell'attività didattica nelle singole discipline. La classe ciò nonostante è risultata relativamente partecipe alla vita scolastica.

Alcuni studenti hanno risposto con interesse agli stimoli che venivano proposti nelle diverse discipline intervenendo di frequente con contributi personali, altri hanno seguito le lezioni con attenzione senza tuttavia partecipare attivamente al dialogo educativo e, infine, un numero limitato di alunni ha dimostrato poco impegno ed interesse in alcune materie.

Come si evince da quanto sopra illustrato, il giudizio dei docenti sul percorso di crescita culturale ed umana effettuato dalla classe è nel complesso tendente al positivo. I programmi si sono svolti abbastanza regolarmente.

In linea con l'indirizzo turistico, il gruppo classe ha beneficiato di tre significative esperienze all'estero, tra cui il soggiorno linguistico a Malaga, a Malta ed il soggiorno a Norimberga; a queste esperienze hanno partecipato circa il 75% dei componenti della classe.

Alcuni studenti manifestano ancora qualche difficoltà nell'esposizione orale e/o nella produzione scritta, ma in generale hanno raggiunto risultati positivi. Qualche alunno si contraddistingue per buon rendimento, capacità e motivazione.

**Quadro orario d'insegnamento della classe V- indirizzo turistico**

<i>Materie</i>	<i>Ore settimanali</i>	<i>Docenti attuali</i>
Italiano	4	Vincenzo Perriello
Storia	2	Vincenzo Perriello
Tedesco L2	4	Gabriele Pavarini
Inglese	3	Eva-Maria Mendez-Blazquez
Spagnolo	3	Stefania Glionna
Matematica	3	Antonella Nizzola
Geografia Turistica	3	Denis Gurschler
Arte e territorio	3	Nicola Valentini
Discipline turistiche aziendali	5	Giuseppina Caldarella
Diritto e legislazione turistica	3	Santa Savini
Scienze motorie e sportive	2	Salvatore Mongiò
Religione	1	Sergio Tripodo

## Presentazione del Profilo Professionale

Chi termina il percorso di studi che conduce al diploma di **Tecnico del Turismo** possiede:

- una buona **cultura di base**
- una preparazione professionale **polivalente**
- una buona padronanza, anche specialistica, delle **lingue tedesca, inglese e spagnola**.
- le fondamentali **conoscenze geografico-ambientali, storiche ed artistiche**
- le necessarie **competenze giuridiche ed economico-aziendali**

Il diplomato potrà svolgere le più diverse **mansioni nell'ambito dei servizi turistici**, sapendo adattarsi anche a ruoli e compiti affini:

- Informare, organizzare e vendere **pacchetti di viaggio** (in agenzie viaggi, presso tour operator, per associazioni);
- Accompagnare, assistere e intrattenere gli **ospiti** (in alberghi, come guida turistica, per conto di imprese di trasporto);
- Elaborare **nuove proposte** per soddisfare tendenze e richieste dei turisti (in aziende di soggiorno, per siti internet, per riviste specialistiche,...);
- Organizzare **eventi culturali** (enti culturali sia pubblici che privati)
- Organizzare **eventi congressuali** (fiere, centri congressuali)
- Fare **marketing** turistico.
- Intervenire nella **gestione aziendale** per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali

Può anche **continuare gli studi in tutte le facoltà universitarie**, in particolare in corsi di laurea relativi all'economia del turismo, alla mediazione linguistica, alla conoscenza e valorizzazione dei beni ambientali e culturali.

Può **frequentare corsi di specializzazione** nell'ambito del turismo, della comunicazione e dell'organizzazione di eventi.

## Finalità dell'attività didattica

In particolare, **i percorsi didattici** hanno curato le **competenze** specifiche necessarie a:

- Intervenire nella **valorizzazione integrata e sostenibile** del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale.
- Integrare le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle **linguistiche e informatiche** per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica.
- **Gestire servizi e/o prodotti turistici** con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio.
- Collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati **l'immagine turistica del territorio** e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata.
- Utilizzare i **sistemi informativi**, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi
- Promuovere il **turismo integrato** avvalendosi delle **tecniche di comunicazione multimediale**.

## **Obiettivi dell'attività didattica conseguiti**

Obiettivi acquisiti dalle alunne relativi al proprio profilo professionale in termini di:

### **Conoscenze**

- una cultura di base in campo storico, geografico, artistico e letterario;
- la conoscenza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche del settore turistico;
- la conoscenza dei prodotti turistici, delle fasce di possibile utenza, dei modi per accrescere l'interesse e la fruibilità del prodotto senza snaturarlo;
- la conoscenza della normativa principale riguardante l'attività turistica;
- la conoscenza dei principali strumenti della comunicazione interpersonale.

### **Competenze**

- una buona capacità comunicativa, nel parlato e nello scritto, in italiano, tedesco, inglese e spagnolo;
- la capacità di cogliere gli aspetti generali di eventi, problematiche, tendenze del mondo circostante;
- la capacità di orientamento storico-geografico-artistico;
- la capacità di lavorare in team e di gestire, guidati, l'amministrazione di un'impresa turistica;
- la capacità di fare un marketing turistico

Per le conoscenze e competenze acquisite nelle singole discipline si fa riferimento alle relazioni finali e ai programmi svolti dai singoli docenti.

## **Argomenti di particolare rilevanza pluridisciplinare**

Nella programmazione didattica il consiglio di classe, tenendo conto delle esigenze specifiche di ciascuna disciplina nella scelta degli argomenti, ha deciso di approfondire alcune tematiche comuni ai diversi itinerari programmatici.

In particolare, quest'anno sono state sviluppate le seguenti tematiche:

<b>Argomento</b>	<b>Materie correlate</b>
<b>Globalizzazione</b>	Italiano – Geografia turistica – Storia – Discipline turistiche aziendali – Tedesco L2 - Inglese
<b>Totalitarismi</b>	Storia - Tedesco L2 – Arte e territorio - Spagnolo – Inglese
<b>Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico, naturalistico e culturale</b>	Italiano – Storia – Arte e territorio – Geografia turistica - Tedesco L2 – Inglese – Spagnolo – Discipline Turistiche e Aziendali
<b>Bilinguismo, Autonomia, Opzioni e Pregiudizio</b>	Discipline turistiche aziendali – Arte e territorio – Storia – Tedesco L2 – Spagnolo - Inglese
<b>Sostenibilità ambientale e turismo sostenibile</b>	Geografia turistica - Discipline turistiche e aziendali – Scienze motorie – Diritto e Legislazione turistica- Spagnolo - Inglese

Per gli argomenti specifici relativi ad ogni singola materia si rimanda ai programmi delle discipline

## **Metodologia dell'attività didattica**

Gli insegnanti hanno utilizzato prevalentemente la lezione partecipata integrata con la lezione interattiva. Si è pure fatto ricorso, quando possibile, ai lavori di gruppo, alle analisi critiche guidate e all'analisi di casi pratici.

La didattica ha avuto la finalità di valorizzare il **pensiero operativo**, di analizzare e risolvere problemi, di educare al **lavoro cooperativo per progetti**. Nelle lezioni a distanza, inoltre, la didattica ha puntato maggiormente a **sviluppare attraverso le soft skills la capacità di sapersi muovere nei vari ambiti disciplinari** utilizzando e sfruttando tutti gli strumenti informatici/digitali messi a disposizione.

L'impossibilità di svolgere, nel terzo anno, gli stage programmati non ha permesso ai ragazzi di vivere concretamente un'esperienza nel mondo delle professioni. Tuttavia, l'attività di formazione in situazione (la **simulazione di impresa**) e l'attività di **laboratorio** sono state esperienze importanti per **stimolare una riflessione ed effettuare simulazioni legate al mondo del lavoro**.

## **Strumenti dell'attività didattica**

Per quanto riguarda i materiali di supporto ai contenuti si è fatto uso, principalmente, dei libri di testo, integrati comunque con dispense, appunti e presentazioni in ppt, di testi normativi, sussidi audiovisivi, articoli di giornale, riviste e Internet.

Nei periodi di didattica online gli strumenti utilizzati sono stati principalmente quelli forniti da Google, che hanno permesso di elaborare testi, analizzare casi, predisporre tabelle, presentazioni e condividere documenti di varie tipologie con gli studenti.

In tutti i temi interdisciplinari affrontati è stata evidenziata la forte connessione con l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, istituito in virtù della legge 92/2019.

## **Verifiche e valutazione**

Gli insegnanti ai fini della valutazione hanno utilizzato le seguenti tipologie di verifica:

- Colloquio
- Quesiti brevi a risposta aperta
- Quesiti a risposta multipla
- Trattazioni sintetiche di un argomento
- Prove di comprensione dei testi
- Analisi e commento di testi letterari e non letterari
- Testi argomentativi ed espositivi
- Relazioni
- Risoluzione di casi pratici
- Compilazione di prospetti, di tabelle di calcolo e di modulistica
- Esercitazioni pratiche
- Creazione di itinerari turistici

Per la definizione dei voti si è adottata la scala numerica da uno a dieci decimi (con i corrispondenti livelli di rendimento), utilizzando la tabella di valutazione prevista dal Ptof, a cui pertanto si rinvia.

## Educazione civica

Il macro-tema scelto è stato: LO SVILUPPO SOSTENIBILE E I DIRITTI UMANI.

Gli argomenti affrontati specificatamente sono:

Disciplina	Argomento/i di educazione civica	Ore complessive
Incontro in Aula Magna con prof.ssa Caneve per raccontare l'impegno di Mediterranea (ong) in Ucraina e non solo, in zone di guerra e di difficoltà dalle ore 9 alle 10.25	Volontariato	2
Visione film "Io ci sono" (2016) di Luciano Marnuzzi con Cristiana Capotondi"	Giornata internazionale per il contrasto alla violenza contro le donne	2
Incontro con associazione ADMO	Volontariato	2
Incontro con associazione AIAS	Volontariato	2
Lingua e letteratura italiana e Storia prof. Perriello	Totalitarismi e diritti umani Breve storia dei diritti umani Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo	10
Tedesco L2 prof. Pavarini	Diritti umani – Menschenrechte - Meinungsfreiheit	5
Lingua inglese prof.ssa Mendez-Blazquez	"The danger of a single story", Child labour (Tales by light-UNICEF)	6
Scienze giuridiche prof.ssa Savini	Sviluppo sostenibile. La tutela dei beni culturali. I diritti inviolabili. La storia dei diritti. I tipi di diritti. I doveri inderogabili.	6
Spagnolo prof.ssa Glionna	El turismo en la Agenda 2030, las consecuencias del turismo, turismo responsable y turismo sostenible, el ecoturismo, la Unesco	6
Discipline Turistiche e Aziendali prof.ssa Caldarella	Sviluppo sostenibile – Turismo sostenibile	5
Geografia Turistica prof. Gurschler	Il diritto all'istruzione: l'organizzazione no-profit "Still I Rise", le sue scuole e il suo metodo educativo [modulo "Sensibilizzare" del progetto "Insieme"]	4
Arte e territorio prof. Valentini	Arte ed ebraismo Il femminile nell'arte del XX secolo Arte e potere: architettura, scultura e pittura al servizio dei totalitarismi italiano e tedesco	6

Scienze motorie prof. Mongiò	Spesa alimentare sostenibile	2
---------------------------------	------------------------------	---

## **Progetti svolti durante il terzo anno**

### **Progetto “L’economia sociale come antidoto all’economia criminale”**

Il progetto ‘L’economia sociale come antidoto all’economia criminale’ è stato sviluppato in collaborazione con docenti dell’Università di Napoli ‘Federico II’ ed esperti di associazioni (Libera, Comitato don Peppe Diana) impegnate nella diffusione della legalità e nel contrasto alla criminalità organizzata. È stato illustrato agli studenti dell’Istituto Claudia de’ Medici il modus operandi delle organizzazioni criminali e la devastazione di interi territori con l’obiettivo principale di far riconoscere i comportamenti criminali innalzando il livello di consapevolezza nelle giovani generazioni che le mafie vanno contrastate promuovendo comportamenti prosociali in grado di preservare l’impermeabilità del capitale sociale, respingendo i tentativi d’infiltrazione da esse messe in atto.

Con il progetto ‘L’economia sociale come antidoto all’economia criminale’ si vuole mostrare che esistono organizzazioni economiche e sociali in grado di contrastare le mafie e che è possibile costruire un’economia, l’economia sociale, in grado di respingerle e di trasformare il capitale sociale mafioso in capitale sociale sano.

### **Simulazione di Cooperativa nell’ambito del turismo sostenibile.**

Il progetto è stato svolto interamente in presenza tra scuola, in aula e laboratorio attrezzato con computer e videoproiettore (come strumento per lo svolgimento delle attività sono stati utilizzati anche gli smartphone dei partecipanti) e presso l’agenzia Laska, partner di progetto che ha curato lo sviluppo grafico dei contenuti prodotti dai ragazzi.

Con l’ausilio di esperti di lavoro cooperativo in ambito turistico i ragazzi hanno approfondito le tematiche relative al turismo sostenibile e hanno concluso il lavoro con una settimana finale intensiva in cui, costituiti in una cooperativa, hanno creato il logo finale dell’impresa neocostituita, il sito dell’associazione cooperativa e abbondante produzione di materiale grafico, creativo e di contenuti.

Il progetto ha mirato a sviluppare le competenze professionali di cittadinanza e relazionali.

Principali conoscenze acquisite alla fine del percorso:

- il lavoro cooperativo
- il concetto di turismo sostenibile
- il concetto di sviluppo sostenibile, stili di vita e ambiente
- diritti umani, solidarietà e valorizzazione delle diversità
- cooperazione locale e allo sviluppo

Principali abilità conseguite alla fine del percorso:

- lavorare in team
- riconoscere le caratteristiche del turismo responsabile
- fare proposte turistiche che vadano nella direzione della responsabilità e della sostenibilità
- comunicare in modo efficace le proposte prodotte durante la settimana di simulazione.

### **Soggiorno linguistico in Spagna**

Soggiorno di 15 giorni di immersione linguistica a Malaga.

### **Progetto di Educazione Civica e stradale**

Tale progetto è stato organizzato dalla Polizia Stradale e Ferroviaria, sono stati affrontati i diversi aspetti della prevenzione e delle conseguenze di incidenti stradali. La finalità del progetto è stata quella di aumentare il senso di responsabilità di fronte ai pericoli in stazione e sulle norme di comportamento in viaggio.

### **Incontro con il Presidente onorario del FAI Tano Grasso**

## **Progetti svolti durante il quarto anno**

### **Preparazione al tirocinio e svolgimento del PCTO**

Gli incontri hanno avuto come argomento i seguenti temi:

- Il Curriculum vitae
- La presentazione di sé
- Il colloquio orale

### **Soggiorno linguistico a Malta**

Soggiorno di 15 giorni di immersione linguistica in territorio anglofono.

### **Progetto Poesia**

Incontro con la poetessa Giulia Manzato nell'ambito del progetto di promozione alla lettura organizzato dalla biblioteca dell'istituto.

Incontro con la scrittrice Petra Cola, influencer, autrice del libro "La maestra silenziosa".

### **Progetto Power Check Young**

Il progetto ha proposto dei percorsi orientativi, di formazione e bilancio delle competenze per i giovani coinvolti, atti anche a ridurre il fallimento formativo precoce e il fenomeno della dispersione scolastica e formativa.

### **Progetto Paesi Baschi**

Intervento esperto esterno "I Paesi Baschi e la loro autonomia. Un breve confronto con le regioni autonome dell'Alto Adige e della Catalogna".

### **Percorso didattico sulla prevenzione delle dipendenze**

Tale percorso si è concluso con una rappresentazione teatrale al Teatro Cristallo "Il posto giusto", organizzato dalla comunità di San Patignano.

### **Progetto di Educazione Civica e stradale**

Tale progetto è stato organizzato dalla Polizia Stradale e Ferroviaria, sono stati affrontati i diversi aspetti della prevenzione e delle conseguenze di incidenti stradali. La finalità del progetto è stata quella di aumentare il senso di responsabilità di fronte ai pericoli in stazione e sulle norme di comportamento in viaggio.

### **Corso sulla sicurezza**

Gli alunni hanno frequentato un corso on-line gestito dalla Provincia Autonoma di Bolzano sulla piattaforma Copernicus.

#### **Formazione generale in materia di sicurezza sul lavoro**

Contenuti:

- Concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione
- Organizzazione della prevenzione aziendale
- Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali
- Organi di vigilanza.

**Visione di un film “L’ombra di Caravaggio” e visita alla mostra su Canova presso il Centro Trevi di Bolzano.**

**Manifestazione con Assoimprenditori**

**Progetti e attività svolti durante il quinto anno**

<b>Attività</b>	<b>Materie coinvolte</b>	<b>Periodo</b>
Progetto Norimberga (soggiorno-studio e PCTO). <b>(v. sezione “Tirocinio”)</b>	Tedesco/Storia/Arte e Territorio/Inglese	2 settimane nel Pentamestre
Spettacolo teatrale “Impronte dell’anima” presso Spazio Costellazione Bolzano	Italiano/Storia	Trimestre
Visita al Vittoriale degli Italiani.	Italiano/Storia/Arte e Territorio	Trimestre
Visita alle Trincee del Trentino e Museo della Guerra di Rovereto.	Italiano/Storia/Arte e Territorio	Trimestre
Visita al “Monumento alla Vittoria”	Italiano/Storia/Arte e Territorio	Pentamestre
Visione film in lingua spagnola al Filmclub Capitol “La Voluntaria”	Spagnolo	Trimestre
Incontro on-line sul conflitto israelo-palestinese ISPI in Aula Magna	Storia	Trimestre
Incontro con la scrittrice Alessandra Limetta per la presentazione del suo libro intitolato “A perdere” che affronta il tema del gioco d’azzardo patologico		Pentamestre
DDR - Flüchtlinge Videoconferenza con testimoni dell’epoca della Repubblica Democratica Tedesca (storia di due persone che sono fuggite dalla Germania dell’Est durante il periodo comunista)	Tedesco	Trimestre
Incontro con alcuni referenti della “Claudiana - Polo Universitario delle Professioni Sanitarie”		Trimestre
Incontro con i responsabili delle Risorse Umane dell’azienda Despar	Discipline Turistiche e Aziendali	Pentamestre
Incontro con alcuni referenti della Libera Università di Bolzano, facoltà di Scienze della Formazione		Pentamestre
Incontro on-line sulla “Giornata dell’orientamento alla sostenibilità”	Tutte	Pentamestre

Corso di "Primo soccorso" completo con la "Croce Rossa Italiana"		8 ore nel Pentamestre
--	--	-----------------------

## TIROCINIO

Lo stage aziendale rappresenta un momento cruciale nel percorso formativo dello studente poiché nel corso dell'attività lavorativa svolta gli viene richiesto di effettuare il passaggio dal sapere al saper fare.

In tale contesto formativo lo studente stesso potrà verificare la validità della preparazione scolastica nel confronto della realtà lavorativa e prenderà inizio il processo di orientamento circa le proprie scelte post diploma.

Attraverso un'attività di formazione socializzata lo studente sarà in grado di pervenire anche a un saper essere mediante una graduale presa di coscienza:

- delle proprie attitudini, capacità, competenze, aspettative e motivazioni;
- di potere realmente sviluppare le capacità relazionali e le competenze pratiche per immettersi con un valore aggiunto nel mercato del lavoro;
- dell'importanza del lavoro in equipe (competenza sempre più richiesta).

Gli obiettivi formativi sono:

- Riflettere sulle scelte da intraprendere a conclusione degli studi;
- scoprire le risorse, i vincoli e le responsabilità attive per orientarsi alla scelta;
- scoprire il territorio e il tessuto economico e sociale sviluppato dalle imprese cooperative; - costruire un piano di azione per la realizzazione dei propri obiettivi formativi/professionali.

Per i ragazzi di quinta è il momento di raccogliere ed elaborare quanto appreso e vissuto di sé e del mondo per attivarsi e compiere le scelte successive all'uscita del percorso scolastico superiore. In questa fase è prioritario il processo di scoperta, effettuato dal/dalla studente, del territorio e delle diverse realtà imprenditoriali, tra cui quella cooperativistica di cui sarà spiegato l'impatto socio-economico. In quest'ottica si vuole offrire loro diversi momenti di confronto per comprendere individualmente la propria motivazione, gli obiettivi, gli eventuali vincoli interni ed esterni che determinano le scelte, il grado di responsabilità (percepita e reale), fare un bilancio degli interessi e di ciò a cui si è maggiormente portati, per giungere infine ad avere costruito, a conclusione delle giornate, un piano di azione per il proprio futuro.

Quest'anno il tirocinio ha avuto una durata di due settimane, per un totale di 72 ore, e si è svolto a Norimberga in strutture/aziende di diversi settori, come quello sociale (asili), della ristorazione, dell'abbigliamento, dell'edilizia e meccanica.

## CONSUNTIVO ATTIVITÀ DI PCTO – ORE EFFETTUATE

Attività	<b>3° Anno</b>	<b>4° Anno</b>	<b>5° Anno</b>
L'economia sociale come antidoto all'economia criminale	17 ore		
Simulazione di Cooperativa nell'ambito del turismo sostenibile	50 ore		
Soggiorno linguistico in Spagna	60		
Corso sicurezza sul lavoro		3 ore	
Settimana di Immersione linguistica per l'Inglese a Malta		50 ore	
Manifestazione Assoimprenditori		2 ore	
Preparazione al tirocinio		13 ore	
Tirocinio		130 ore	
Soggiorno linguistico a Norimberga			72 ore
Corso di "Primo soccorso" completo con la "Croce Rossa Italiana"			8 ore
Incontro con i responsabili delle Risorse Umane dell'azienda Despar			2 ore
<b>Totale ore</b>	<b>127 ore</b>	<b>198 ore</b>	<b>82 ore</b>

**Relazioni finali e Programmi svolti**

**Classe V C**

**Anno Scolastico**

**2023/2024**

## **Italiano e Storia**

### **RELAZIONE FINALE**

**MATERIA:** Italiano e Storia

**DOCENTE:** Vincenzo Perriello

**CLASSE:** VC

**INDIRIZZO:** TURISTICO

**ANNO:** 2023/2024

La classe , composta da 22 alunni, 6 maschi e 16 femmine, mi è stata affidata all'inizio della terza, dopo un percorso in cui si è verificata la mancanza di continuità didattica.

Nella prima fase dell'anno scolastico , in considerazione anche dell'estrema eterogeneità della classe, è stata necessaria un'attenta calibratura delle attività proposte e del ritmo di lavoro. Dal punto di vista contenutistico ho potuto svolgere quasi totalmente il programma previsto , mentre, dal punto di vista metodologico-didattico, ciò ha comportato che tenessi conto delle difficoltà subito manifestate dalla classe nel seguire il ritmo delle mie spiegazioni e nel consolidare la familiarità con il linguaggio espositivo del manuale.

Ho cercato pertanto di migliorare la fruibilità dei contenuti attraverso diverse strategie (fornendo schemi di sintesi, analizzando in classe il testo del manuale, verificando già durante le spiegazioni il feedback degli alunni e sollecitando le loro richieste di chiarimento) e, d'altra parte, ho cercato di stimolare gli alunni perché perfezionassero il loro metodo di studio e lo rendessero adeguato al raggiungimento di obiettivi più alti.

La classe ha reagito manifestando un atteggiamento tendenzialmente collaborativo e disponibile nei confronti delle proposte didattiche e costruttivo nel raccogliere la sfida a far evolvere l'approccio ai contenuti disciplinari. Al di là di tale positiva disposizione, l'applicazione effettiva allo studio e i risultati raggiunti in termini di acquisizione di contenuti e di metodo sono stati eterogenei.

Nel corso dell'anno scolastico, si sono registrati apprezzabili progressi o conferme di rendimento positivo da parte di alcuni studenti, ma anche impegno discontinuo e scarsa responsabilità organizzativa da parte di altri. Attenzione, motivazione, impegno e puntualità nelle consegne sono stati, a volte, il punto debole degli studenti.

Nel suo complesso, la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente o discreto. L'approccio degli alunni ai contenuti è prevalentemente descrittivo, piuttosto che critico-rielaborativo; da parte di alcuni si sono comunque manifestate delle potenzialità sul piano delle capacità intuitive, del riconoscimento della profondità dei concetti e delle loro interconnessioni. Alcuni studenti hanno raggiunto con una certa fatica gli obiettivi minimi, a

causa della discontinuità dello studio , della scarsa attenzione e concentrazione in classe e/o del non pieno consolidamento di alcune competenze trasversali riferibili alle aree metodologica e argomentativa; ciò ha comportato delle difficoltà nell'assimilazione e soprattutto nella strutturazione organica dei contenuti proposti.

L'insegnante  
Vincenzo Perriello

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Vincenzo Perriello

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### **Presentazione del Programma**

Lo studio della Lingua e Letteratura Italiana prevede sia lo studio storico-letterario che quello linguistico e dunque richiede che si affrontino oltre a testi letterari, anche testi di carattere non letterario.

Lo studio di tale disciplina viene affrontata con l'obiettivo generale di orientarsi fra testi e autori fondamentali, nonché nella storia delle idee, della cultura e dei linguaggi artistici, pertanto si sottolinea il carattere selettivo, non enciclopedico dello studio della materia, con una scelta di opere e autori motivata dal percorso didattico programmato.

Le competenze specifiche relative alla letteratura concernono la contestualizzazione, la comprensione e l'analisi del testo.

Libro di testo: A. Ronconi, M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato “La mia nuova Letteratura” vol.3 - C. Signorelli Scuola Education.

-Fotocopie e appunti- video lezioni, power point e mappe concettuali per il ripasso.

### **OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE**

- Testi di autori fondamentali della nostra cultura dall'unificazione nazionale a oggi;
- I processi storici e culturali europei dalla metà dell'Ottocento ad oggi;
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta;
- Lessico specialistico di settore.

### **OBIETTIVI IN TERMINI DI ABILITÀ**

- Comprendere globalmente messaggi scritti e visivi;
- Esprimere in modo chiaro e argomentato le proprie opinioni;
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà culturale e letteraria italiana nel Novecento in rapporto ai principali processi sociali, politici e scientifici di riferimento;

- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi;
- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.

## **OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE**

- strutturare discorsi anche di tipo argomentativo in modo logicamente sequenziale e grammaticalmente corretto;
- formulare commenti motivati e coerenti ai testi letti (scritti e orali);
- capacità di svolgere una relazione orale della durata di alcuni minuti, anche sulla base di appunti su un argomento culturale appositamente preparato.

## **CONTENUTI**

- Il Positivismo, il Naturalismo e il Verismo
- Giovanni Verga: biografia e poetica.

Testi analizzati : ***Rosso Malpelo, La roba.***

La famiglia *Malavoglia* (cap. I: Presentazione dei Malavoglia)

- Il Decadentismo.
- La figura di Baudelaire, analisi poesie: L'Albatro e Corrispondenze.
- O. Wilde ed il romanzo decadente: Da Il ritratto di Dorian Gray, lettura brano: “ La bellezza come unico valore”. Approfondimento interdisciplinare: Letteratura- Inglese: La figura di O. Wilde.
- L' avanguardia futurista: Il Manifesto futurista di Marinetti, Il manifesto tecnico della letteratura futurista; Il bombardamento di Adrianopoli di Filippo Tommasi Marinetti, Aldo Palazzeschi: “E lasciatemi divertire”. Approfondimento e confronto interdisciplinare: Arte e Letteratura.
- Gabriele D'Annunzio: Vita, opere e poetica. Visita guidata al Vittoriale il 6 dicembre 2021. Da “Il Piacere”: L'attesa dell'amante; Dal Notturmo: Scrivo nell' oscurità; Da Alcyone: “La pioggia nel pineto”.

- Giovanni Pascoli: Vita, opere e poetica; Da *Myricae*: **Novembre, X Agosto; Il lampo**; ; da *Canti di Castelvecchio*: **La mia sera**.
- Ungaretti e il tema della guerra. Vita, opere e poetica. Dall' *Allegria*: **Veglia; Il porto sepolto; Fratelli; Soldati**. Da *Sentimento del tempo*: **La madre**.
- Luigi Pirandello: Vita, opere e poetica. Da *Uno, nessuno e centomila*:” **Un piccolo difetto**”. Da” *Le novelle per un anno*”: **Il treno ha fischiato**; Da “*Il fu Mattia Pascal*”: “ **La nascita di Adriano Meis**”.
- Italo Svevo: Vita, opere, pensiero e poetica. La figura dell'inetto nel Novecento. Da *La Coscienza di Zeno*: “**Prefazione e Preambolo**”; “**L' ultima sigaretta**”; “**Un'esplosione enorme**”.
- Il Neorealismo: Raccontare la realtà  
Beppe Fenoglio – Da “ *Il partigiano Johnny*” : “ **La battaglia finale**”.  
Primo Levi – Da “ *Se questo è un uomo*” : “ **Questo è l'inferno**”.  
Italo Calvino : Vita, opere, pensiero e poetica. Tra realismo e impegno.

## METODI

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Coinvolgimento degli studenti nella lettura guidata in classe dei testi più impegnativi
- Lavoro di gruppo con relazione scritta
- Lavoro individuale con relazione scritta oppure orale

## STRUMENTI DI LAVORO

LIBRI DI TESTO; TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE; DISPENSE; ecc

- Libro di testo: *La mia nuova Letteratura*
- Fotocopie integrative semplificate.
- Video e siti internet specialistici

## **ATTIVITA' SVOLTE**

- Spettacolo teatrale “**Impronte dell’anima**”, una produzione Teatro Stabile di Bolzano e Teatro la Ribalta-Kunst der Vielfalt. Tema: Sterminio delle persone disabili nel periodo nazista / Eugenetica. Il 14 novembre 2023.
- Visita guidata al “**Vittoriale degli Italiani**” a Gardone Riviera , ultima dimora di Gabriele D’Annunzio che vi è sepolto e che ne affidò il progetto all'architetto G. Maroni in modo che il luogo rappresentasse la memoria della "vita inimitabile" del poeta-soldato e delle imprese dei soldati italiani durante la prima guerra mondiale. Il 16 novembre 2023.
- Visita guidata al “**Monumento alla Vittoria** “ e all’architettura fascista nella città di Bolzano.
- INCONTRO CON L’AUTRICE AULA MAGNA: Alessandra Limetti, “A perdere – Un gioco senza amore”, il 04 aprile 2024.
- Lettura integrale di un testo a piacere.
- Visita guidata a due mostre :
  - Prove di sterminio : L’eliminazione dei disabili nella Germania nazista
  - Ethos Universale : il programma di un ethos universale fu presentato per la prima volta dal teologo Hans Küng per introdurre un cambio di mentalità globale in campo etico, basato su valori etici comuni.

## **TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA:**

- **Totalitarismi e diritti umani**
- **Breve storia dei diritti umani**
- **Dichiarazione universale dei diritti umani**

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Verifiche**

Orali: domande volte ad accertare le conoscenze acquisite, la capacità di comprensione di un testo (parafrasi, riassunto) e in generale dell’esposizione

Scritte: questionari, analisi di testi, riassunti, relazioni. Articoli, temi e testi argomentativi.

Simulazione prima prova scritta di italiano: 20 aprile dalle ore 9 alle ore 15.

### **Valutazioni**

Criteri di valutazione

La valutazione è legata al raggiungimento degli obiettivi e avverrà sulla base di criteri condivisi con gli insegnanti del consiglio di classe e dei gruppi per materia.

Realizzazione di una griglia di valutazione comune per le prove scritte e orali di italiano:  
Quantità e qualità delle informazioni possedute; coerenza e coesione delle informazioni riportate; uso del registro linguistico adeguato; capacità di argomentare; capacità di affrontare con metodo critico un tema;

Nella valutazione finale, si terrà conto anche della continuità dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione.

L'insegnante  
Vincenzo Perriello

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Storia

DOCENTE: Vincenzo Perriello

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### **OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA**

L'insegnamento della Storia fornisce ai giovani un insieme di conoscenze e competenze che li aiuteranno ad orientarsi nella complessità del presente, a recuperare la memoria del passato e ad aprirsi verso le problematiche della pace, della solidarietà e del rispetto reciproco. Ripercorrere passo passo il cammino che l'uomo ha compiuto nel corso dei secoli, significa per l'alunno diventare partecipe, e in qualche modo protagonista della memoria collettiva.

L'insegnamento della storia educa alla critica, aiuta a prendere coscienza che i fatti vanno accertati e che le interpretazioni si fondano sulle ricostruzioni di nodi storici rilevanti, sui quali esistono molteplici interpretazioni.

La disciplina fornisce agli allievi la consapevolezza della complessità dell'avvenimento che va inserito e compreso in un contesto di rapporti temporali, spaziali e causali.

Lo studio della storia infine guida lo studente ad individuare gli elementi di continuità e di rottura e consente di leggere il presente e il passato, individuando gli strumenti per comprendere il 'diverso' nel tempo e nello spazio.

### **OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE**

Contenuti principali previsti dalla programmazione

Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del XIX e il secolo XXI

Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: l'industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; globalizzazione.

### **IN TERMINI DI ABILITÀ**

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Messa in atto di un metodo di analisi, proprio del lavoro storico, che consenta la ricostruzione in modo attivo del fatto storico, attraverso la lettura e l'analisi della fonte, l'organizzazione e la classificazione di dati, la loro lettura e interpretazione;

- utilizzo di un linguaggio specifico e preciso, proprio della disciplina;
- ricostruzione in modo coerente e chiaro del materiale studiato.

## **IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Intuire chiaramente linee di sviluppo e connessioni logiche, percependo l'estrema varietà degli elementi che determinano la conoscenza storica
- Selezionare le informazioni in base alla tematizzazione stabilita,
- Porsi in modo critico davanti agli avvenimenti studiati
- Essere consapevole del complesso di fattori che intervengono nei processi di stabilizzazione e di modificazione della realtà storica

## **CONTENUTI**

Il piano di lavoro è articolato nei seguenti moduli:

- Le grandi potenze agli inizi del Novecento. La Prima guerra mondiale
- L'Europa nel primo dopoguerra. Il fascismo. Il nazismo
- La Seconda guerra mondiale
- La grande trasformazione del secondo dopoguerra
- La Guerra fredda
- Globalizzazione

### **Approfondimenti di storia locale**

Le opzioni del 1939 (L1-L2)

Visita guidata in città :

Il monumento alla Vittoria

L' Architettura a Bolzano durante il fascismo

## **METODI**

La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- contestualizzazione e presentazione dell'argomento
- consultazione del libro di testo e/o della dispensa, e di altri eventuali appunti
- eventuale visione di filmati-documenti di carattere storico, confronti e riferimenti all'attualità.
- collegamento con argomenti già noti
- confronto e discussione su problemi eventualmente emersi

## STRUMENTI DI LAVORO

- LIBRI DI TESTO; TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE; DISPENSE; ecc

Il libro di testo, Domande alla Storia , Editrice La Scuola, Vol. 3.

Fotocopie di approfondimento; power point ; video; mappe concettuali.

## ATTIVITA' SVOLTE:

-Visita guidata in città per conoscere l'architettura fascista a Bolzano: attività interdisciplinare in collaborazione con il docente di Arte.

## TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

### **VERIFICHE**

Minimo due verifiche per il trimestre e tre per il pentamestre.

#### Tipologia

Le verifiche orali vogliono accertare:

- comprensione delle informazioni;
- acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione;
- organizzazione logica delle informazioni;

Le verifiche scritte avranno l'obiettivo di valutare conoscenze, competenze, abilità, in relazione all'argomento trattato e comprenderanno:

- questionari a risposta chiusa tipo scelte multiple;
- schemi e testi da completare;
- questionari a risposta aperta;

### **TEMATICHE INTERDISCIPLINARI –EDUCAZIONE CIVICA-**

- Totalitarismi
- Bilinguismo e autonomia
- Pregiudizio
- Globalizzazione
- Sostenibilità ambientale e turismo sostenibile
- Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale

**RELAZIONE FINALE**

MATERIA: Tedesco

DOCENTE: Gabriele Pavarini

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

**GIUDIZIO SULLA CLASSE**

La classe si presenta abbastanza eterogenea. In particolare si possono individuare tre gruppi: uno molto piccolo formato da coloro che sono bilingue, un gruppo di mezzo che bene o male si attesta su di un livello B1 sulla base del quadro di riferimento, ed un gruppo che è molto debole, che appena arriva al livello A2. All' interno della classe ci sono due 104 con obiettivi minimi e diversi 170.

Le studentesse 104 hanno avuto molte difficoltà nel raggiungere alcuni degli obiettivi, pur essendo seguiti da insegnanti di sostegno. Pur cercando di assecondarli e sostenendoli nelle loro difficoltà non ho mai trovando un terreno fertile per lavorare, questo anche dimostrato dalle numerose assenze durante l' anno scolastico.

In modo particolare, tra i 170 voglio ricordare una studentessa, che presenta problemi di disgrafia, con la quale sono stati tentati diversi approcci di insegnamento, utilizzando strumenti compensativi di diversa natura. La studentessa riesce molto meglio nelle prove orali rispetto alle prove scritte. Ho cercato infatti di assecondarla nei suoi interessi, legati soprattutto alla storia dell' arte, ed interrogarla su questi argomenti. Durante l' esame di maturità potrà usare il computer per scrivere, almeno per rendere decifrabile il suo scritto. All' orale potrà parlare seppure con molte difficoltà degli argomenti preferiti. Utilizzeremo poi il periodo del mese di maggio per preparare la sua parte monologica. Per la parte dialogica predilige gli argomenti d' arte. Le sue interrogazioni infatti vertono soprattutto nell' ultimo periodo dell' anno sull' arte negli anni '20 fino alla seconda guerra Mondiale in Germania. Il tirocinio in Germania a Norimberga l' avrebbe sicuramente aiutata nella lingua e soprattutto le avrebbe permesso di vedere da vicino alcune opere d' arte di alcuni autori da lei amati. Purtroppo però ha optato per un tirocinio a Bolzano.

ANDAMENTO DELLA CLASSE

La classe nella mia materia è molto debole ed a parte alcuni casi, è stato difficile trasmettere loro alcuni concetti di base degli argomenti trattati durante l'anno. La classe si è mostrata dapprima molto passiva a lavorare e soprattutto all' apprendimento della materia, non

solo dal punto di vista strettamente tecnico ma anche culturale. Grazie all'organizzazione del lavoro in gruppi, attribuendo a ciascuno dei quali un determinato argomento gli studenti e le studentesse hanno reagito un po' meglio. Lo studio a casa, soprattutto le esercitazioni scritte in preparazione a quelle in classe hanno lasciato sempre molto a desiderare. Pochi hanno consegnato i compiti assegnati. Anche il soggiorno a Norimberga ha mostrato la loro debolezza e la loro poca volontà nel conoscere da vicino un paese del quale hanno studiato la lingua da diverso tempo.

Ciò nonostante, durante i compiti in classe, una buona parte degli studenti ha cercato di dare il meglio pur non avendo a disposizione grosse risorse. Questo gli ha comunque permesso, ma non sempre, di raggiungere risultati soddisfacenti.

Nelle performances orali della lingua hanno cercato di impegnarsi un po' di più raggiungendo a volte risultati più che soddisfacenti.

Le difficoltà maggiori ci sono infatti nelle prove scritte come accennato sopra e la prova di simulazione dell'esame di maturità ne è stata l'ennesima prova: deboli nei contenuti, poco critici di fronte agli argomenti e deboli nella comprensione del compito da svolgere.

Pur tuttavia con qualche insufficienza i più sono riusciti a svolgere un compito accettabile.

## Tedesco

### PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: Tedesco

DOCENTE: Gabriele Pavarini

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

#### PROGRAMMA SVOLTO

- Storia delle due Germanie
- Storia di Berlino
- Storia del muro di Berlino (Video conferenza con due fuggiaschi dalla Germania Orientale che hanno raccontato la loro fuga e le loro peripezie)
- Il nazismo in Germania , con particolare attenzione a Norimberga sede di alcuni musei importanti
- La repubblica di Weimar – Gli anni d'oro (settori moda, musica, arte, letteratura . Importanza politica del periodo)
- La Storia del Sudtirolo dal 1919 fino al secondo Statuto dell'Autonomia

#### EDUCAZIONE CIVICA

- Diritti civili
- Globalizzazione
- Turismo sostenibile ( differenze con quello di massa)
- Ambiente – problematiche legate all' inquinamento- Cosa fa L'Alto Adige in questo senso.
- Il cineturismo – con particolare effetto sulla provincia di Bolzano e conseguenze negative per l' ambiente e positivo per l' economia

#### GRAMMATICA

- KII – Wünschen- möchten- ich hätte gern....
- Frasi secondarie
  - Con connettori causali, concessivi e conclusivi
  - Con connettori temporali Avverbi e connettori temporali
- pronomi relativi
- domande indirette
- Aspetti grammaticali: KI e KII – Indirekte Rede e Direkte Rede ( Discorso indiretto e diretto)

## PER LA PREPARAZIONE ALLA PROVA SCRITTA

- Struttura di un riassunto
- Struttura di un testo argomentativo
- Strutture lessicali per lo svolgimento del compito
- Materiale- Dal Portale Fuss, dai diversi testi del Goethe per livello B1 e B2, da Telc etc.

## PREPARAZIONE AL PCTO DI NORIMBERGA

- La città di Norimberga: tra storia, cultura e modernità
  - Storia: Nazismo- totalitarismo – parole chiave all’ epoca di Hitler
  - Monumenti storici
    - Monumenti della storia nazista : Memorium Prozess e campo di concentramento di Dachau
  - Tempo libero a Norimberga: quali possibilità
  - Ad ogni studente prima del viaggio è stato chiesto di prepararsi su di un argomento dato della storia tedesca
    - In modo particolare sono stati affrontati i temi legati al nazismo abbracciando in questo modo anche gli insegnamenti di educazione civica, partendo dalla Repubblica di Weimar fino alla fine della guerra, 8 maggio 1945: in modo particolare:
      - La Repubblica di Weimar alla fine della prima guerra mondiale
      - L’ ascesa di Hitler, le sue ideologie
      - Il nazismo, l’ antisemitismo, la soluzione finale.
      - I campi di concentramento, di Dachau ed Auschwitz. ( I ragazzi hanno visitato in occasione del Viaggio di ritorno da Norimberga il campo di Dachau).

## METODI:

lezione frontale , lavoro di gruppo, a coppie e singolarmente

## STRUMENTI DI LAVORO:

Ho utilizzato diverse fonti bibliografiche del mondo dei Tests: passando da Telc, per arrivare a Goethe B2 attraverso i testi anche della Loescher, nonché di tutti quei testi dedicati ai testi. In questo modo li ho allenati sin dall’ inizio dell’ anno alla forma del test per sviluppare tutte le competenze. Durante le prime verifiche ho trovato anche alcuni video dedicati ai testi trattati nella parte scritta, in modo tale da facilitare coloro che hanno difficoltà a leggere testi lunghi. Sono stati utilizzati anche molti testi da Internet e della biblioteca personale per i temi di cui sopra

### TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella prima parte dell'anno scolastico sono stati somministrati diversi test di livello sia B1 che B2 ed è stata data la possibilità agli studenti di scegliersi il livello su cui lavorare. Gradualmente ho cambiato le prove dando test di diversi livelli per poter avvicinare tutti gli alunni al livello di riferimento di arrivo: B2 . Non è stato possibile per tutti raggiungere questo livello.

Durante il primo trimestre mi sono focalizzato sulla prima prova scritta del compito di tedesco della maturità, lasciando al pentamestre la preparazione del secondo elaborato (argomentativo).

La valutazione dei compiti scritti, laddove non si trattava di esercitazioni puramente grammaticali, si è rifatta a quella tipica dell'esame di maturità utilizzando gli schemi di valutazione ad essa inerenti.

La maggior parte degli studenti raggiunge livelli base di B1, lasciando il livello B2 o superiore tre o quattro studenti bilingue. I 104 di cui sopra nella parte scritta non arrivano ad un A2 e nelle prove orali A1.

**RELAZIONE FINALE**

**MATERIA:** Inglese

**DOCENTE:** Eva Maria Méndez Blázquez

**CLASSE:** VC

**INDIRIZZO:** TURISTICO

**ANNO:** 2023/2024

**1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è composta da 22 alunni, di cui 6 si avvalgono della legge 170/2010 e 2 della legge 104/92

Il gruppo classe ha quasi sempre dimostrato interesse nei confronti della disciplina e ha risposto positivamente alle proposte fatte dall'insegnante con cui hanno potuto aver un rapporto diretto, onesto e di collaborazione.

Un numero significativo di studenti si sono dimostrati coinvolti, anche se alcuni non sono stati sempre partecipativi; alcuni faticano ad intervenire in modo spontaneo mentre altri invece, danno un riscontro positivo allo sviluppo delle diverse tematiche proposte, facendo con frequenza osservazioni personali e pertinenti. Alcune delle tematiche culturali sono state scelte da loro e trattate insieme all'insegnante durante le lezioni, promuovendo così sia il lavoro autonomo che quello collettivo su un argomento di interesse comune.

Linguisticamente, il livello medio raggiunto è attestato su un B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; pur raggiungendo il livello B1 in alcune delle competenze, per dei ragazzi rimangono tuttora difficoltà espressive, che si manifestano in particolare nell'espressione e nell'interazione orale. Invece alcune studentesse sono arrivate ad avere un livello superiore equipollente ad un B2 o superiore.

La maggior parte della classe ha raggiunto gli obiettivi previsti e una buona preparazione, grazie anche all'impegno durante le lezioni; in generale, gli studenti hanno un'attitudine molto positiva e diretta all'approfondimento sia della lingua che della cultura inglese. Lo svolgimento complessivo del programma è stato completato secondo quanto programmato all'inizio del corso con il Piano di Lavoro, con alcune variazioni dettate dagli interessi manifestati dalla classe e per cogliere alcuni aspetti trasversali collegati con altre materie.

**2. OBIETTIVI DIDATTICI CONSEGUITI**

Sono stati conseguiti gli obiettivi descritti nel Piano di Lavoro per l'anno didattico in corso. Abbiamo terminato i contenuti previsti ed è stato effettuato un ripasso generale di grammatica e di vocabolario specifico relativo all'ambito turistico, oltre ad attività mirate alla

comprensione ed alla produzione orale e scritta. Gli studenti hanno realizzato diverse attività quali discussioni, lettura di articoli e testi relativi all'indirizzo turistico, ascolto di podcast e talks collegate ai contenuti fondamentali, visualizzazioni di documentari ecc., che sono state selezionate per migliorare le loro competenze linguistiche e comunicative.

#### a) OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE

- Conoscenza del lessico relativo ai temi di vita quotidiana e nello specifico del settore turistico.
- Conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche e dei tempi verbali principali nel contesto delle professioni dell'ambito turistico.
- Comprensione e produzione di testi orali e scritti su argomenti relativi al loro indirizzo di studio.
- Capacità di collegare i contenuti acquisiti con altri già imparati e con quelli di altre materie.

#### b) OBIETTIVI IN TERMINI DI ABILITÀ

- Produrre brevi testi orali e scritti di diversa tipologia, lineari e coesi, in lingua standard, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, sostenere opinioni con semplici argomentazioni su temi personali, di costume, sociali e di attualità ecc., studiati in classe.
- Utilizzare un repertorio lessicale e di strutture linguistiche adeguato a descrivere temi relativi all'ambito di studio ed esprimere in modo articolato punti di vista e opinioni in merito agli stessi.
- Esprimersi oralmente con una pronuncia chiara e intelligibile, con errori sporadici.
- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi a quella dei Paesi di lingua inglese.
- Riflettere sulle abilità e sulle strategie di apprendimento acquisite, al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Riflettere sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa
- Analizzare, negli aspetti fondamentali, produzioni artistiche di varia natura (quadri, film, poesie, canzoni, ecc.)

#### c) OBIETTIVI IN TERMINI DI COMPETENZE

- Comprendere complessivamente testi di contenuto specialistico
- Comprendere, analizzare e interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche d'interesse personale o scolastico, riferiti all'ambito turistico.

- Riportare gli aspetti principali di un tema con ragionevole precisione, esprimendo l'idea generale in modo comprensibile.
- Produrre brevi testi orali e scritti di diversa tipologia, lineari e coesi, in lingua standard, per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, sostenere opinioni con semplici argomentazioni su temi personali, di costume, sociali e di attualità ecc., studiati in classe.
- Sintetizzare testi diversi.
- Comunicare con correttezza grammaticale ragionevole, tale da non creare malintesi.
- Interagire in dialoghi e brevi conversazioni in maniera adeguata al contesto e all'interlocutore, anche con parlanti nativi, per chiedere e dare informazioni o esporre e argomentare brevemente su temi di interesse personale o sociale, purché noti o presentati in classe
- Utilizzare adeguatamente libri, dizionari e mezzi multimediali per svolgere ricerche su argomenti che desiderano conoscere o approfondire in lingua inglese.
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

#### d) OBIETTIVI MINIMI

##### COMPETENZE

- Saper comprendere, interpretare e sintetizzare testi orali e scritti su argomenti di tipo settoriale relativi al settore sociosanitario.
- Saper applicare i contenuti e le procedure acquisite in situazioni nuove.
- Saper utilizzare le strutture morfo-sintattiche in maniera adeguata alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionale.

##### ABILITA'

- Lavorare in modo autonomo.
- Perfezionamento della lingua come mezzo di interazione con ambienti e persone straniere e specialmente come strumento di lavoro: comprensione di testi/manuali tecnici di carattere specialistico, produzione scritta di relazioni, riassunti ed esercizi di rielaborazione testuale.
- Ampliamento del lessico e degli argomenti relativi sia alla microlingua sia alla cultura e civiltà dei Paesi di lingua inglese.

### 3. METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione dialogata: per raggiungere una maggiore efficacia dell'azione formativa si intende integrare la competenza comunicativa, didattica, partecipativa e nuove tecnologie della comunicazione.

Durante le lezioni sono state adottate le metodologie che riguardano l'apprendimento cooperativo, l'analisi del compito, simulazione/role play, la ricerca e l'approccio metacognitivo.

Esercizi di ascolto e di pronuncia: sono stati usati testi reali adattati al livello degli studenti. Presentazioni su argomenti relativi al percorso scolastico in inglese per sviluppare le quattro competenze basiche della lingua.

Organizzazione di attività pratiche - lezioni attive ed interattive (uso della Smartboard)

Lavoro di coppia o in piccoli gruppi: presentazioni, dialoghi teatralizzati, dibattiti, ricerca di informazioni. Organizzazione di attività pratiche - lezioni attive ed interattive (uso della Smartboard)

Lezione con presentazioni su una tematica relativa all'ambito turistico per trattare la grammatica ed il lessico contestualizzandole.

Mescolare metodologie deduttive ed induttive per favorire tutti gli stili di apprendimento.

Didattica dell'errore/positiva: idea di 'errore' come necessario e positivo per imparare; si stimola a rischiare, a provare altre strutture linguistiche tirando fuori le proprie risorse, monitorando il proprio apprendimento e sviluppando la propria capacità di correggere gli errori.

Attenzione alla diversità di apprendimento e di motivazione.

Discussione in classe: promuovere un pensiero critico e tollerante.

Attività a casa: esercizi di ricerca, riassunti di film o serie Tv viste e di riviste e articoli letti.

### 4. MODALITÀ' DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Le valutazioni sono state conseguite in modo continuo, considerando i progressi complessivi degli studenti nell'espressione scritta e orale, dando particolare importanza alla partecipazione assidua e proficua alle lezioni. Nella valutazione della produzione orale si è tenuta in considerazione la comprensione dei testi orali, la pronuncia, la scioltezza, la quantità, varietà e pertinenza del lessico usato, l'adeguatezza del discorso e la correttezza grammaticale di ogni intervento. Per quanto riguarda l'interazione orale, è stata valutata l'efficacia interattiva, la capacità di collaborazione e l'uso delle risorse linguistiche appropriate.

Nella valutazione della produzione scritta si è tenuta in considerazione la comprensione dei contenuti, la corrispondenza rispetto alle consegne, la coerenza e coesione dei testi,

nonché la correttezza linguistica, coerentemente al livello di competenza e agli argomenti svolti.

#### Tipologia e numero di prove orali e scritte

- Esposizioni orali e partecipazione in classe (interazione e mediazione)
- Riassunti e commenti scritti di letture, film e testi vari riguardanti gli argomenti svolti.
- Trimestre: 1 verifica di comprensione e produzione scritta, 1 verifica di comprensione orale e una presentazione orale sull'argomento concordato con la classe.
- Pentamestre: 2 verifiche di comprensione e produzione scritta, 2 verifiche di comprensione orale, 2 presentazioni orali sull'argomento concordato con la classe.

#### Criteri di valutazione

- Comportamento e partecipazione all'attività didattica.
- Padronanza della terminologia specifica dell'indirizzo.
- Uso adeguato delle strutture grammaticali.
- Adeguatezza e coerenza nelle produzioni orali e scritte.

L'insegnante  
Eva Maria Méndez Blázquez

## **Inglese**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Inglese

DOCENTE: Eva Maria Méndez Blázquez

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Libro di testo: On the Roads (Clitt) (Module 6)

Video didattici livelli A2, B1, B2

Podcasts: Indietravellers podcast (Nuremberg); The travel Diaries podcast (Earliest childhood travel memories), Ted Talk: The danger of a Single Story

Netflix: “Dark Tourist (Japan)”, “Chef’s Table (Grant Achatz)”, “Exit through the Gift Shop”, Tales by light (Children in Need)

1. A trip to Central Moldavia
2. Summer holidays to remember
3. Foodie destinations
4. Eno-gastronomy Tourism/ Gourmet and sustainable destinations: an eno-gastronomic tour around Italy
5. The travel Diaries podcast: Earliest childhood travel memories (writing)
6. The danger of a single story (Ted Talk)
7. Indietravellers podcast: Nuremberg
8. Travelling around the English Speaking World
9. Banksy Project: “Exit through the gift shop” (documentary); Street art: art or vandalism
10. Children in need (Children’s Labour) (Tales by light documentary)
11. The four Ps of marketing (product, place, price and promotion)
12. Globalisation: an introduction
13. The Interwar Period (Modernism)
14. The hottest tourist spots in Europe (sustainable tourism)

## Spagnolo

### RELAZIONE FINALE

MATERIA: Spagnolo

DOCENTE: Stefania Glionna

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

Nella classe 5C l'insegnamento della disciplina è stato affrontato durante le 3 ore previste nell'orario settimanale.

La classe è composta da 22 alunni, di cui 6 ragazzi e 16 ragazze. Tutti gli alunni hanno mostrato un comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso durante le attività scolastiche anche se a volte è stato necessario sollecitarli ad un impegno più costante e sistematico e non finalizzato esclusivamente al momento della verifica. Il livello della preparazione raggiunto risulta diversificato in relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e le capacità. Accanto ad un numero limitato di allievi che si distinguono per costanza nello studio, positivo interesse per la disciplina e buone capacità espositive, sono presenti alunni che, a causa di lacune pregresse, sia grammaticali che lessicali, mostrano ancora qualche difficoltà, soprattutto per quanto riguarda l'uso autonomo delle strutture linguistiche a livello orale e scritto. Inoltre, alcuni allievi hanno dimostrato un basso livello di attenzione, tendendo a distrarsi con eccessiva facilità.

La programmazione presentata all'inizio dell'anno è stata in gran parte attuata senza difficoltà da rilevare o significative variazioni.

### **Livello acquisito di conoscenza e abilità**

Considerato quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER), il livello di uscita della classe si può attestare sul B2 per le abilità recettive (ascoltare, leggere) e sul B1 per le abilità produttive (parlare, scrivere).

### **Competenze acquisite, sviluppate e consolidate**

Dedurre il significato globale di un messaggio autentico;  
cogliere le informazioni principali di documenti sonori relativi a situazioni di vita quotidiana e alla professionalità futura;  
dimostrare una discreta efficacia comunicativa e una capacità interattiva adeguata e pertinente alla situazione comunicativa;

saper riconoscere, analizzare e riutilizzare le strutture grammaticali, sintattiche e le funzioni comunicative studiate;

saper produrre brevi testi argomentativi e riassunti su argomenti noti.

In particolare, in riferimento all'indirizzo turistico di studi, gli alunni sono mediamente in grado di:

- Comprendere documenti autentici scritti, orali ed audio-visivi inerenti all'ambito professionale.;
- comprendere globalmente un testo di carattere turistico;
- esporre argomenti di carattere turistico e storico della realtà spagnola;
- presentare in PowerPoint un luogo d'interesse turistico.

### **Obiettivi raggiunti**

Quasi tutta la classe ha raggiunto una discreta capacità di comprensione della lingua orale e scritta. Permangono alcune difficoltà nell'esposizione orale e scritta e si evidenziano lacune a livello grammaticale, lessicale e morfosintattico.

### **Metodologie d'insegnamento**

Per raggiungere gli obiettivi sono stati usati diversi metodi. Si sono fatte lezioni frontali alternate a momenti di discussione in gruppo e in plenaria su temi di cultura generale. È stata inoltre usata la piattaforma Classroom per condividere materiali.

Basandoci sul presupposto che la lingua è prima di tutto uno strumento di comunicazione e di azione sociale, si è deciso di seguire un approccio comunicativo. Si è partiti dall'assimilazione di dati quali vocabolario, regole, funzioni ecc., ponendo come obiettivo riuscire ad utilizzare queste conoscenze per comunicare in situazioni reali. Si è cercato di favorire l'interazione orale considerando la LS come veicolo di comunicazione e non solo come oggetto di studio; per questo si è usata la LS non solo per svolgere dei compiti, ma anche per le spiegazioni e per la comunicazione in generale, riservando la L1 a casi speciali.

### **Materiali didattici**

Il libro di testo *iBuen Viajes* della casa editrice Zanichelli, è stato integrato con fotocopie, video e materiali autentici.

### **Valutazioni**

La verifica è stata intesa come accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati. Nello specifico:

- Le prove scritte contenevano esercizi di inserimento o completamento e domande di comprensione.
- Le prove orali prevedevano domande individuali sul programma svolto o presentazioni su argomenti proposti dall'insegnante.

Nelle verifiche scritte si sono tenuti conto i seguenti indicatori:

comprensione del messaggio/testo da analizzare;  
correzione morfosintattica;  
lessico e ortografia;  
struttura del testo (coesione, sequenzialità ecc.);  
conoscenza dei contenuti;

Nelle verifiche orali si sono tenuti conto i seguenti indicatori:

- conoscenza dei contenuti;
- accuratezza morfosintattica;
- varietà e competenza lessicale;
- pronuncia e intonazione;
- scorrevolezza.

Nel giudizio finale si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione in classe e dei progressi compiuti nel corso dell'anno.

La valutazione sommativa è stata affiancata dalla valutazione formativa, per guidare gli alunni nell'apprendimento attraverso dei feedback. Nell'ottica di promuovere l'autonomia di apprendimento e fornire agli studenti la misura dei propri progressi, rendendoli consapevoli delle proprie lacune, si è cercato di favorire un processo di autovalutazione.

L'insegnante  
Stefania Glionna

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Spagnolo

INSEGNANTE: Stefania Glionna

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

Libro di testo in adozione:

Buen viaje, Curso de español para el turismo, Terza Edizione, Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2017.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Conocer España p. 192**

- Geografía (Gibraltar, Ceuta y Melilla, Meseta Central, Ríos, Costas, El Teide) pp. 192-193.
- Historia (Los orígenes de la península ibérica, la Reconquista, los Austrias, la Ilustración, desde la Guerra de Independencia hasta el Desastre del 98, el siglo XX y la Guerra Civil, el Franquismo y la Transición, España hoy) pp. 194-198.

### **(Ud. 12) El norte de España p. 200**

- Bellezas naturales y artísticas en la España verde p. 200.
- La cueva de Altamira p. 202.
- El apóstol y el Camino de Santiago pp. 203-204.
- El Camino Francés + AUDIO Camino de Santiago pp.205-206.
- Una dieta variada y algo de deporte p. 207.
- Los Sanfermines y consejos para correr el encierro pp. 208-209.
- El Museo Guggenheim de Bilbao p. 211.

### **(Ud.13) El sur de España p. 212.**

- Andalucía: un gran conjunto monumental pp. 212- 214.
- Ceuta y Melilla, fusión y convivencia p. 214.
- Desierto, montaña y mar p. 215.
- Un capricho de agua y tierra p. 215.
- No solo tapas p. 217.
- Procesiones y romerías p. 218.
- El flamenco + flamenco para novatos y entendidos pp. 219-220.
- La corrida p. 221.

### **(Ud. 14) El centro de España p. 224.**

- Por las calles de Madrid + AUDIO Rincones turísticos de Madrid pp. 224-227.
- El triángulo del arte + AUDIO de la descripción del cuadro de Goya (El 3 de mayo en Madrid) p. 228.
- Tierra de castillos pp. 229-231.
- La Navidad española p. 232- 233.
- Fiestas populares madrileñas p. 233.
- Consuegra, tierra de recuerdos y sabores p. 235.

### **(Ud. 15) El este de España p. 236.**

- Una vuelta por la capital catalana pp. 236-237.
- El Modernismo catalán pp. 238-239.
- En los alrededores de Barcelona p. 239.
- Arte y ciencia en Valencia + AUDIO La Ciudad de las Artes y las Ciencias pp. 240- 241.
- Aragón, cuna del arte mudéjar p. 241.
- Playas del Mediterráneo p. 242.
- Cumbres pirenaicas p. 242.
- Fiestas para todos los públicos p. 244.
- Las Fallas: fiesta de luz, sonido y color p. 255.
- Escapada romántica a Teruel, la ciudad del amor p. 247.

### **Otros materiales**

- El cine español de ayer y de hoy...
- Fiestas: Las Navidades, 12 de octubre, los Carnavales.
- Las tapas.
- La gastronomía española.
- El Siglo de Oro de la pintura española.
- Picasso y el Guernica.
- La Constitución española, la función de rey en España, Felipe VI, la bandera española.
- Organización territorial y diversidad lingüística
- Historia y características de la población de España, los gitanos en España.
- El sistema educativo español.

### **Sociedad y cultura de Hispanoamérica:**

La población: Una amalgama de etnias, los indígenas amerindios, las lenguas precolombinas.

Las civilizaciones precolombinas: Los mayas, los aztecas, los incas.

El Día de los muertos, la Diablada de Oruro, la Quinceañera.

Educación cívica

El turismo en la Agenda 2030.

Las consecuencias del turismo: impacto económico, social y ambiental.

Turismo responsable y turismo sostenible.

El ecoturismo.

La UNESCO.

L'insegnante  
Stefania Glionna

## **Matematica**

### **RELAZIONE FINALE**

MATERIA: Matematica

INSEGNANTE: Nizzola Antonella

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

L'insegnamento della matematica nella classe Quinta è mirato all'approfondimento e, in parte, all'ampliamento delle conoscenze e a una maggiore padronanza delle competenze già acquisite.

Si è cercato pertanto di:

- far abituare l'allievo a comunicare in un linguaggio sempre più rigoroso usando una terminologia specifica;
- far imparare a matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambienti disciplinari;
- sviluppare la capacità critica, di valutazione dei risultati e la capacità di riconoscere e correggere gli errori;
- abituare all'ordine e alla precisione, non solo formale, ma anche del pensiero e dell'esposizione;
- promuovere la sistemazione logica delle conoscenze via via acquisite;
- abituare ad utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto questi obiettivi anche se nel complesso si sono dimostrati più esecutivi che critici. Alcuni di loro hanno evidenziato sia difficoltà di esposizione, dovute a una mancata applicazione nello studio individuale, sia, in qualche caso, difficoltà di comprensione e svolgimento delle consegne così come di esecuzione di elementari procedure di calcolo. Per cui durante le lezioni, o semplicemente dedicando delle lezioni ad hoc, con lavori in piccoli gruppi, sono stati ripresi i concetti e rinforzate abilità che avrebbero dovuto già essere in possesso di tali alunni.

In generale il gruppo classe della 5<sup>C</sup> durante l'anno scolastico si è dimostrato abbastanza attento alle lezioni svolte raggiungendo risultati sufficienti e anche più che sufficienti e in alcuni casi anche buoni o ottimi.

L'insegnante  
Nizzola Antonella

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Matematica

INSEGNANTE: Nizzola Antonella

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

## **CONTENUTI**

### ***Ripasso sulle Funzioni***

- Funzione reale in una variabile reale:
- definizione, dominio, codominio, insieme delle immagini, grafico mediante diagrammi di Venn;
- Analisi del Grafico di una funzione: determinazione del Dominio o campo d'esistenza, dell'Insieme delle immagini, degli Zeri, del Segno, delle equazioni degli Asintoti, degli intervalli di Crescenza e Decrescenza, dei punti di Massimo e di Minimo.

### ***Analisi Infinitesimale***

- Derivate
- La derivata di una funzione reale in una variabile reale.
- Le derivate fondamentali.
- Il calcolo delle derivate.
- Studio di funzioni razionali
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi ed assoluti
- Concavità, convessità e flessi
- Grafici delle funzioni

## **METODI**

40% Lezione frontale ed interattiva anche con l'ausilio di strumenti informatici.

35% Lavoro di gruppo

25% Problem solving; Learning by doing; Scoperta guidata.

Durante le lezioni si è cercato di mettere in evidenza analogie e connessioni esistenti tra di

loro anche se appartenenti a temi diversi. Le esercitazioni svolte in classe e a casa, sono state assegnate su livelli di difficoltà gradualmente così da favorirne l'apprendimento da parte degli alunni. In classe è stata effettuata una correzione e discussione sui lavori svolti cercando di far capire che l'eventuale errore commesso doveva essere considerato come un punto da cui partire per consolidare la propria preparazione e non come un momento di fallimento.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo.
- Materiale didattico preparato dall'insegnante.
- Siti di consultazione:

[www.youtube.it](http://www.youtube.it) - <https://zonamatematica.deascuola.it/ii-grado-ii-biennio-e-v-anno/>

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state volte all'accertamento del livello di preparazione dell'alunno ed alla ricostruzione del suo cammino formativo (rispetto al livello di partenza). Le verifiche sono state proposte con varie modalità: quesiti in forma chiusa, domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero/falso, seguite da esercizi pratici.

La valutazione finale dell'alunno ha tenuto conto oltre che delle conoscenze acquisite anche dei progressi fatti e dell'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico: l'atteggiamento di fronte alle proposte di lavoro, la partecipazione alle lezioni e la puntualità e la cura nello studio a casa e nella consegna dei compiti assegnati. E' stato data, quindi, importanza non solo al "quanto" appreso ma al "come" lo si è appreso, verificando se l'alunno si è impadronito di metodi di studio e se abbia attivato processi che lo abbiano portato a svolgere autonomamente una strutturazione delle conoscenze acquisite.

L'insegnante  
Nizzola Antonella

## **Diritto e legislazione turistica**

### **RELAZIONE FINALE**

**MATERIA:** Diritto e legislazione turistica

**INSEGNANTE:** Santa Savini

**CLASSE:** VC

**INDIRIZZO:** TURISTICO

**ANNO:** 2023/2024

Inevitabilmente si è reso necessario un complesso lavoro, in itinere, diretto ad adeguare per quanto possibile il programma previsto alle competenze raggiunte nel precedente quadriennio.

La partecipazione è stata eterogenea. Un gruppo più numeroso ha manifestato maggiore partecipazione spesso riuscendo a trainare un altro gruppo meno numeroso con difficoltà di attenzione.

Per contribuire a un apprendimento critico della materia si è cercato un costante confronto con la realtà quotidiana procedendo con l'esame di casi pratici individuandone il risvolto giuridico.

Utilizzando i contenuti previsti per la disciplina e con l'ausilio determinante di quanto relativo all'educazione civica gli obiettivi perseguiti sono stati quelli di valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani; di utilizzare in maniera corretta il linguaggio giuridico, di orientarsi nella normativa di settore; di utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

La trasmissione frontale dei contenuti ha avuto un ruolo fondamentale, anche se come detto gli alunni sono stati coinvolti con quesiti e problemi, in modo da stimolare osservazioni, interventi e risposte alle questioni poste.

Particolare attenzione è stata dedicata alla guida all'individuazione e alla consultazione delle fonti del sapere giuridico-economico, per consentire l'acquisizione, come metodo abituale di lavoro, della capacità di ricorrere sistematicamente alle fonti del sapere giuridico-economico.

Inoltre, dato che una componente essenziale del successo scolastico è costituito dall'acquisizione di un adeguato metodo di studio, si sono dati agli alunni indicazioni circa il modo con il quale si può realizzare un idoneo apprendimento.

Le verifiche sono state in forma orale e i criteri di valutazione, espressi con riferimento non solo ai risultati ottenuti, ma considerando anche l'interesse per la materia, il grado di applicazione dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, la capacità di individuare un metodo di studio adeguato alla disciplina.

Lavori a piccoli gruppi hanno permesso di risolvere problematiche di mancata partecipazione individuale.

Nel complesso l'intera classe si ritiene abbia raggiunto gli obiettivi prefissati anche con valutazione eccellente per taluni elementi.

L'insegnante  
Santa Savini

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Diritto e legislazione turistica

INSEGNANTE: Santa Savini

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### **CONTENUTI**

#### ISTITUZIONI NAZIONALI, LOCALI ED INTERNAZIONALI

- Il parlamento
- Il governo
- Il presidente della repubblica
- La corte costituzionale
- La magistratura
- Gli enti locali
- L'Unione europea

#### L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

- La Pubblica amministrazione
- L'organizzazione nazionale del turismo
- L'organizzazione internazionale del turismo

#### LA TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- I beni culturali e la loro disciplina
- La tutela dei beni paesaggistici

### **METODI**

È stata privilegiata la trasmissione frontale dei contenuti; si è dedicata attenzione alla guida all'individuazione e alla consultazione delle fonti del sapere giuridico-economico.

Non si è trascurato il basilare lavoro di accompagnamento alla lettura del testo in adozione per l'individuazione dei contenuti essenziali e la sistemazione concettuale.

### **STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo: "Il turismo e le sue regole più" di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio - Tramontana.
- Testi di consultazione, dispense, sussidi audiovisivi, informatici.

## **TIPOLOGIE DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche sono state orali e il più possibile costanti. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, gli alunni sono stati valutati non solo sulla base dei risultati ottenuti, ma considerando l'interesse per la materia, il grado di applicazione dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, la capacità di individuare un metodo di studio adeguato alle discipline.

L'insegnante  
Santa Savini

# **Geografia Turistica**

## **RELAZIONE FINALE**

MATERIA: Geografia turistica

INSEGNANTE: Denis Gurschler

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### **Profilo della classe, raggiungimento degli obiettivi, esiti medi**

La classe 5C è una classe che seguo da quest'anno. Il clima in classe è sempre stato piuttosto positivo e si è instaurata una buona relazione con gli studenti. L'atteggiamento durante le lezioni è stato parzialmente corretto, alternando momenti di disturbo o disinteresse a momenti di partecipazione. Lo studio e il lavoro individuale a casa è stato, salvo alcune eccezioni, piuttosto regolare. I risultati sono complessivamente sufficienti per quanto riguarda le conoscenze acquisite. Le difficoltà, per alcuni, sono emerse nell'esposizione scritta e in alcuni casi anche in quella orale, a causa di oggettive difficoltà linguistiche di base.

### **Metodologie, materiale e attrezzature didattiche**

Prevalentemente le lezioni si sono svolte frontalmente, in parte con l'ausilio del libro di testo e la scrittura da parte del docente di schemi riassuntivi alla lavagna, ma principalmente con l'ausilio di presentazioni interattive, create appositamente dal docente a partire dal libro di testo, e proiettate sulla lavagna interattiva multimediale (LIM). Queste presentazioni includevano testi scritti, grafici e schemi, ma anche link a video visualizzati in rete durante le lezioni. L'intento è stato quello di alternare momenti di spiegazione, a momenti di brainstorming sostenuti da domande stimolo, per intrattenere una discussione guidata con il gruppo classe.

### **Tipologie di verifiche assegnate e criteri di valutazione**

I momenti di verifica con voto finale sono consistiti in compiti in classe scritti a domande aperte, interrogazioni orali sulle lezioni appena svolte, e la produzione di elaborati scritti (ricerche) inerenti alcuni temi affrontati, consegnati su Google Classroom.

I criteri di valutazione sono stati la capacità di rielaborazione del contenuto, la sua correttezza, e la capacità di utilizzo della lingua italiana (sia scritta che orale).

Nel caso della produzione di elaborati scritti è stato valutato anche l'ordine della presentazione (sistematizzazione del layout).

L'insegnante  
Denis Gurschler

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Geografia turistica

INSEGNANTE: Denis Gurschler

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

- LA COSTRUZIONE DELL'IMMAGINE TURISTICA
  - L'immagine di una destinazione turistica
  - Cinema e immagine turistica
  - Letteratura e immagine turistica
  - Social network e immagine turistica
  
- IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE
  - Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
  - Il turismo e la rappresentazione della realtà
  - La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
  
- IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE E IL TURISMO SOSTENIBILE
  - Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
  - I flussi turistici internazionali
  - Nuove forme di ricettività e di turismo responsabile
  
- LA GEOGRAFIA DEL MONDO D'OGGI
  - La geografia degli spazi culturali
  - La geografia politica del mondo d'oggi
  - La geografia economica mondiale
  - La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche

### **Educazione civica**

- Il diritto all'istruzione: l'organizzazione no-profit "*Still I Rise*", le sue scuole e il suo metodo educativo (modulo "*Sensibilizzare*" del progetto "*Insieme*")

L'insegnante

Denis Gurschler

## **Arte e Territorio**

### **RELAZIONE FINALE**

MATERIA: Arte e territorio

INSEGNANTE: Nicola Valentini

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

La classe è l'ultima rappresentante di un indirizzo turistico che dal prossimo anno scolastico sarà definitivamente trasferito al Battisti.

La classe è anche caratterizzata da un gruppo abbastanza unito composto da un numero significativo di alunni BES; il notevole turnover di docenti nel corso del quinquennio e la tendenza ad una frequenza piuttosto irregolare ha tuttavia inciso sull'acquisizione di competenze in modo omogeneo tra i componenti della classe.

Nel complesso il gruppo presenta con considerevoli fragilità individuali e significative lacune di cultura generale.

Buona è stata invece la collaborazione degli alunni con il corpo docente e i pari età, cosa che ha permesso di affrontare in classe temi anche complessi e delicati.

L'insegnante  
Nicola Valentini

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Arte e territorio

INSEGNANTE: Nicola Valentini

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### **Programma:**

Il programma prevedeva un itinerario storico-artistico di alcuni momenti selezionati dell'arte italiana e occidentale.

Primo trimestre: dal rinascimento veneto al XIX secolo.

Il manierismo tosco-romano (limitatamente ai suoi caratteri formali) e veneto (l'uso della luce in Veronese e Tintoretto, elementi di realtà in Jacopo Bassano, architettura di Palladio), il Seicento (influenze, luce, colore e realtà in Caravaggio, aspetti formali e tecnici nella scultura barocca di Bernini e nell'architettura di Borromini, classicismo in Carracci), il rococò (luce in Tiepolo, carattere internazionale della Reggia di Caserta, vedutismo a Venezia), il neoclassicismo (forme e tecniche nella scultura di Canova), il romanticismo (aspetti formali di Gericault, Delacroix, Hayez), l'impressionismo (aspetti tecnici e differenze formali tra Manet, Monet, Degas, Renoir), neoimpressionismo (aspetti tecnici in Van Gogh, Gauguin e Seurat). Simbolismo: Klimt, Rodin, Munch.

Pentamestre: XX secolo. Aspetti formali delle avanguardie storiche precedenti la prima guerra mondiale. Espressionismi: opere selezionate di Matisse (Fauves), Kirchner (die Brücke), Kandinsky (Blaue Reiter, Astrattismo), Picasso (cubismo), Boccioni (futurismo), Duchamp (cubofuturismo, dadaismo), fenomeno del ritorno all'ordine e dell'architettura totalitaria e classicista tra le due guerre (Piacentini, Speer, Martini, Wildt), De Chirico e Dalì (metafisica e surrealismo).

Arte dal 1945 al 2000: pratiche artistiche del contemporaneo tra scomparsa della forma, ondata concettuale, nuovi espressionismi. Pollock (dripping, action painting), Fontana (scultura, neon e tagli), Manzoni (Merda d'artista), Warhol (la serigrafia), De Dominicis (Seconda soluzione di immortalità), Richter (tra pittura e fotografia, opere del Neues Museum di Norimberga), Cattelan (Him, Nona Ora).

Gli alunni sono stati chiamati nel corso dell'anno a sviluppare confidenza con i maggiori autori, le opere più significative, i maggiori centri di produzione artistica, gli stili i generi e le correnti essenziali, alcune collezioni significative, le tecniche più caratteristiche dei periodi presi in esame, la terminologia essenziale della disciplina, alcuni rudimenti essenziali di iconografia.

Il percorso era finalizzato a proporre una chiave interpretativa dell'evoluzione del gusto e della forma nello scenario dell'arte occidentale.

La classe ha potuto beneficiare in quarta della visione di un film su Caravaggio e di una visita alla mostra su Canova presso il Centro Trevi di Bolzano; in quinta hanno potuto visitare i maggiori musei artistici di Norimberga ed osservare alcuni aspetti dell'architettura totalitaria a Bolzano e Norimberga oltre che vedere in classe una parte di un film su Gauguin (Gauguin, Viaggio a Tahiti, 2017). Alla classe è stata proposta la lettura di alcuni capitoli tratti dal libro del curatore Francesco Bonami Potevo farlo anch'io.

Macrotema: Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico naturalistico e culturale  
La tutela dei beni culturali: discussione sugli attacchi ambientalisti ai beni culturali e sugli interventi di smantellamento/neutralizzazione dell'architettura totalitaria.

Macrotema: totalitarismi

Arte e totalitarismo. Il rapporto tra arte e totalitarismi italiano e tedesco, con particolare riferimento al fenomeno dell'arte degenerata, dell'espressionismo tedesco, il ruolo dell'architetto Speer nel nazionalsocialismo, il Monumento alla Vittoria di Marcello Piacentini a Bolzano e altri esempi italiani come il rettorato della Sapienza. La vicenda del bombardamento di Guernica e il suo impatto nella Storia dell'arte.

Macrotema: bilinguismo, autonomia, opzioni e pregiudizio

Il femminile nell'arte. Itinerario sull'arte femminile nell'arte del Novecento, da oggetto a soggetto.

Ebraismo e arte. Il ruolo della comunità ebraica in seno all'arte contemporanea e il rapporto dell'arte degenerata in relazione alla persecuzione degli artisti d'avanguardia nel regime nazionalsocialista.

Educazione Civica

Arte ed ebraismo

Il femminile nell'arte del XX secolo

Arte e potere: architettura, scultura e pittura al servizio dei totalitarismi italiano e tedesco.

Metodi: il corso è stato impostato su un principio di discussione, condivisione e co-creazione dei contenuti che permettesse in qualche modo di rispecchiare fedelmente gli interessi ed il background culturale degli studenti.

All'inizio del percorso e in corso d'opera sono stati predisposti degli spazi di confronto e riflessione con gli alunni sulla metodologia e sullo stile di apprendimento di ogni alunno.

Il programma è stato ridotto e compresso nei suoi nuclei essenziali; tra gli scopi vi era anche quello di avvicinare gli alunni all'uso dei libri.

Data la natura della disciplina è stata privilegiata la didattica frontale partecipata, alternata a momenti di verifica della comprensione per mezzo di test e allo svolgimento di compiti di realtà da svolgersi, di volta in volta, individualmente o in piccolo gruppo.

Ampio è stato il ricorso al metodo del confronto formale e alla comparazione disciplinare tra arti visive e arti performative (con particolare riferimento al discorso musicale)

Tipologie di verifica e criteri di valutazione: sono stati somministrati test di verifica con risposte chiuse e risposte aperte, interrogazioni, compiti pratici di realtà.

Strumenti di lavoro: uso costante della LIM, Google Classroom, Google moduli, contenuti multimediali, presentazioni multimediali in PDF, libro di testo, video, brani musicali, mappe e materiali in formato digitale creato dall'insegnante.

L'insegnante  
Nicola Valentini

## **Discipline turistiche e aziendali**

### **RELAZIONE FINALE**

MATERIA: Discipline turistiche e aziendali

INSEGNANTE: Giuseppina Caldarella

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 22 allievi di cui 6 maschi e 16 femmine.

Dal punto di vista della partecipazione ed attenzione la classe è stata alquanto eterogenea.

Alcuni studenti si sono mostrati, sin dall'inizio dell'anno scolastico, maggiormente motivati e l'attenzione verso gli argomenti è stata alta, altri si sono mostrati meno interessati e pertanto meno partecipi.

La frequenza degli studenti è stata assidua per la maggior parte della classe.

Gli argomenti sono stati affrontati nelle linee fondanti, con linguaggio e metodologia adeguata ai bisogni di volta in volta riscontrati e mostrati dagli studenti.

Le lezioni frontali si sono alternate a quelle che hanno cercato di coinvolgere gli alunni. I vari argomenti trattati hanno dato la possibilità di suscitare riflessioni e capacità di adattamento ai casi concreti.

Generalmente, si sono dimostrati volenterosi e disposti a superare difficoltà ed insufficienze che pure si sono manifestate.

I ragazzi che avevano il debito del primo trimestre hanno sostenuto una verifica scritta che ha dato esito positivo.

La partecipazione è stata generalmente attiva.

Le mete educative ritengo siano state raggiunte.

In vista dell'Esame di Stato questa disciplina è stata materia di simulazione della seconda prova svolta nel secondo quadrimestre.

La classe ha acquisito le conoscenze essenziali della disciplina, mostrando progressi nell'apprendimento e raggiungendo un livello di preparazione da sufficiente a distinto.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nello svolgimento dell'attività didattica si sono utilizzate le metodologie del brainstorming, della lezione frontale, del cooperative learning.

#### **MATERIALE E ATTREZZATURE DIDATTICHE**

Libro di testo, piattaforma G-Suite, slide.

#### **TIPOLOGIE DI VERIFICA ASSEGNATE**

La verifica è stata effettuata in modo programmato in classe.

Sono state previste due prove scritte ed un orale nel primo trimestre e due prove scritte e due orali, nel pentamestre, preventivamente programmate con gli studenti. Le verifiche consistevano nello svolgimento di esercizi, esposizione orale di argomenti trattati.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La verifica è stata effettuata in modo programmato in classe. Sono state previste due prove scritte ed un orale nel primo trimestre e due prove scritte e due orali nel pentamestre, preventivamente programmate con gli studenti. Si sono privilegiate sia la valutazione formativa che quella sommativa, in modo da fornire agli allievi le necessarie informazioni su eventuali inadeguatezze sul metodo di studio o di approccio scorretto alla disciplina e in modo che l'insegnante possa verificare il raggiungimento degli obiettivi da parte del discente. La valutazione ha considerato quindi i livelli di conoscenza dei contenuti disciplinari, la proprietà di linguaggio, la correttezza logica e le eventuali competenze e capacità. Si è tenuto conto anche dell'impegno, del lavoro svolto a casa, della partecipazione in classe, dei progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza e della frequenza degli studenti alle lezioni.

#### **OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**

##### **Obiettivi minimi perseguiti:**

alla fine dell'anno scolastico lo studente è in grado di:

- leggere ed interpretare il bilancio di esercizio di una impresa turistica e i documenti collegati;
- effettuare delle scelte aziendali in funzione dei costi sostenuti, delle esigenze dell'azienda e delle situazioni presenti sul mercato;
- esaminare le caratteristiche e saper compilare la documentazione relativa alla programmazione aziendale con particolare riferimento al business plan e ai budget delle imprese turistiche;
- predisporre un piano di marketing attraverso l'analisi esterna e quella interna;
- elaborare le procedure di programmazione aziendale e di controllo dei risultati ottenuti.

##### **Eventuali obiettivi di eccellenza:**

alla fine dell'anno scolastico lo studente sa:

- analizzare i dati e scegliere fra percorsi alternativi per risolvere semplici problemi a carattere economico turistico;
- creare prodotti turistici in relazione alle esigenze del mercato;

- concorrere insieme alle altre materie, alla formazione culturale complessiva dell'allievo, e ad un uso del lessico specifico in modo appropriato.

### **RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI E ESITI MEDI**

La classe ha raggiunto in media gli obiettivi minimi perseguiti, ad eccezione di qualcuno che ha raggiunto gli obiettivi di eccellenza.

L'insegnante

Giuseppina Caldarella

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Discipline turistiche e aziendali

INSEGNANTE: Giuseppina Caldarella

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

LIBRO DI TESTO: “Discipline Turistiche Aziendali” di F. Cammisa, P. Matrisciano – Prima edizione

### **PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE**

- Il processo decisionale dell’impresa turistica
- Pianificazione, programmazione e controllo. Gli obiettivi strategici
- Analisi e comprensione dell’ambiente esterno
- La pianificazione strategica. Le matrici come strumento per definire la strategia
- La matrice di Porter
- La matrice BCG
- La programmazione operativa
- La qualità aziendale e la qualità nelle imprese turistiche
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche: gli indicatori di efficienza e gli indicatori di efficacia

### **LA CONTABILITA’ DEI COSTI**

- Analisi dei costi e dei ricavi. La contabilità analitica
- La contabilità dei costi nelle imprese turistiche
- I costi fissi nel settore turistico. La rappresentazione grafica dei costi fissi
- I costi variabili. La proporzionalità dei costi variabili – La rappresentazione grafica dei costi variabili
- Il costo totale e il costo medio unitario
- Il costo unitario fisso e variabile
- I centri di costo e i costi diretti e indiretti. La distinzione tra i costi
- Il metodo del full costing per il controllo dei costi. I metodi di imputazione
- Le configurazioni di costo: il costo primo, il costo complessivo e il costo economico – tecnico
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche: calcolo dell’intermediazione-dell’ADV – Criteri per l’applicazione del mark up

- Il controllo dei costi con il metodo direct costing (Macrotema “Opzioni, scelte economiche”)
- La break – even analysis: determinazione del BEP (Macrotema “Opzioni, scelte economiche”)
- Il revenue management

## **IL BUDGET**

- Il budget: funzioni ed elaborazione
- La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali
- Il budget degli investimenti e il budget finanziario
- Il budget economico generale
- I budget dei Tour Operator

## **IL BUSINESS PLAN**

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- La struttura del business plan e l’analisi di mercato. L’executive summary, l’analisi di mercato, l’analisi di settore, l’analisi della comanda e l’analisi della concorrenza
- L’analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione. L’analisi tecnica e tecnologica, la descrizione delle politiche commerciali, la descrizione delle strategie di comunicazione.
- L’analisi economico – finanziaria

## **I VIAGGI ORGANIZZATI E GLI EVENTI**

- La programmazione dei viaggi
- La destinazione e la costruzione dell’itinerario
- Il marketing mix del prodotto viaggio (Macrotema “Globalizzazione”)
- I prodotti dell’incoming italiano
- Gli eventi

## **IL MARKETING TERRITORIALE**

- Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio (Macrotema “Sostenibilità ambientale e turismo sostenibile”)
- Il marketing turistico pubblico e integrato (Macrotema “Conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico, naturalistico e culturale”)
- Il marketing della destinazione turistica: il prodotto – destinazione.
- Il piano di marketing territoriale: l’analisi SWOT

- Il piano di marketing territoriale: il planning. Le azioni finalizzate ad aumentare il turismo incoming
- Il turismo sostenibile (Macrotema “Sostenibilità ambientale e turismo sostenibile”)
- Nuove tendenze turistiche per il 2024 (Macrotema “Sostenibilità ambientale e turismo sostenibile”)

### **LA COMUNICAZIONE NELL'IMPRESA**

- La comunicazione dell'impresa: finalità
- La comunicazione esterna
- La comunicazione interna
- La comunicazione con il cliente
- I diversi tipi di strumenti di comunicazione
- I social media marketing

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- La comunicazione etica e la comunicazione green
- Il guerrilla marketing

L'insegnante  
Giuseppina Caldarella

## **Scienze motorie sportive**

### **RELAZIONE FINALE**

MATERIA: Scienze motorie sportive

INSEGNANTE: Salvatore Mongiò

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

L'insegnamento alla classe ha rivolto un'attenzione particolare al comportamento degli alunni ed è stato adeguato alle esigenze di tutti nel rispetto delle differenti qualità fisiche, delle attitudini e delle aspettative di ciascuno.

L'obiettivo programmatico a cui si è teso maggiormente è stato quello relativo alla pratica sportiva pur perseguendo gli scopi del potenziamento fisiologico e dell'arricchimento del bagaglio degli schemi motori di base.

La fase iniziale (settembre-novembre) ha visto gli alunni impegnati in un lavoro di condizionamento fisiologico con prove di corsa prolungata, circuiti e giochi sportivi.

Nel periodo invernale sono stati praticati i fondamentali e studiate le regole dei giochi sportivi di squadra quali pallavolo, pallamano, basket.

Si sono dedicate diverse lezioni a sviluppare progressioni a corpo libero con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.

Nel periodo primaverile si sono concentrate diverse lezioni sul fitness e sulla tecnica del tennis.

Le ragazze esonerate dalla pratica della disciplina hanno svolto verifiche scritte.

Obiettivi formativi conseguiti:

Tutti gli alunni hanno preso coscienza dei percorsi utilizzati ed utilizzabili per conseguire un miglioramento delle capacità coordinative complesse, di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.

Conoscono le principali caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche delle discipline sportive praticate (pallavolo, basket, pallamano); e sanno applicare i regolamenti.

Conoscono e sono in grado di utilizzare le modalità e le procedure motorie, alimentari e igienico-sanitarie necessarie al mantenimento della migliore condizione fisica.

Sono in grado di elaborare informazioni spaziali, temporali e corporee per un adeguato controllo del movimento.

Conoscono le principali tecniche necessarie alla prevenzione e all'assistenza nella pratica motoria e sportiva.

Per Ed. Civica l'argomento trattato è la Spesa alimentare Sostenibile

Tali conoscenze competenze e capacità, trovano applicazione e dimostrazione da parte degli alunni a secondo dei diversi livelli di interesse e partecipazione che gli stessi studenti hanno mostrato durante il percorso formativo.

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati tecnici conseguiti dall'alunno correlati però al suo livello di partenza, alle sue attitudini, al suo atteggiamento nei confronti della materia, al suo interesse, all'impegno profuso, al suo comportamento ed ai rapporti con i compagni.

L'insegnante  
Salvatore Mongiò

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Scienze motorie sportive

INSEGNANTE: Salvatore Mongiò

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### **Moduli:**

Potenziamento fisiologico

Circuiti motori

Consolidamento degli schemi motori di base

Tecnica dei principali giochi di squadra(pallamano-pallavolo-basket)

Esercizi a corpo libero nelle diverse stazioni individuali e a coppie

Fondamentali del gioco del tennis

Progressioni a corpo libero con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi ed civica "la spesa alimentare sostenibile"

L'insegnante

Salvatore Mongiò

# **Religione**

## **RELAZIONE FINALE**

MATERIA: Religione

INSEGNANTE: Sergio Tripodo

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA**

L'insegnamento della religione insieme con le altre discipline concorre a promuovere lo sviluppo della personalità dell'alunno nelle sue molteplici dimensioni. L'I R C da una parte tiene conto dell'età evolutiva dell'alunno e dell'incidenza che la proposta religiosa può avere sulla persona e sulla collettività; dall'altra parte approfondisce lo studio sulle forme d'espressione che la religione cristiana cattolica ha assunto nella storia e nelle tradizioni del popolo italiano.

L'I R C al fine di promuovere una società improntata alla convivenza mette a confronto le molteplici visioni della vita per educare al rispetto dell'altro, alla salvaguardia della vita in tutte le sue forme. L'I R C offre agli alunni i contenuti e gli strumenti adeguati nel saper esprimere giudizi autonomi e responsabili.

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE**

È una classe ben disciplinata, attenta e partecipe che si è mostrata davvero interessata agli argomenti trattati e questo ha reso possibile lavorare anche in modo approfondito. Gli alunni hanno, per la maggior parte, una capacità relazionale e di esposizione delle proprie opinioni soddisfacente. Inoltre, sono aperti al confronto con l'insegnante e tra di loro. La situazione disciplinare è migliorata nel corso dell'anno ed ora hanno maturato una sensibilità e un'attenzione maggiori, che li hanno portati ad un buon livello di consapevolezza di sé e di capacità di porsi gli uni di fronte agli altri.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

scoprire l'importanza dell'etica nella formazione e nella crescita di un individuo responsabile;

- Conoscere le varie scelte etiche con obiettività e chiarezza;
- fornire un quadro generale sul campo dell'etica con alcuni approfondimenti sulle tematiche legate alla bioetica;
- confrontarsi in modo critico ed obiettivo con il pensiero della Chiesa ed imparare a ricercare ed approfondire le tematiche non fermandosi al "sentito dire", ma informandosi con precisione attraverso documenti e testi;

- Sviluppare la capacità di ascolto e di rispetto dell'altro;
- conoscere alcune pagine difficili del cristianesimo nella storia;
- cercare di scoprire le cause e i meccanismi che stanno alla base di alcuni comportamenti della Chiesa e della società nel tempo;
- favorire la conoscenza della verità senza false paure e strumentalizzazioni;
- imparare a confrontarsi con obiettività e senza pregiudizi con la posizione dell'etica cattolica e con quella laica e anche con quella delle altre Chiese cristiane e delle altre religioni;
- imparare a guardare in modo culturalmente corretto e rispettoso alle varie religioni.

#### METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE

Per quanto possibile gli argomenti sono stati trattati partendo dall'esperienza individuale e sociale degli alunni, aiutando la comprensione della realtà in cui vivono e trovando i collegamenti con le tematiche proposte. Inoltre, è sempre stato tenuto presente quanto richiesto dai programmi ministeriali (cfr. Programma dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria superiore – D.P.G. Del 13 agosto 1999, n. 3432). A lezioni frontali si sono alternati momenti di discussione e riflessione in classe, nei quali gli alunni hanno potuto confrontarsi tra di loro su diversi argomenti.

#### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La verifica-valutazione dell'insegnamento rappresenta un momento peculiare di tutto il percorso realizzato da insegnanti e alunni. Si tratta di una opportunità che necessita di essere programmata in diversi momenti e con molteplici modalità: consigli di classe, dialogo con le famiglie, esercitazioni scritte, relazioni orali e visite guidate. Principali criteri di valutazione dell'alunno sono stati l'attenzione, l'interesse e l'impegno verso le tematiche trattate, il grado di partecipazione attiva e la disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante. Tali osservazioni sono state effettuate sistematicamente. Per valutare le acquisizioni di carattere cognitivo sono state effettuate verifiche orali nel corso di ogni lezione. La valutazione del singolo ha tenuto presente la situazione individuale di partenza, ma ha accertato anche il complessivo e pieno raggiungimento delle mete programmate.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

In generale gli alunni di questa classe nel corso dell'anno hanno lavorato bene, raggiungendo col tempo la maggior parte degli obiettivi prefissati.

Al termine del quinto anno il quadro della situazione è questo:

Hanno imparato a confrontare in modo responsabile le proprie idee e il proprio.

Vissuto esperienziale, comprendendo la necessità di prendere posizione rispetto alle tematiche proposte.

Sono in grado di utilizzare abbastanza correttamente il lessico e le terminologie specifiche di questa disciplina.

Guardano in modo culturalmente corretto e rispettoso alle varie religioni;

Si orientano criticamente tra le varie risposte delle religioni sul senso della vita, cercando di cogliere sfumature e diversità.

Hanno imparato a confrontarsi in modo critico ed obiettivo con il pensiero della Chiesa ed imparare a ricercare ed approfondire le tematiche non fermandosi al “sentito dire”, ma informandosi con precisione attraverso documenti e testi.

Conoscono come si è sviluppato il rapporto donna/religioni all’interno dei tre monoteismi. In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di: Conoscenze: Gli alunni hanno raggiunto una soddisfacente conoscenza, del ruolo della donna nel corso del tempo all’interno dei tre monoteismi. Inoltre, hanno conoscenza abbastanza approfondita del pensiero morale della Chiesa cattolica riguardo a diversi argomenti.

Competenze e capacità: Gli alunni della classe hanno dimostrato di aver raggiunto un buon livello nelle capacità di analisi e confronto. Si sono inoltre mostrati capaci nel prendere posizione rispetto alle tematiche proposte e nel riflettere su di esse in modo aperto ed articolato.

Hanno imparato ad immergersi in realtà a volte distanti dalla loro per scoprirne le caratteristiche principali e riflettere in modo critico sulle idee di base che in esse si sviluppavano. Hanno compreso che ci sono modi diversi di credere e di vivere la propria fede.

L’insegnante  
Sergio Tripodo

## **PROGRAMMA SVOLTO**

MATERIA: Religione

INSEGNANTE: Sergio Tripodo

CLASSE: VC

INDIRIZZO: TURISTICO

ANNO: 2023/2024

### PROGRAMMA ANALITICO INTRODUZIONE ALL'ETICA:

Etica individuale ed etica sociale;

Etica laica ed etica religiosa o confessionale;

Etica della cittadinanza;

Etica per una società multiculturale;

### BIOETICA:

La nascita della Bioetica;

La scuola di Potter e Encyclopedia of Bioethics;

Interruzione volontaria di gravidanza e legge 194/78;

- DAT (la dichiarazione anticipata di trattamento alla luce dei recenti cambiamenti nazionali);
- Diritti degli animali

### BIBLIOGRAFIA E MATERIALI DIDATTICI

Bocchini Sergio, Schede delle religioni, EDB 2005.- Solinas Luigi, Tutti i colori della vita, SEI Torino, 2003.

Cioni Luigi, Giannino Alberto, Fodde Pierfrancesco, Pandolfi Barbara, Salani Massimo, Schoepflin Maurizio, Il seme della Parola, Piemme Scuola Torino, 2003.

Contadini Michele, Marcuccini Alessandra, Cardinali Anna Paola, Confronti 1-2, Elledici scuola/

Eurelle Edizioni 2001.

L'insegnante  
Sergio Tripodo

## **Programmazione per l'Esame di Stato**

Il consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'esame di stato.

Il gruppo classe ha svolto le simulazioni della prima e seconda prova scritta e della prova di tedesco nelle date di seguito indicate.

Inoltre è stata fissata una simulazione del colloquio orale.

Tutto il gruppo classe ha sostenuto le Prove INVALSI.

### **DESCRIZIONE SINTETICA DELLE SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME**

- Simulazione I PROVA Italiano 03/04/2024 durata 6 ore
- Simulazione II PROVA Discipline Turistiche e Aziendali 29/04/2024 durata 6 ore
- Simulazione Tedesco L2 27/03/2024 durata 215 minuti
- Simulazione colloquio orale 30/05/2024 durata 4 ore

### **DESCRIZIONE SINTETICA DELLE PROVE INVALSI**

- Prove INVALSI di Italiano 18/03/2024
- Prove INVALSI di Matematica 19/03/2024
- Prove INVALSI di Inglese 20/03/2024

### **Elenco allegati**

- Testo simulazione della prima e seconda prova; della prova di Tedesco L2
- Griglie di correzione

## Il Consiglio di classe della 5C

Anno scolastico 2023/2024

	<b>NOME e COGNOME</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Dirigente scolastico</b>	Prof. Andrea Pedevilla	
<b>Italiano e storia</b>	Prof. Vincenzo Perriello	
<b>Tedesco-L2</b>	Prof. Gabriele Pavarini	
<b>Inglese</b>	Prof.ssa Eva-Maria Mendez-Blazquez	
<b>Spagnolo</b>	Prof.ssa Stefania Glionna	
<b>Matematica</b>	Prof.ssa Nizzola Antonella	
<b>Diritto e legislazione turistica</b>	Prof.ssa Santa Savini	
<b>Geografia turistica</b>	Prof. Gurschler Denis	
<b>Discipline turistiche aziendali</b>	Prof.ssa Giuseppina Caldarella	
<b>Arte e territorio</b>	Prof. Nicola Valentini	
<b>Scienze motorie sportive</b>	Prof. Salvatore Mongiò	
<b>Religione</b>	Prof. Sergio Tripodo	
<b>Sostegno</b>	Prof.ssa Chiara Marcon Prof. Nicola Morelli	